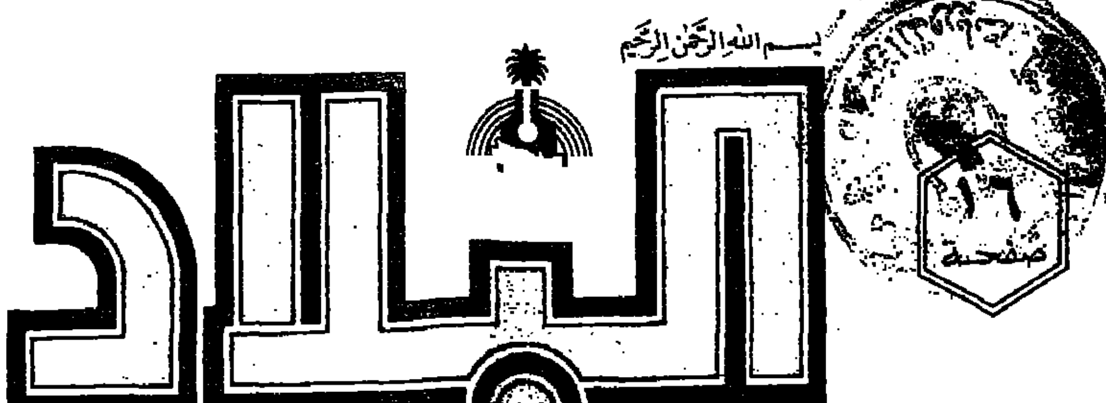






AL - BILAD VOL 56 No. 8397 THURSDAY 30 OCTOBER 1986 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية ● ٥٦ العدد ٨٣٩٧ الخميس ٢٧ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦م

○ نائب رئيس وزراء الامارات: الوضع في المنطقة يتصدر اهتمامات قمة الخليج

تعزيز العمل المشترك وبحث وقف نزيف الدم بين العراق وايران

ابوظبي - واس

اعرب نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ حمدان بن محمد عن ثقته في ان تثمر القمة السابعة لمجلس التعاون الخليجي عن نتائج تعزز العمل الخليجي المشترك في كافة المجالات.

وقال ان هذه القمة ستسهم في ايجاد رؤية واضحة تجاه العديد من القضايا المطروحة على الساحة الخليجية والعربية والدولية وذلك في ضوء ما اسفرت اجتماعات المجلس الوزاري التي اختتمت امس الاول مشروع جدول الاعمال المقترحة للقمة السابعة التي تبدأ في ابو ظبي يوم الاحد القادم.

واكد سموه في حديث لوكالة انباء الخليج حرص دول المجلس على تأصيل مسيرة التعاون والتنسيق المشترك بين شعوبها وربط مصالح ابناء المنطقة وازالة الحواجز وتوحيد الخدمات بين الدول الاعضاء واستجابة للواقع التاريخي والجغرافي والسياسي والاقتصادي المشترك لدول المجلس.

واشار نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات الى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس وقال ان الاتفاقية اصبحت تشكل الاطار العام لتعزيز التعاون بين الدول الاعضاء وانها حققت العديد من الانجازات التي تعزز جهود التنمية بين دول المجلس.

وتطرق سمو الشيخ حمدان بن محمد الى اهم الموضوعات المطروحة على القمة فقال ان القمة ستعكف على دراسة الوضع في منطقة الخليج بكل ابعادها وانعكاساته على الامن والاستقرار في هذه المنطقة.

واضاف ان القادة سيركزون في اجتماعاتهم على استكمال بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة من الاخطار المحدقة بها وما يتطلبه ذلك من امتلاك القدرات الدفاعية اللازمة.

واوضح ان قادة المجلس سيبحثون الوسائل الكفيلة بانهاء ووقف نزيف الدم بين الجارتين المسلمتين العراق وايران وايقاف الحرب الدائرة بينهما منذ ما يقارب السبع سنوات.

وعن الموقف العربي الراهن دعا سموه الى بذل مزيد من الجهد لتحقيق وحدة الصف العربي في ضوء الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية.

ونوه في هذا الصدد بالدور الذي قام به سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون من اجل قيام المجلس الذي اعلن عنه في ابو ظبي ١٩٨١ م ومساندتهم للجهود الخليجية لدعم وحدة الصف العربي باعتبار ان المجلس جزء من الامة العربية.

رسالة من سعود الفيصل لوزير خارجية الكويت

الكويت / واس .

تلقى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر رسالة امس من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وقد تسلم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي السيد سعود العصيمي لدى استقباله اليوم للدكتور مطلب النفيسة رئيس جانب المملكة في اللجنة السعودية الكويتية المشتركة لشئون المنطقة المقسومة الذي يزور الكويت حاليا.

○ القويز : ست قضايا اقتصادية أمام القمة

ابو ظبي .. عبدالله خوجه - منصور العمري

اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون رفع ست قضايا اقتصادية للدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون المقرر عقدها يوم الأحد المقبل

وذكر الدكتور القويز في مؤتمر صحفي عقده بالمركز الصحفي في فندق هيلتون ابو ظبي امس ان القضايا تتعلق بموضوع السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري وفق ضوابط وتواريخ يحددها المجلس الاعلى يشمل ذلك النشاط التجاري في مجال التجزئة والجملة بما في ذلك الاستيراد والتصدير اضافة الى موضوع السماح لمواطني دول المجلس بالحصول على القروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الاعضاء اسوة بمواطني الدولة التي يوجد بها الصندوق او البنك وفقا لضوابط محددة لتنفيذ ذلك

شامير يطالب بتكريس الاستيطان اليهودى

تونس . واس ..

طالب الارهابي اريل شارون باقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت وكالة الانباء الفلسطينية ان شارون اكد في حفل اقامته حركة « غوش امونيم » الصهيونية الاستيطانية احتفالا بتدشين مستوطنة « نفي وكليم » بقطاع غزة وجوب تكثيف المستوطنات الصهيونية في الضفة والقطاع معتبرا عملية توسيع المستوطنات الموجودة في هاتين المنطقتين غير كافية

واشارت الوكالة الى ان تصريحات شارون تاتي في ضوء دعم رئيس حكومة العدو اسحاق شامير لاقامة مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة واوردت (وفا) ان الارهابي مائير كاهانا زعيم حركة « كاخ » العنصرية المتطرفة واصل توجيه رسائل التهديد الى المواطنين الفلسطينيين يطالبهم فيها بالرحيل عن اراضيهم

كلمة البلاد

القمة السابعة ..

تصريحات المسئولين في دول مجلس ... مدى اهمية وحجم المسئوليات ... دور القمة الخليجية السابعة - المقرر ... يوم الاحد القادم في ابوظبي - في مسيرة الانجازات سواء على الصعيد ... او الصعيد العربي - وهو ما تتطلع ... شعوب المنطقة وشعوب الامة العربية .

... لقاء قادة دول المجلس في القمة ... السابعة يشكل تحولا نوعيا في ... التعاون وبداية مرحلة جديدة في هذه ... تحقيق التنسيق والتكامل الخليجي ... قمة الحصاد ، ويجعل من ... القادمة اطارا نحو التوحيد وبناء ... الخليجي المتكامل القوي المبني على ... لما فيه خير شعوب المنطقة ... العربية والاسلامية والسلام في العالم

... الامتين العربية والاسلامية ... كبيرا على نتائج القمة .. في دعم ... بين الاشقاء وتنقية الاجواء ... لانهاء القضايا الراهنة .

اهم ما تأمل فيه شعوب المنطقة ... العربية والاسلامية من القمة ... بذل جهود اضافية خيرة ومساع ... لانهاء الحرب العراقية الايرانية ... الدم بين البلدين المسلمين بما ... الطاقات والامكانيات لمواجهة ... الصهيوني والتحديات المفروضة على ... العربية والاسلامية

... ذلك ونحن نقدر نظرة التقدير ... من جانب الشعوب العربية ... لمساعي المملكة واشقائها في دول ... التعاون في سعيهم الدائم والدؤوب ... السلام في المنطقة ونصرة قضايا ... العربية والاسلامية ومقدار ما تعلقه ... شعوب من آمال في انهاء الحرب بين ... ايران .

... ذلك ونحن نؤكد ان سلام المنطقة ... جزء من سلام الامة العربية ومن ... وان سلام الامة العربية يكفل ... المزيد من التقدم وتحقيق ... المرجوة في بناء مستقبل اكثر ازدهارا .

... في حاجة الى التذكير بان انعقاد ... الخليجية السابعة ياتي وسط ظروف ... ومتغيرات تمر بها المنطقة العربية ... على محور المناقشات وتجعل من ... القمة الخليجية حدثا بالغ الاهمية .

... يعيه كل ابناء المنطقة ويعيه كل ... شعوب العربية والاسلامية وكلنا ... القادات الخير دائما لا تنتج الا خيرا ... بسادها وتمرتها الطيبة في صالح ... الامتين العربية والاسلامية .

... الحصاد الطيب للمساعي واللقاءات ... يجعلنا اكثر تفاؤلا في ان ثمار ونتائج ... السابعة سوف يكون لهما مردود ... وفعالية تجاه قضايا شعوب المنطقة ... وشعوب الامتين العربية والاسلامية

● الأمير سلطان : انشاء مؤسسة الصناعات الحربية لم يكن للدعاية والاعلان





الامير سلطان يترأس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية .. « تصوير عبدالمنعم عبدالله »

الخرج - واس :

احتفل مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبته .

وكان موكب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر المؤسسة عند الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن حماد بن صالح الحماد وامير الخرج الاستاذ حمود الشبيب ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد المهندس محمد الفهد الفيصل وكبار المسئولين في المؤسسة وبعد ان عزف السلام الملكي توجه سموه الى قاعة الاحتفالات حيث بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم .

وقد توالت فقرات الحفل التي نالت الاستحسان من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور ثم تفضل سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين والخريجين

وبعد ذلك ارتجل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة هنأ فيها الخريجين كما حيا العاملين في المؤسسة العامة للصناعات الحربية في الخرج باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين على جهودهم التي بذلوها ويبذلونها من اجل تطوير المؤسسة مؤكدا سموه ان انشاء هذه المؤسسة لم يكن للدعاية والاعلان ولكنها كما قال سموه بفضل الله ثم بفضل ما عملتم وما حققتم عملا صحيحا وايجابيا .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يهدي الجميع سواء السبيل وان يمن علينا بشكر نعمه .

● وفيما يلي نص كلمة سمو الأمير سلطان

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ايها الشباب المسلم احييكم تحية الاسلام واسأل الله تعالى ان يمنّ علينا جميعا باتباع وتحكيم شريعة الله في ارضه ايها الاخوة باسم خادم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة اهنيء نفسي واهنئكم بما وصلتم اليه ان السعادة بما نراه اليوم من وجوه الخير وفوائد السلام والعمل لهي بشرى لنا جميعا ان انشاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية لم يكن من اجل الدعاية والاعلان ولكنها ارادة الله سبحانه وتعالى ثم ما عملتم وما حققتم حتى جعلتم انشاء هذه المؤسسة عملا صحيحا وايجابيا .

ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يهدينا سواء السبيل وان يمن علينا بان نشكر نعمه وان نتبع ما امرنا به سبحانه وتعالى ونجتنب ما نهانا عنه وارجو الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته والسلام

تفاصيل موسعة ص ٤

● الأمير نايف : سياستنا تقوم على دعم التعاون بين الأشقاء

باريس - واس :

نوه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالتحول الهام في مسار العلاقات السعودية الفرنسية غداة اللقاء التاريخي بين المرحوم الملك فيصل بن عبدالعزيز والرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديجول في باريس ١٩٦٧م .

واوضح سموه في كلمة القاها مساء امس الاول في حفل العشاء الذي اقيم تكريما لسموه وحضره رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك انه منذ ذلك اللقاء انفردت فرنسا بموقف اوروبي خاص من مشاكل الشرق الاوسط تميز بالموضوعية والشجاعة والرؤية الصائبة للأمور وان هذه السياسة في توجه ثابت على تعاقب عهود الحكم في فرنسا .

واكد سمو الامير نايف في كلمته ان الركائز الاساسية في سياسة المملكة منذ عهد مؤسسها المرحوم الملك عبدالعزيز وحتى يومنا هذا تقوم على جهود التوفيق ودعم مبادرات التعاون بين الدول العربية كما ان المملكة قد ساهمت دائما في كل مسعى دولي يستهدف اقرار موقف عادل حول المشاكل الدولية

واعرب سمو الامير نايف عن امله في مسعى جديد من الحكومة الفرنسية وحكومات المجموعة الاوروبية للعمل على تامين حل عاجل وعادل لمشكلة الشرق الأوسط يضمن للشعب الفلسطيني حقه في اقامة دولته على وطنه وارضه ، وكذلك تضافر الجهود المخلصة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان ذلك هو ما سعت وتسعى اليه المملكة عبر كل السبل

نص الكلمة ص ٦

خادم الحرمين الشريفين يهنىء كنعان ايفرين باليوم الوطنى لبلاده

المدينة المنورة - واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية راجيا لفخامته اطيب اماني الصحة والهناء ولشعب تركيا الشقيق وافرا من الرخاء ومزيدا من الازدهار .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض / واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الامير سلطان يترأس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية

الخرج .. واس .. عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية ظهر امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس المجلس وحضور اعضاء المجلس .

وصرح امين عام مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية الدكتور علي الجهني بان المجلس ناقش عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله كما قام بدراسة عدد من المسائل مشيرا الى ان هناك عددا من الموضوعات الاخرى محل البحث رفعت لاستكمالها ومناقشتها في الاجتماع القادم للمجلس .

وقد قدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية هدايا تذكارية لاعضاء مجلس ادارة المؤسسة من انتاج المؤسسة بهذه المناسبة .

بعد ذلك استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز كبار قادة ضباط القوات المسلحة بمنطقة الخرج .

كما استقبل سموه وجهاء واعيان مدينة الخرج الذين قدموا للسلام على سموه ثم حضر سمو النائب الثاني حفل الغداء الذي اقامه مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد محمد الفيصل تكريما لسموه

ومن المعروف ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز هو رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية الذي يضم في عضويته كلا من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ورئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد مهندس محمد الفيصل ومدير مكتب سمو وزير الدفاع والطيران العميد علي الخليفه وامين عام مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية الدكتور علي الجهني وكلا من الاستاذ وهيب بن زقر والدكتور عبد الله الحبيب من القطاع الخاص .

في برقية لخادم الحرمين الشريفين : بيرزاده يشكر حكومة المملكة على دعمها المتواصل للمنظمة

جدة - عبدالقادر قارى

عبر السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في برقية بعثها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. عن شكره العميق على الدعم المتواصل الذى تلقاه المنظمة من قبل حكومة المملكة .

جاء ذلك بمناسبة حصول المنظمة على شيك بمبلغ ثلاثة ملايين ومائة وتسع وعشرين الف وثلثمائة وخمسة وسبعين ريالا وفيما يلي نص البرقية -

حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اتشرف بان ارفع الى مقامكم السامي امتناني العميق على تفضل حكومة المملكة العربية السعودية بدفع مبلغ (٣,١٢٩,٣٧٥) ريالا .. قيمة مساهمتها في ميزانية الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للسنة المالية ٨٦ - ١٩٨٧

ان هذه اللفتة الكريمة لتؤكد اهتمام الملك الدائم بالمنظمة كما تؤكد الدعم المتواصل الذى تلقاه المنظمة من حكومتكم الرشيدة من اجل انجاح مساعي المنظمة الهادفة الى تحقيق الاهداف النبيلة المعلنة في ميثاق المؤتمر الاسلامي واسأل العلي القدير ان يطيل في عمركم ويمنحكم الصحة والعافية .. وان يفيض على المملكة مزيدا من التقدم والازدهار.. فامل ان تكون هذه المبادرة السامية مشجعة للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي على الوفاء بالتزاماتها نحو الامانة العامة .

وتفضلوا ياخادم الحرمين الشريفين بقبول فائق تقديري وعظيم احترامي .

الملك حسين يختتم زيارته لبغداد

○ الملك حسين

بغداد / ق ن ا

غادر بغداد امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد زيارة للعراق استغرقت يومين اجرى خلالها جولة من المباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين والوضع العربي بشكل عام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات تناولت ايضا الوضع على الجبهة العراقية الايرانية حيث اكد الرئيس صدام حسين متانة الجبهة واستعداد القوات العراقية لدحر اى هجوم ايراني .

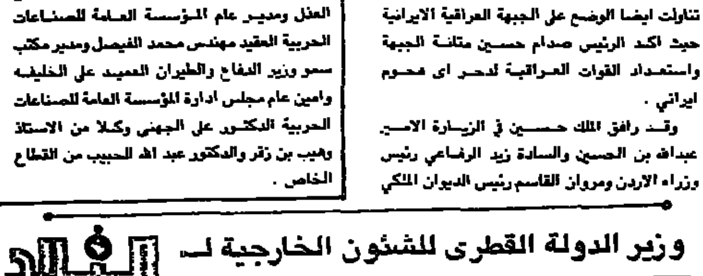
وقد رافق الملك حسين في الزيارة الامير عبدالله بن الحسين والسادة زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي

السجن المؤبد لجنرال أرجنتيني

بيونس ايرس / ا ف ب

طلب النائب جوليو ستراسيرا توقيع عقوبة السجن المؤبد على الجنرال رامون كامبس وميجويل ايسكولاز مفتش البوليس السابق اللذين اتهما بانتهاك حقوق الانسان خلال عمليات قمع نظمت في بيونس ايرس بينما كانا يتوليان رئاسة البوليس في العاصمة .

وطالب النائب بعقوبات تتراوح بين السجن ٢٥ عاما للجنرال بابلو ريشيري و٢٣ عاما للعريف نوبيرتو كوزاني و٢٠ عاما لجورجي بيرجيز طبيب الشرطة و١٨ عاما لمفتش البوليس البيرتو روس وهكتور فيدس



وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية لـ « البلاد »

قمة ابو ظبى انطلاقة خليجية للتكامل

ابو ظبي - عبدالله خوجة - منصور العمرى

اكد الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية ان قمة مجلس التعاون التى ستعقد الاسبوع المقبل في ابو ظبي تمثل الانطلاقة الخليجية الموحدة

وستضع اكثر الامور في نصابها مشيرا الى ان القمة ستشهد مناقشة مختلف الموضوعات السياسية والاقتصادية والعسكرية المطروحة على الساحة الخليجية

وقال وزير الدولة القطرى في تصريح خاص لـ « البلاد » ان اجتماعات المجلس الوزارى التى اختتمت امس في ابو ظبي سادها جو عميق من الترابط الاخوى المتماسك حيث كانت مثمرة وبناءة للتوصل لافضل الحلول خليجيا وعربيا .

واضاف قائلا لقد تمت مناقشة تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية وخاصة ما يتعلق منها بحرية التجارة للمواطن الخليجي في مختلف المجالات كما تمت مناقشة الاستراتيجية الامنية وتم وضع تصور شامل لها يرتكز على تدعيم التعاون الامني بين دول المجلس

وحول امكانية التوصل لوقف الحرب العراقية الايرانية اوضح الشيخ احمد بن سيف ان دول المجلس تبذل جهودا جبارة لانهاء هذه الحرب مشيرا الى ان هذه القضية تهم دول الخليج اولا ، واعرب سعادته عن اسفه في هذا الصدد لاستمرار هذه الحرب بين الجارتين المسلمتين

وعلى صعيد آخر ناشد وزير الدولة القطرى الفلسطينيين بضرورة التكاتف والتعاون والعمل من اجل تحقيق الوحدة الفلسطينية التى توفر المزيد من الدعم والقوة لقضيتهم .

وفي ختام تصريحه لـ « البلاد » قال الشيخ احمد بن سيف ان قطر على استعداد لبذل كل الجهود لتحقيق وحدة الصف الفلسطيني .

عملية فدائية جديدة في الاراضي المحتلة

الارض المحتلة ، ا ف ب

اعترف مصدر عسكري صهيوني ان مدنيين صهيونيين اصيبا بجراح طفيفة صباح امس الاربعاء في قطاع غزة اثر القاء زجاجات مولوتوف على سيارتهما .

وانفجرت احدى الزجاجتين الحارقتين امام السيارة بينما لم تشتعل الاخرى واصيب الصهيونيين بجراح نتيجة تطاير شظايا الزجاج .

ووقع الهجوم بالقرب من مخيم البريج للاجئين الفلسطينيين شمالي مدينة غزة في الاراضي العربية المحتلة

○ اصداء القرار التاريخي مستمرة: تفاعل عربى اسلامى مع لقب خادم الحرمين الشريفين

الرياض .. واس .. تفاعل ابناء الامة العربية والاسلامية مع اللقب الذى احبه الملك المفدى فهد بن عبد العزيز واختار ان يلقب به وهو خادم الحرمين الشريفين بدلا من مسمى صاحب الجلالة تواضعا لله .

وتجسيدا لما قامت وتقوم به هذه البلاد منذ ان اسسها المغفور له الملك عبد العزيز الذى حدد القرآن دستورا لها ومنار هداية والشريعة الاسلامية منهج حياة الى عهد الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذى واصل ويواصل وضع جميع الامكانات والطاقات لخدمة الاماكن المقدسة واعمارها والمحافظة عليها اضافة الى سعيه الدؤوب لتحقيق كل ما من شانه خدمة المسلمين في مختلف اصقاع المعمورة وعمله دون كلل للدفاع عن قضايا المسلمين في كل مكان .

واذا كان ابناء الاسلام يقدرون الدور البناء الذى تقوم به هذه البلاد منذ اول تأسيسها في خدمة الاماكن المقدسة وقضايا المسلمين فان قائد هذه البلاد وباني نهضتها يجدد العهد في كل يوم ومناسبة على تقديم المزيد من العطاء لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

فقد نوهت الصحف اللبنانية الصادرة صباح امس على صدر صفحاتها الاولى بقرار خادم الحرمين الشريفين في ان يلقب رسميا بهذا اللقب . كما وصفت وسائل الاعلام الاسلامية هذا القرار التاريخي بانه اختيار موفق وثمرة جهد متواصل من العطاء الخير لخدمة هدف نبيل .

ضياء الحق يثنى على خدمات المملكة للحجاج

اسلام اباد . واس

اثنى الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق على ماتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من تسهيلات ورعاية لحجاج بيت الله الحرام

وقال الرئيس ضياء الحق في خطاب القاه امس الاول في افتتاح المؤتمر السنوي الباكستاني للحج ان سياسة بلاده وتعليمات موسم الحج المقبل ستعلن في القريب

واكد على ضرورة تدريب الحجاج الباكستانيين على اداء مناسك الحج حتى يتمكنوا من القيام بهذا الركن الأساسي من اركان الاسلام على اتم وجه .

بيرزادة يغادر عمان

عمان / ق ن ا :

غادر عمان امس السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد زيارة للاردن استغرقت يومين .

وقد اجرى السيد بيرزادة خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين الاردنيين

نجاح نسبي لمساعي وقف حرب المخيمات في صيدا

المقاتلات الصهيونية تحلق في أجواء لبنان

بيروت / الوكالات :

نجحت امس مساعي اللجنة الامنية المشتركة في مدينة صيدا بجنوب لبنان في التمهيد لتحرك قوة الفصل باتجاه المناطق التي شهدت الاشتباكات العنيفة مؤخرا بين الفلسطينيين وحركة امل خاصة في المرتفعات المطلة على مدينة صيدا .

وعلى الرغم من تواصل هذه الاتصالات والجهود فان المواقع المتقابلة في منطقة مخروشة لازالت تتبادل نيران الاسلحة الرشاشة بشكل متفرق .

وكانت مناطق مغدوشة والميه وميه وعين الحلوة ودرب السيم وعين الدلب قد سجلت مساء امس الاول وفجر امس اشتباكات خفت مع ساعات الصباح الاول واستخدمت خلالها المدفعية المباشرة والصاروخية

وفي العاصمة اللبنانية يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال التقليدية على الرغم من تسجيل بعض رصاص القنص المتفرق منذ صباح اليوم

وفي الجنوب اللبناني اعلن المتحدث باسم القوات الدولية عن اصابة ثلاثة جنود لبنانيين صباح امس بجروح وحالة احدهم خطيرة

واضاف المتحدث ان الجنود اصيبوا بعدما تدهورت سيارتهم الى جانب الطريق العام في حادث سير عادي .

وعلى صعيد آخر اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس حاجز الصوت في اجواء العاصمة بيروت على ارتفاعات متوسطة اكثر من مرة

محاولة لاغتيال جون قرنق

الخرطوم / ق . ن ا

ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان مليشيا الحركة الشعبية لتحرير جنوب السودان بقيادة جون قرنق تواجه موقفا متأزما وان التشتت يسود افراد الحركة مما ادى الى تخبط قيادتها العليا خاصة بعد ان نقل جون قرنق للعلاج في رومانيا اثر اصابته مؤخرا بطلق ناري في يده وساقه من احد افراد حركته

وقالت صحيفة (السياسة) السودانية المستقلة التي نشرت ذلك ان المعلومات اكدت ان النار اطلقت على قرنق اثناء اشتباك بين الضباط والجنود بعد تعيين اعضاء جدد في الحركة

قطر تأسف لقطع العلاقات بين سوريا وبريطانيا

الدوحة .. ق . ن . ا .

اعرب مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الذي عقد امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر عن بالغ الأسف لما آلت اليه العلاقات بين سوريا وبريطانيا والتي وصلت الى درجة القطيعة الامر الذي قد تكون له اثاره السلبية بعيدة المدى على مجمل الموقف في الشرق الاوسط ويزيد التوتر في المنطقة عامة

وقال الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الذى صرح بذلك عقب الاجتماع ان المجلس ابدى قلقه الشديد من ان تستغل هذه الأزمة من جانب اسرائيل التي تسعى دوما الى افساد العلاقات الطيبة العربية / الغربية التي تحرص الأمة العربية على الحفاظ عليها وتنميتها بل انها اتخذت عملا موقفا يستهدف الاساءة الى هذه العلاقات بتوجيهها بقطع العلاقات الدبلوماسية البريطانية السورية ودعوتها الدول الغربية الاخرى ان تحذو حذو بريطانيا

واضاف ان المجلس اعاد التأكيد على ادانة الارهاب بكل اشكاله ودوافعه . استنكر بشدة الممارسات التي تقوم بها الصهيونية ودعاتها

المهدى : عناصر أجنبية وراء مظاهرات أم درمان

الخرطوم .. ا . ف . ب ..

ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاول ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان اتهم الطلبة الذين نظموا يوم الاثنين مظاهرات في مدينة ام درمان بانهم تحركوا بايعاز من عملاء دول اجنبية لم يفصح عنها .

ومما يذكر ان هذه المظاهرات اسفرت عن مصرع احد الشبان من اعضاء حزب الامة حزب رئيس الوزراء .. واكد المهدي ان المسئولين عن هذه القلقلة سينالون اشد الجزاء .

واضاف ان البعض ممن لم يتمكنوا من الحصول على السلطة السياسية حاولوا تحريض الطلبة على القيام بعمليات نهب . وهؤلاء المحرضون هم عملاء دول يحتكر فيها السلطة افراد يرفضون الديمقراطية .

○ الصادق المهدي

... نائبا لرئيس ... مؤتمر العمل الدولي

... واس

... معالي وزير العمل والشئون ... الاستاذ محمد علي الفايز نائبا لرئيس ... العمل الدولي الذي يعقد حاليا في ... والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر ... عدد كبير من وزراء العمل والشئون ... بالدول الافريقية والاسيوية ويبحث هذا ... من القضايا العامة التي تتعلق بتنمية ... العاملة وتنمية التعاون الفني بين ... المركة .

تقرير البلاد الاقتصادي

... تقلبات الدولار مقابل المارك والين ارتفاع طفيف في أسعار الذهب

جدة - البلاد :

تراوح سعر الدولار الامريكي عند بداية التعامل في بورصة فرانكفورت امس بين ٢,٠٢٥٥ و ٢,٠٢٦٥ مارك مقابل ٢,٠٢٩٥ مارك عند الاقفال امس الاول .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٥٩,٣٥ ين بدون تغيير يذكر عن سعره امس الاول عند الاقفال وهو ١٥٩,٣٢ ين .

أسعار الذهب والفضة

● هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة .

كيلو الذهب بالريال : ٤٩,٣٤٣

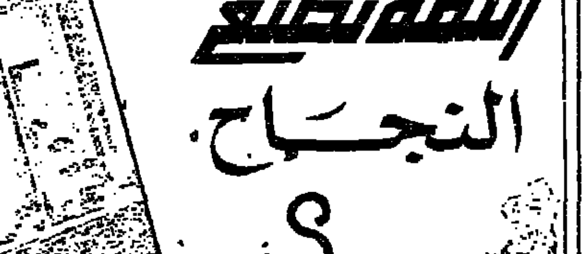
الأونصة بالدولار : ٤٠٧,٦٠ بيع

٤٠٨,٢٠ شراء

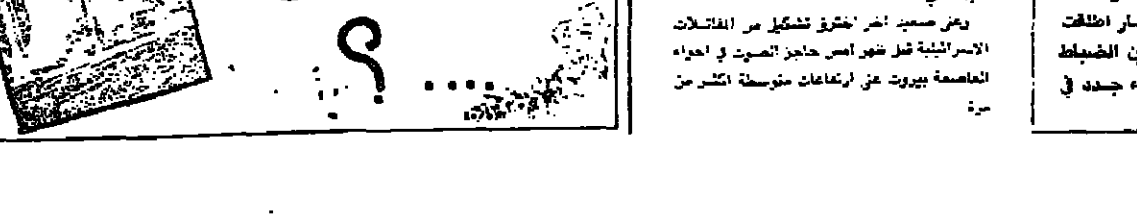
أونصة الفضة : ٥,٦١ بيع

٥,٦٣ شراء









صورة من الأصل

تقرير اقتصادي



جهود الانعاش الاقتصادى فى الفلبين تصطدم بالتطورات السياسية

مانيلا ـ د . ب . ا

حينما تولت كورازون اكينو رئيسة الفلبين السلطة منذ ثمانية اشهر تنبأ مسئولون حكوميون بقرب حدوث تحول اقتصادى الا انه على الرغم من ان المؤشرات تشير الى وجهة النظر السائدة والقائلة بان الفلبين فى وضع كفيل بتحقيق بعض النمو فان التجارة والاعمال ماتزال فى حالة توقف .

وذكر خبراء محليون ان النزاع داخل مجلس الوزراء لم يفعل الكثير لتحقيق الثقة بالاقتصاد الفلبينى .

وذكر المستشارون الاقتصاديون والمقربون لاكينو انه من الممكن تحقيق معدل نمو فى اجمالى الناتج القومى يبلغ ١,٥ فى المائة فى هذا العام بعد ان انخفض فى العامين السابقين ابان حكم الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس .

وعلى الرغم من ذلك انخفض اجمالى الناتج القومى خلال النصف الاول من العام الحالى عن المتوقع له بنسبة ٢,٢٣ فى المائة مما دفع مسئولون الى تعديل تقديراتهم لتتراوح من ٠,٥ الى واحد فى المائة وقد حدث ذلك على الرغم من وجود فائض فى ميزان المدفوعات بلغ ٥٨٩ مليون دولار خلال الربع الثانى وحدوث انخفاض قدره ٢,٦ فى المائة فى معدل التضخم ليصل الى ١,١ فى المائة وانتعاش قيمة البيزو فى مواجهة الدولار الامريكى .

وقال خوسيه بى فرنانديز محافظ البنك المركزى فى تقريره الذى قدمه الى اكينو ان التطورات خلال الربع الثانى من العام الحالى ظلت ايجابية وعلى الرغم من استمرار الركود فى النشاط الاقتصادى المحلى فقد استمرت عملية بناء الثقة .

نشاط مصرى مكثف لدعم العلاقات الاقتصادية مع دول الخليج

القاهرة ـ ق . ن . ا

شهد الاسبوع الماضى نشاطا مصريا مكثفا لدعم العلاقات بين مصر ودول الخليج خاصة فى المجالات الاقتصادية وتشجيع استثمار رؤوس الاموال الخليجية فى مصر وتنمية العلاقات التجارية معها .

فقد عقدت بالقاهرة ندوة حول الاستثمار السعودى فى مصر حضرها عشرون من كبار رجال الاعمال السعوديين واعضاء الغرفة التجارية برئاسة نائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية .

وعلى الرغم من ان الندوة عقدت فى اطار جهود القطاع الخاص الا ان الدولة احتضنتها وشاركت فيها هيئة الاستثمار المصرية بفاعلية وحرص الوزراء المصريون على حضور معظم جلساتها والالتقاء برجال الاعمال فى المملكة ثم استقبلهم الرئيس حسنى مبارك مؤكدا حرص مصر على تنمية العلاقات الاخوية بين شعبى مصر والمملكة .

وفى الوقت نفسه قام السيد على نجم محافظ البنك المركزى المصرى بزيارة خاطفة للكويت بحث خلالها دعم العلاقات المصرفية بين البنك المركزى الكويتى والمصرى وتشجيع الاستثمارات الكويتية لمصر والعلاقات المصرفية بين البلدين .

وزار القاهرة خلال الاسبوع الماضى وفد من صندوق التنمية الكويتى لبحث مساهمة الصندوق فى تمويل تطوير صناعة الدواء فى مصر بمبلغ عشرة ملايين دينار كويتى اى ٣٥ مليون دولار امريكى وذلك على اثر ترحيب الجانب الكويتى بذلك خلال محادثات الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة المصرى مع المسئولين بالكويت فى اوائل الشهر الحالى .

ويذكر ان الغرفة التجارية وهيئة الاستثمار فى مصر ستنظمان ندوة للمستثمرين الكويتيين فى مصر خلال الاشهر القادمة .

ويأتى هذا التحرك المصرى ومصر على ابواب خطة خمسية جديدة تبدأ فى العام القادم وتبلغ استثماراتها نحو اربعين مليار دولار خصص نصفها للقطاع الخاص .

وقد اثبتت حركة الاستثمارات فى مصر خلال السنوات العشر الماضية ان نحو ستين فى المائة من هذه الاستثمارات مولت باموال مصرية وان نحو ثلاثين فى المائة مولتها الاموال العربية . بينما لم تتجاوز الاموال الاوروبية والامريكية نسبة العشرة فى المائة فى التمويل .



○ دعم التعاون الاقتصادى بين مصر ودول الخليج العربى .

المجموعة الاوروبية تقيم علاقات تجارية مع الضفة وغزة

لوكسمبورج ـ ا . ف . ب

علم من مصدر رسمى ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية اتخذت فى لوكسمبورج عددا من التدابير المالية والتجارية لصالح السكان الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

واكد وزراء خارجية مجموعة الـ ١٢ فى بيان صدر ان هذا القرار يعد شاهدا ملموسا على اهتمام اوروبا بمصير هؤلاء السكان .

ويلاحظ المراقبون ان هذا الاجراء يعبر فيما يبدو عن الحرص على الاعتراف بهوية منفصلة لهؤلاء السكان ويشهد على ذلك بصفة خاصة ان التدابير التى اقرتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشأن المساعدات المالية سيخصها من الآن فصاعدا خط اعتماد منفرد وتبلغ قيمة هذه المساعدات ثلاثة ملايين وحدة حسابية اوروبية وهى نفس القيمة بالدولار فى موازنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية لعام ١٩٨٧ .

ومن ناحية اخرى فان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت منح المنتجات الواردة من هذه الاراضى نظاما تفضيليا مماثلا للنظام الخاص بمنتجات دول حوض البحر المتوسط من غير الاعضاء فى المجموعة « جميع الدول المطلة بالاضافة الى الاردن » .

وتخصص هذه المساعدات المالية لتحسين الوضع الاقتصادى والاجتماعى للفلسطينيين عن طريق دعم المشروعات الصغيرة لزيادة فرص العمل الى جانب برامج تدريبية او لتحسين الاداء فى المؤسسات الفلسطينية المحلية ، المجالس المحلية والجامعات والمدارس ، وجاء فى بيان لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية انه سيتم بشكل مباشر التفاوض بشأن هذه المساعدات مع المؤسسات الفلسطينية المسئولة على الصعيد المحلى .

اقتصاديات عالمية

□ نيويورك ـ سجلت اسعار البترول الخام انخفاضا جادا عند اقفال سوق البترول الآجلة بنيويورك حيث قلت كثيرا عن حد الـ ١٥ دولارا للبرميل .

فقد بلغ سعر البرميل من نوع ويست تكساس انترميديات وهو نوع الاساس لخام البترول فى الولايات المتحدة ١٤,٤١ دولارا بالنسبة للشحنات المتعاقد على تسليمها فى شهر ديسمبر القادم بانخفاض قدره ٦١ سنتا بالقياس الى مستواه عند اقفال يوم الجمعة الماضى .

□ عمان ـ عاد الى عمان كل من وزير المالية الاردنى الدكتور حنا عودة ووزير التخطيط الدكتور طاهر كنعان بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام شاركا خلالها فى اعمال ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ فى الوطن العربى التى اختتمت بالكويت مؤخرا وقد اجرى الوزيران الاردنيان خلال الزيارة محادثات مع المسئولين بوزارة المالية والتخطيط والصندوق الكويتى العربى للتنمية الاقتصادية تناولت اوجه التعاون الثنائى بين البلدين

انخفاض قيمة مشتر[يات] المانيا الغربية من البت[رول]

ايشبورن ـ د . ب . ا

اظهرت الارقام التى نشرها المكتب الاتحادى للتجارة والصناعة ان قيمة مشتريات المانيا الغربية من البترول قد انخفضت باكثر من النصف خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالى وذلك بالرغم من الارتفاع الطفيف فى حجم الواردات .

ونظرا لما طرأ على اسعار البترول من انخفاض فقد تم دفع ١٣,٩ مليار مارك حوالى ٧ مليارات دولار ثمنا للبترول الخام الذى استوردته المانيا الغربية فى الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٦ مقابل ٣١,٣ مليار مارك خلال نفس الفترة من العام الماضى اى بانخفاض قدره ٥٥٪ فى المائة .

وقد استوردت المانيا الغربية ٥٠,٩ مليون طن من البترول فى الفترة من يناير الى سبتمبر الماضى بزيادة قدرها ٤,٤ فى المائة عما جرى استيراده فى نفس الفترة من العام الماضى ولكن معدل سعر البترول فى عام ١٩٨٦ هبط الى ٢٧٣ مارك للطن الواحد مقابل ٦٤٢ مارك فى العام السابق .

ندوة التنمية فى الوطن العربى تختتم اعمالها

الكويت ـ ق . ن . ا ..

اختتمت اعمال ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ فى الوطن العربى التى نظمها الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمعهد العربى للتخطيط والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية واستغرقت اربعة ايام .

وقد اكدت الندوة على اهمية وجود الاهداف ورسم السياسيات الفاعلة فى تنفيذها عبر الخطط الانمائية التى تتبناها كل دولة .

وكانت الندوة قد عقدت جلستها الاخيرة بحلقة نقاش شارك فيها الدكتور عبد المحسن زلزله الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية فى جامعة الدول العربية والدكتور عدنان شهاب الدين المدير السابق لمعهد الكويت

الاردن يحظر التعامل مع عدد من الشركات الاجنبية

عمان ـ ق . ن . ا

اصدرت وزارة المالية الاردنية قرارا حظرت بموجبه التعامل مع مجموعة من الشركات الاجنبية لمخالفتها احكام قانون المقاطعة العربية لاسرائيل .

الخطوط السودانية تستاجر طائرة لنقل مواد الاغاثة للجنوب





الخرطوم ـ ا . ف . ب

ذكرت مصادر شركة الخطوط الجوية السودانية انها اجرت طائرة لنقل مواد الاغاثة الى جوبا عاصمة الاقاليم الاستوائية جنوبى البلاد لاستئناف عملية نقل المواد الغذائية .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان مواد الاغاثة المنقولة جوا عن طريق زائير فى اطار عملية رينبو قد بدات فى الوصول الى اقليم اكواتوريا .

موزمبيق تطلب مساعدة دولية عاجلة

جوهانسبرج ـ د . ب . ا

ناشدت موزمبيق التى تعانى من الجفاف والحرب الاهلية المجتمع الدولى لتقديم معونة عاجلة .

وصرحت الحكومة بأن موزمبيق تحتاج خلال السنة القادمة الى كمية هائلة من الحبوب والمواد الغذائية الاخرى لتوفير الغذاء لسكانها البالغ عددهم ثلاثة عشر مليون فرد .

ورغم ان المعونات الغربية تتدفق على البلاد الا ان الاقاليم فى المناطق الشمالية والوسطى لاتزال تعانى بشدة وبصفة مستمرة من حرب العصابات المستمرة منذ تسع سنوات والتى ادت الى ارهاق اقتصاد الدولة .

واشار مسئولون الى ان موزمبيق تحتاج الى ٣٨١ الف طن من الذرة و٥٦ الف طن من القمح و٢٨ الف طن من الارز خلال العام القادم . كما ان هناك نقصا شديدا فى زيت الطعام والسكر .

○ مساعدات اقتصادية دولية متنوعة تطالب بها موزمبيق .

ضوابط جديدة لمساهمة الكويت فى المؤسسات العالمية

الكويت ـ ق . ن . ا .. ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية نقلا عن مصدر مسئول فى امانة مجلس الوزراء الكويتى ان اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الوزراء قد وضعت ضوابط جديدة بالتعاون مع وزارة التخطيط لاعادة تنظيم مساهمة الكويت فى المنظمات والمؤسسات العالمية والاقليمية والعربية وذلك فى ضوء نتائج دراساتها لاوضاعها المالية .

هذا الخبر

تعزيز التعاون الاقتصادى بين الأردن والعراق

عمان ـ ق . ن . ا .. غادر عمان متوجها الى بغداد الدكتور رجائى المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة الأردنى فى زيارة للعراق تستغرق بضعة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسئولين العراقيين تستهدف تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين ومراجعة المشاريع المشتركة .

كما يترأس الدكتور المعشر وفد بلاده الى مؤتمر وزراء الصناعة العرب الذى يبدأ اعماله يوم السبت القادم ضمن اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية لمناقشة التقريرين الادارى والمالى حول اوضاع المنظمة ومشاريعها .

كما يناقش الوزراء العرب تحديد موعد ومكان اجتماع مؤتمر وزراء الصناعة العرب السابع الذى ينتظر عقده فى تونس خلال العام القادم

الشركة الكويتية للبترول توسع شبكتها الاوروبية للبنزين

لندن ـ ا . ف . ب

بدات شركة الكويت الوطنية للبترول فى توسيع نطاق شبكتها الاوروبية لتوزيع البنزين والمنتجات البترولية الاخرى لتشمل بريطانيا الى جانب ٢٧٠٠ محطة خدمة موجودة حاليا فى دول البينيلوكس والدانمارك والسويد وايطاليا .

وقد اعلنت شركة كويت بتروليام انترناشيونال اخيرا انها وضعت قدمها فى بريطانيا بشراء ٣٠ منفذ بيع فى الجنوب الغربى وفى شمالى انجلترا سرعان ما يضاف اليها ٨٠٠ منفذ أخر كانت ملكا لشركة هيز بتروليام سرفيسز التى تمثل مبيعاتها حاليا نحو ١ فى المائة من السوق البريطانية للوقود .

وكانت شركة هيز بتروليام سرفيسز جزءا من عدة استثمارات قام بها مكتب الاستثمارات الكويتية التابع لدولة الكويت خلال السنوات الماضية ثم بيعت لشركة كويت بتروليام انترناشيونال مقابل مبلغ لم يعلن عنه .

وقد اقترحت الشركة تسويق منتجاتها من البنزين والجازولين والزيوت تحت علامة « كاK » التى اطلقتها فى اسواق اوروبا فى الشهر الماضى .

وقد بدأت شركة كويت بتروليام انترناشيونال استثماراتها الاولى فى اوروبا عام ١٩٨٣ بعد ان حصلت على منشآت تكرير وشبكات تجارية كانت ملكا لشركة جالف اويل الامريكية

عالم المال والمصارف

طوكيو ـ

تكهن البنك الصناعى اليابانى بان تحقق اليابان معدل نمو اقتصادى ٢,٢ فى المائة فقط خلال عام ١٩٨٧ ولن يحدث هذا العام تحول هيكل .

وتعول الحكومة رسميا على تحقيق معدل نمو يبلغ ٤ فى المائة للسنة المالية الحالية التى تنتهى فى ٣١ مارس عام ١٩٨٧ غير ان معظم المؤسسات الخاصة تشير الى ان الرقم سيتراوح بين ٢ و٣ فى المائة .

□ اسلام اباد ـ

قرر برنامج الامم المتحدة الانمائى تقديم مساعدة لباكستان بقيمة ٦٥ مليون دولار لاستغلالها فى مجالات التنمية الاقتصادية خلال الفترة بين عامى ١٩٨٧ و١٩٩١ .

وذكرت مصادر البرنامج ان الحكومة الباكستانية والبرنامج قاما بتقييم احتياجات باكستان لبرنامج المساعدات المقترح بحيث تمت الموافقة على ١٤٥ مشروعا تتركز على تنمية المصادر الطبيعية والزراعية ومصائد الاسماك والاتصالات والنقل .

وزير المالية العراقى يجتمع مع رئيس الهيئة العربية للاستثمار

بغداد ـ واش .. اجتمع وزير المالية العراقى هشام حسن توفيق مع رئيس الهيئة العربية للاستثمارات الزراعية الدكتور حسين العانى .

قطر تأمل فى نجاح مؤتمر العمل الدولى المنعقد فى كوريا

سيئول ـ ق . ن . ا

اعرب سعادة السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى عن امله فى ان يكون مؤتمر العمل الدولى المنعقد حاليا فى العاصمة الكورية مثالا يحتذى فى العلاقات الدولية المبنية على اعتبارات انسانية واخلاقية .

وقال سعادته فى كلمة القاها خلال جلسة للمؤتمر امس الأول انه على الرغم من اتساع الرقعة الجغرافية بين الدول المشاركة فى المؤتمر واختلاف النشاطات الاقتصادية والمصادر الطبيعية فيما بينها الا ان هذه الدول قد ارتبطت فى الماضى من خلال عدة شبكات للتجارة والنقل علاوة على وجود روابط ثقافية وتاريخية تجمعها معا .

واكد سعادته فى كلمته التى نقلتها وكالة انباء كوريا الجنوبية ان الظروف المتشابهة التى عاشتها تلك الدول فى الماضى والتجارب التى مرت بها نتيجة للاطماع الخارجية قد دفعتها نحو تحمل مسئولياتها واقامة علاقات متميزة فيما بينها تستند الى مشاعر الصدق والتعاون الهادف الى خدمة المصالح المشتركة لشعوبها .

وزير العمل والشئون الاجتماعية





تطور المملكة الشامل انعكس على تنمية القوى العاملة

سيئول .. واس .. نوه معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز بالتطور والمنجزات التى حققتها المملكة فى مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية مبينا الاثار الايجابية التى انعكست على تنمية القوى العاملة وسوق العمل والتعاون الفنى فى كافة المجالات بين المملكة والدول الصديقه واشار فى كلمة القاها معاليه فى المؤتمر الدولى للعمل المنعقد حاليا فى سيئول بكوريا الجنوبية الى القفزة الزراعية التى حققتها المملكة

مؤتمر دولى للملاحة فى خليج السويس

القاهرة ـ ق . ن . ا

بدات هنا اعمال المؤتمر الدولى للملاحة بخليج السويس الذى تنظمه الجمعية العربية للملاحة وتشترك فيه ثلاث عشرة هيئة ومنظمة دولية بحرية من مصر ودول العالم .

والقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المصرى كلمة فى حفل افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية التبادل التجارى بالنسبة لاقتصاديات كل الشعوب خاصة مع تزايد حجم التجارة الدولية فى العصر الحديث واهمية خليج السويس باعتباره من اهم الطرق العالمية لنقل البترول بجانب ما يحمله فى اعماقه من ثروة بترولية .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام سلامة الملاحة وخدمات المرور البحرى ومنع التلوث فى خليج السويس اضافة الى ثمانية وعشرين بحثا تتناول المشاكل الملاحية المترتبة على زيادة حركة المرور فى خليج السويس مع وجود الانشطة البترولية وتحليل الاخطار وانظمة ادارة المرور البحرى وتقديم الخدمات الملاحية ومقترحات لتامين حركة السفن فى الخليج ومكافحة التلوث البحرى ونظم عمليات الانقاذ بالخليج .

انخفاض سعر الدولار مقابل المارك الالمانى

فرانكفورت ـ د . ب . ا

تحت سعر الدولار فى بورصة فرانكفورت عند ٢,٠٣٢١ مارك مسجلا انخفاضا طفيفا عن متوسط السعر الرسمى الذى سجله من قبل وبلغ ٢,٠٣٧٨ مارك

وفى المعاملات التى جرت فى وقت سابق فى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس ١٥٩,٣٠ ين مسجلا انخفاضا قدره ١,٨٠ ين عن سعره عند اقفال الاسواق امس الاول .

...امـل يفتتح النـدوة العلميـة ...ول الطاقـة والكهربـاء



○ عبدالعزيز الزامل

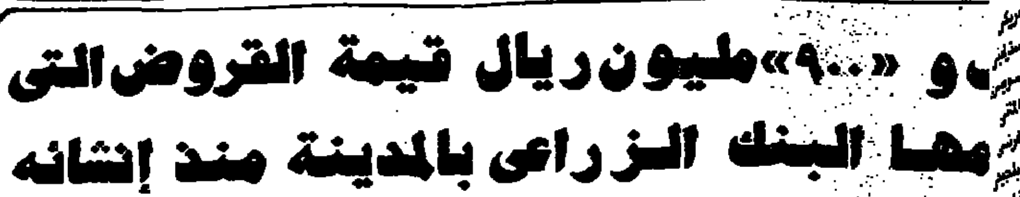
جدة .. البلاد .

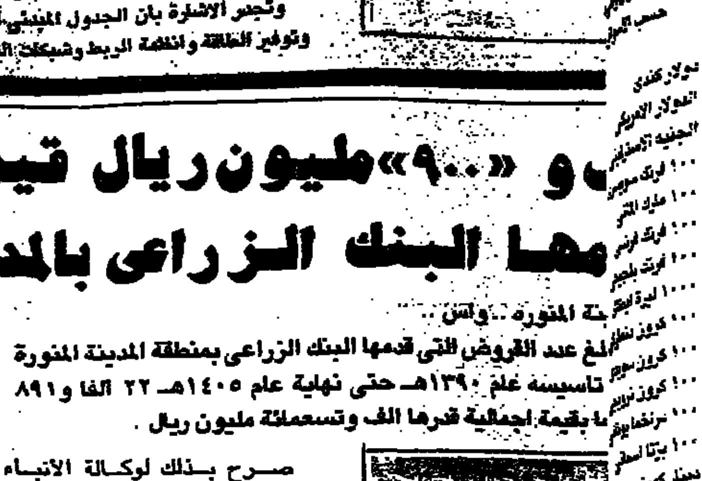
يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الندوة العلمية حول الطاقة والكهرباء .. وذلك بحضور معالي وزير التجارة والصناعة الفنلندي السيد شيبو لندبلوم .. وستعقد بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية في يومي (٢٩) و (٣٠) صفر الحالي .

هذا .. وتقام الندوة ضمن برنامج التعاون المشترك بين المملكة وجمهورية فنلندا .. كما سيلتقي فيها نخبة من خبراء الجانبين وذلك لتبادل الآراء والخبرات وإلقاء المحاضرات حول الطاقة والكهرباء .. وسيشارك فيها ايضا مندوبون عن الوزارات والمؤسسات الحكومية والجامعات السعودية ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والدار السعودية للخدمات الاستشارية بالاضافة الى بعض المكاتب الاستشارية والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

وتجدر الاشارة بان الجدول المبدئي للندوة سيتضمن جلسات حول الاقتصاد وتوفير الطاقة وانظمة الربط وشبكات التوزيع المتطورة .. وانتاج الطاقة

...و «٩٠٠» مليون ريال قيمة القروض التي ...مها البنك الزراعي بالمدينة منذ إنشائه





...ينة المنورة .. واس ..

...الغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة ...تأسيسه عام ١٣٩٠هـ حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ ٢٢ الفا و٨٩١ ...بقيمة اجمالية قدرها الف وتسعمائة مليون ريال .

...وتسعمائة مليون ريال ...التي قدمها البنك الزراعي

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة المهندس حسين محمد الردادي وقال ان من بين هذه القروض الف و٩٢٩ قرضا قصير الاجل قيمتها الاجمالية ١٤ مليونا و ٥١٠ آلاف و١٧٢ ريالا اضافة الى ٢٠ الفا و٥٨٢ قرضا متوسط الاجل قيمتها الاجمالية ٦٩ مليونا و ٩١٧ الفا و ١٦ ريالا .

واوضح المهندس الردادي ان هذه المشروعات شملت اقامة عدد من البيوت المحمية لانتاج الخضار على مدار السنة ومشروعات لتسمين الاغنام و٦ مشروعات لانتاج الدجاج البياض و ١٩ مشروعا لانتاج الدجاج اللاحم و٣ مشروعات لانتاج دجاج الامهات اضافة الى حفر عدد من الآبار وتأمين المكائن والمضخات للمزارعين وكذلك تأمين البذور والمحروقات وقال مدير البنك الزراعي ان القيمة الاجمالية للاعانات خلال نفس الفترة ٣٠٩ ملايين و٢٧٦ الفا و٦٤ ريالا شملت تأمين مضخات للري ومكائن الآليات الزراعية واعانات الاعلاف واضاف المهندس الردادي ان البنك الزراعي قدم خلال عام ١٤٠٦هـ ٤٤٦ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٠ مليونا و٥٩٥ الفا و٤٤٣ ريالا وبلغت القيمة الاجمالية للاعانات في نفس الفترة ١٦ مليونا و٥٥٠ الفا و٦٩٨ ريالا .

واشار المهندس حسين ان هذه القروض والمعونات تأتي في نطاق الاجراءات التي تم اتخاذها لتوفير السيولة النقدية المطلوبة للمزارعين لتأمين مستلزماتهم الزراعية اضافة الى توسيع الرقعة الزراعية بالمنطقة .. وقال ان منطقة المدينة حققت تطورا زراعيا بفضل الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لتطوير القطاع الزراعي وتوفير الراحة لكافة المزارعين بالمنطقة .

...الدفاع المدني

...مدير عام ...الدفاع المدني الفريق هاشم ... الرياض ليلة امس على ...من الدفاع المدني متوجها ...تنس ايرس ..

...حضر الفريق هاشم ...ضمن المؤتمر الحادي عشر ...للدفاع المدني الذي تنظمه ...ية الدولية للحماية المدنية ...مة الارجنتين .

الامير مقرن يفتتح اربعة مراكز للرعاية الصحية بمنطقة حائل

○ الامير مقرن بن عبد العزيز

حائل .. واس .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح امس اربعة مراكز للرعاية الصحية في قرى البركة ، المعرش ، الصفيط وبدعم بن حويط . وبلغت تكلفة انشاء كل مركز ٥٠٠ الف ريال .

وقد تجول سموه في هذه المراكز الصحية واطلع على ما تضمه من الات ومعدات حديثه ومن تجهيزات طبيه تساند الطاقم الطبي بهذه المراكز ورافق سمو الامير مقرن في جولته مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر الربيعة .

وقال سمو امير منطقة حائل عقب حفل افتتاح المراكز الصحية ان اقامة هذه المراكز ثمرة لتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين القاضية بوصول الخدمات الصحية وغيرها من المرافق الاخرى التي تهم المواطنين الى اماكن اقامتهم .

وذكر سموه في تصريحه انه سيفتتح في المستقبل عددا من المستشفيات في منطقة حائل في الحليفة ، الشملي ، بقعاء ، سميراء .

وستكون المراكز الصحية المنتشرة في حائل مساندة لهذه المستشفيات . ونوه سموه بجهود العاملين بالشئون الصحية بالمنطقة .

وكان سمو امير منطقة حائل قد قام في وقت سابق اليوم بزيارة لقرية الحليفاء السفلى ضمن زيارات سموه لقرى المنطقة .

الامير محمد بن سعد يرأس اجتماعا لمياه ومجاري القصيم

○ الامير محمد بن سعد

القصيم .. واس .. يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم مساء يوم السبت القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس الادارة .

وصرح مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم المهندس صالح ابن ناصر البلاع ان المجلس بحث عددا من التقارير والموضوعات من ابرزها تقرير عن نشاطات المصلحة منذ انشائها وكذلك احتياجات المصلحة للعام المالي القادم وقال ان دعم صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس الادارة وسمو نائبه كان له اثر بالغ في سبيل تطوير المصلحة لتفي بالتزاماتها وتقديم افضل الخدمات ونوه بالعناية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بجميع المرافق التي تهم المواطنين

بعد تدعيمه بكافة الاحتياجات:

٧٦ مليون ريال لمشروع اسكان منسوبي ميناء جيزان

جيزان .. واس ..

حقق ميناء جيزان معدلات تشغيل عالية حيث بلغ عدد السفن التي وصلت خلال عام ١٤٠٧هـ ، ١٠١ ، سفينة وبلغ اجمالي البضائع التي تم تفريغها في الميناء لهذا العام ٧٣٠ الف طن .

صرح بذلك مساعد مدير عام ميناء جيزان الدكتور حمود الصعيدي .

وقال انه تم في هذا العام تدعيم معدات مناولة البضائع بشاحنتين وحاملتين وونش ١٦ طنا وونش ٤٥ طنا .

كما تم تدعيم المعدات المخصصة لتفريغ الحبوب السائبة حيث وفرت المؤسسة العامة للموانيء ثلاث مكائن لتفريغ الحبوب السائبة واربعة سيور لنقل الحبوب السائبة بماكينة التفريغ الى اقماع لتجميع الحبوب السائبة . وبذلك يصبح لدى الميناء حاليا اربع ماكينات لتفريغ الحبوب السائبة بملحقاتها المختلفة مكونة من اربع مجموعات مكتملة ويمكن حاليا تفريغ الحبوب من سفينتين في ان واحد حيث يمكن وضع مجموعتين على كل سفينة وكذلك تحميل اربع سيارات في ان واحد وبذلك يمكن للميناء حاليا تفريغ عشرة الاف طن من الحبوب السائبة يوميا .

واشار الى انه تم تنفيذ برامج لتدريب موظفي الميناء بهدف تعزيز الصبغة الوطنية السعودية في صفوف القوى العاملة في الميناء في المجالات الادارية والتخصصية حيث تم التدريب في مجال الارشاد البحري ومجال التشغيل والكومبيوتر واللغة الانجليزية الى جانب التدريب في مجالات الادارة والمحاسبة .

واوضح الدكتور الصعيدي الى انه تم الانتهاء من مشروع اسكان منسوبي ميناء جيزان والذي يضم ٢٩ فيلا مصممة على احدث طراز مؤثثة اثاثا كاملا كما تم الانتهاء من مشروع اسكان العمال وهو عبارة عن اثنتي عشرة وحدة سكنية تستوعب اسكان مايقارب من الف عامل وبلغت تكاليف المشروع حوالي ستة وسبعين مليون ريال .

كما تم الانتهاء من ٦٥ في المائة من مشروع اسكان منسوبي مرافق قوى امن الميناء والذي يتكون من عشرين فيلا وسكن للعزاب يتسع لحوالي مائتي شخص كما يحتوي المشروع على مراكز ترفيهية ومسبح ومكتبة وملاعب رياضية ومن المقرر ان يتم الانتهاء من المشروع بعد ستة اشهر

الفارسي يفتتح معرض الرسامات السعوديات

○ محمد سعيد فارسي

جدة ـ واس .. افتتح أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الليلة الماضية المعرض الجماعي الثاني للرسامات السعوديات ..

وقد قام امين مدينة جدة بجولة في اقسام المعرض الذي يضم ٦٥ لوحة فنية تمثل التراث والحضارة بين الحديث والقديم في الزي النسائي .

١٦٠ قرضا لمزارعي الجوف

الجوف ـ واس :

قدم فرع البنك الزراعي بالجوف في الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/١/٢٩هـ ١٨ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٧,٢٢٠,٢٣١ ريالا ذكر ذلك مدير فرع البنك احمد العواد مشيرا الى ان هذه القروض خاصة بمستلزمات انتاج من حفر الآبار والمكائن ومضخات وحراثات وحصادات وتراكترات وشيولات ..

واضاف ان الفرع قدم الى جانب ذلك ٤٢ قرضا للمشاريع الزراعية بقيمة اجمالية قدرها ١٠٢,٤٤١,٩٩٤ ريالا شملت مشاريع دواجن لاحم وبياض وتسمين اغنام وانتاج قمح واعلاف منها ثلاثة مشاريع للدواجن اللاحم تم انجازها خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/١/٢٩هـ بقيمة اجمالية قدرها ٩,٣٠٠,٤٠٠ ريال .

الزهراني يحاضر بتبوك

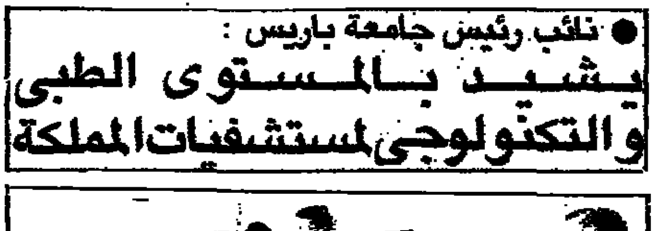
في اطار البرنامج الثقافي والادبي لامارة منطقة تبوك استضاف مركز التدريب المهني بتبوك مؤخرا الدكتور ضيف الله الزهراني رئيس قسم الحضارة والنظم الاسلامية بجامعة ام القرى حيث القى محاضرة بعنوان : الاثر الحضاري الاسلامي بتبوك .

ندوة توجيهية بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض

الرياض ـ واس :

ينظم معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يوم السبت القادم بمقر المعهد بطريق خريص الندوة التوجيهية لتطبيق المناهج وتستمر لمدة اربعة ايام .

ويشارك في الندوة التي يفتتحها مدير عام التدريب المهني فهد المزيد اخصائيو المناهج والمدربون بالمعهد بالاضافة الى عدد كبير من المدربين في مراكز التدريب المهني في المناطق التي ستطبق فيها هذه المناهج الجديدة وهي الدمام وجدة ونجران وحائل وابها .



● نائب رئيس جامعة باريس :
يشيد بالمستوى الطبي والتكنولوجي لمستشفيات المملكة



نائب رئيس جامعة باريس يزور مستشفى الملك فهد بجدة (تصوير فاروق عبدالرحمن

دعم مجالات التعاون الطبي بين جامعة باريس ومستشفيات المملكة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

قام سعادة الدكتور بيير لويس فانيير نائب رئيس جامعة باريس ومدير العلاقات الدولية واستاذ جراحة الجهاز الهضمي بكلية الطب بجامعة باريس بزيارة تفقدية لمستشفى الملك فهد بجدة حيث استقبله الدكتور عبدالاله ساعاتي مدير المستشفى بالانابة والدكتور فاروق فيصل اخصائي الجهاز الهضمي والطبيب المرافق والدكتور نور الدين زيدان مدير الطوارئ وقال نائب رئيس جامعة باريس بعد الزيارة بان مستوى الاجهزة الطبية الموجودة بالمستشفى هي في الواقع من احدث الاجهزة الطبية العالمية والمتوفر مثلها في المستشفيات الفرنسية الحديثة وليس في جميع مستشفيات فرنسا ـ وقد شملت جولة الضيف الفرنسي جولة في اقسام القلب والعيادات الخارجية والطوارىء والصيدلة والمختبر والاشعة وقسم التصوير الطبقي بالكمبيوتر .

وقسم كمبيوتر المستشفى وقسم النظائر المشعة كما تجول في قسم الجراحة العامة واطلع على بعض الحالات المرضية التي تم اجراء عمليات جراحية لها وابدى اعجابا كبيرا جدا بهذه العمليات الكبرى والمعقدة التي بدا نجاحها واضحا على الحالات التي شاهدها .

هذا وقد تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين جامعة باريس ومستشفى الملك فهد بجدة في مجال تدريب الاطباء السعوديين والاستفادة من الخبرات الطبية الفرنسية .

وتجدر الاشارة الى ان نائب رئيس جامعة باريس يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الصحة وقد قام بزيارة مماثلة للمستشفى العسكري بجدة .

صدور العدد (١١٧) من مجلة الفيصل

الرياض .. واس .. صدر حديثا العدد « ١١٧ » لشهر ربيع الاول من مجلة « الفيصل » التي تصدر عن دار الفيصل الثقافية بالرياض وقد جاء العدد الجديد من المجلة مشتملا على عدد من الموضوعات الدينية والثقافية والعلمية والادبية والدراسات والمقابلات والاخبار المتعلقة بالفنون والثقافة .

وقد اشتمل العدد على موضوع بعنوان تاريخ الحضارة في العراق للاستاذ لوسي سفر وموضوع بعنوان « علوم اللغة في القرآن الكريم » للدكتور عبد العزيز ابراهيم السويد كما جاء في العدد مقال عن الدولة في التاريخ للدكتور حسين فوزي النجار وكذلك موضوع بعنوان من غرائب المعتقدات للدكتور محمد بن سعد الشويعر وكذلك مقال عن التحريف في بعض اوزان الشعر القديم للدكتور فضل بن عمار معماري كما جاء في العدد مقال بعنوان المستقبل في الادب والروائي العلمي للدكتور نبيل راغب .

واشتمل العدد على عدد من الموضوعات العلمية والطبية منها موضوع مصور عن « الغواصة » وموضوع طبي عن « العدسات اللاصقة » وكذا موضوع علمي عن الهلوجراف وتصوير الاشياء الدقيقة .

وقد احتوى العدد على ثماني قصائد وعدد من القصص القصيرة وعرض لعدد من الكتب الحديثة بالاضافة الى تحقيقات صحفية متنوعة وكذلك المسابقة الشهرية للمجلة .

امطار غزيرة على العرضتين الجنوبية والشمالية

جدة ـ مصطفى كتوعة :

هطلت امطار غزيرة على منطقة العرضتين الجنوبية والشمالية طيلة العشرة ايام الماضية لبست خلالها الاودية والجبال والشعاب حلة خضراء زاهية

دراسة شاملة لقرى جيزان

صامطة ـ سلطان مهدي عريشي :

تقوم شعبة الحماية المدنية بادارة الدفاع المدني بمنطقة جيزان حاليا بجهود مكثفة بالتعاون مع بعض الادارات الاخرى بالمنطقة والبلديات والمجمعات القروية لاعداد دراسة شاملة عن الاودية والقرى والهجر ومدى الخطورة التي قد تتعرض لها بعض قرى المنطقة من جراء السيول الموسمية وسترفع نتائج هذه الدراسة الى المديرية العامة للدفاع المدني لاتخاذ الحلول المناسبة لذلك .

الجدير ذكره ان ادارة الدفاع المدني بمنطقة جيزان تقوم بجهود كبيرة وملحوظة في اطار ملاحقة الاخطاء قبل وقوعها والقيام بواجبها نحو درء الاخطار وذلك بتوجيهات من مدير ادارة الدفاع المدني بجيزان كالمقدم عبدالرحمن الغاني .

○ دراسة شاملة لاودية وقرى جيزان

تخريج الدفعة الأولى من الفنيين بكهرباء الغربية

جدة ـ واس .. تحتفل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية اليوم الخميس بمقر الشركة بجدة بتخريج الدفعة الاولى من الفنيين السعوديين

قبول دفعة جديدة بمركز التدريب المهني بالاحساء

دخلت مجموعة جديدة من شباب الوطن الى التدريب المهني عن طريق مركز التدريب المهني بالاحساء حيث تم قبول (٣٠) متدربا بقسم الكهرباء (تمديدات) الدورة رقم ١٧ وعدد ٣٠ متدربا ايضا بقسم ميكانيكا السيارات الدورة رقم ١٦

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مراكز التدريب المهني التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يحصل خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد انقضاء نصف مدة الدورة بنجاح .. وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال وبعد ثلاث سنوات من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحق له طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

ويأتي هذا ضمن جهود مراكز التدريب المهني بالمملكة في استقبال وتدريب القوى الوطنية الشابة

افتتاح سوق الابل الجديد بالقويعية

القويعية ـ ممدوح العسكر

يفتتح امير القويعية الشيخ بدر العسكر اليوم الخميس سوق الابل الجديدة بالقويعية والذي يقع شرق حي ابوسليم حيث تم الانتهاء منه مؤخرا .

وتجدر الاشارة ان هذه السوق الجديدة تتوسط القويعية وكانت مدينة القويعية تفتقر لمثل هذا السوق . حيث سيقوم السوق الجديد بخدمة جميع ابناء البادية بالمنطقة وقد اقيم على مسافة كبيرة لتستوعب كل التطورات المستقبلية ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بالامارة السيد محميد بن شاق ..

عقد اجتماع للجنة تطوير الباحة

الباحة ـ محمد سالم الغامدي .

عقدت اللجنة المركزية لتطوير مدن وقرى منطقة الباحة اجتماعا برئاسة سعادة امير المنطقة بالوكالة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات المطروحة للبحث في ضوء ما ورد من مقام وزارة الشئون البلدية والقروية مؤخرا .

الجدير بالذكر ان المنطقة تضم ثماني عشرة لجنة فرعية تشكلت بهدف التعرف على متطلبات اجزاء المنطقة ومن المنتظر ان تسلم في تحديد ملامح المستقبل المشرق الذي ترعاه الدولة لمنطقة الباحة وغيرها من مناطق المملكة .

صدور العدد الثاني من الكتاب الجغرافي السنوي من جامعة الامام

الرياض .. واس .. أصدر قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض العدد الثاني من الكتاب الجغرافي السنوي لعام ١٤٠٦ وهو الكتاب الذي يرمي الى تشجيع الابحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية وتأصيل المعرفة الجغرافية وابراز جهود المسلمين في اثراء علم الجغرافيا ووضع اسس تطوير مبادئه واهدافه .

وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الجغرافية المتخصصة ومنها موضوع بعنوان نظرة في جغرافية الاسلام عند دوبلانول

تبرعات عينية من الرابطة لبعض الدول الاسلامية

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة .

تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي باعداد طرود التبرعات العينية من مواد غذائية وملابس ومعدات طبية وغيرها مما تبرع به عدد من المحسنين للهيئة وذلك تمهيدا لشحنها بواقع ثلاث رحلات الى تشاد ورحلة الى اسلام اباد للاجئين الافغان في بشاور ورحلة الى اوغندا ومما يجدر ذكره ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد امر بتخصيص خمس رحلات مجانا لنقل طرود الاغاثة الى كل من تشاد وباكستان واوغندا .

مجتمع البلاد

اعداد : ابوصافي

...تفقدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عماد الدين ...الى ينبع النخل للقيام بالكشف على عمليات الاثار ومشروع السفلتة كما انتدبت المديرية ...مة كل من المساح مرزوق عزاي المطيري والمساح عاطي عطية الجابري والمساح عبدالحليم الجليل والقياس علي احمد الغامدي والقياس ابراهيم منصور الشريحي والسائق عبدالله ...القرني ومحمد عبدالله الشمراني الى المويه والحناني لبعض الاعمال المساحية هناك .

...رزق رجل الاعمال الشيخ خالد محمد آل الشيخ بمولودة جديدة وسيقيم بهذه المناسبة حفلا ...للزملاء والاصدقاء بمنزله في ابحر تهانينا والف مبروك .

...منح الاستاذ عبدالرحمن التويجري نائب مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة اجازة

○ عبدالله الطاسان

○ صالح الصقعبي

علي عمر عسيري

دارس مارش

...رزق الاستاذ احمد نجيب عبدالله المحاسب بشركة بقشان ...بمولودته الثانية اسماها نسرين جعلها الله من مواليد السعادة ...بها اعين والديها .

...قد وعد ابومحمد الاصدقاء بحفل عشاء بهذه المناسبة ـ تهانينا ...ية له .

...احتفل الاستاذ محمد عبدالله بيهان المدرس بالمتوسطة السادسة ...بزواجه من احدى الاسر الكريمة تهانينا .

...احتفل الاستاذ زين العابدين الحفظي بعقد قرانه على احدى ...الاسر الكريمة حيث سيكون الزفاف قريبا وقد وعد زملاء المهنة ...بحفلة دسمة .

...صدر قرار مدير تعليم ابها بتعيين الاستاذ سعد مرعي وكيلا ...المتوسطة وثانوية الشلفاء .

...غادر ابها الزميل سليم خليفة الحيلثن مدير فرع الشركة ...السعودية لتوزيع الصحف بابها الى الاردن لقضاء الاجازة عودة ...ميمونة ان شاء الله

...تلقى الزميل علي عمر عسيري برقية تهنئة ودعوة للانضمام ...لنشاطات الصيف بعسير من صاحب السمو الملكي الامير خالد ...الفيصل امير منطقة عسير وهذا يأتي بعد تعيين الزميل العسيري ...مديرا للمركز الاعلامي بعسير ـ تهانينا

...مطارية لقضائها خارج مدينة جدة وسيعود لمباشرة عمله قريبا .

...اجريت عملية جراحية لوالدة السيد عبدالله سالم الخنيني مدير ...الاتصالات الادارية بمديرية الشئون الصحية بجدة في مستشفى ...سليمان وقد تكللت العملية بالنجاح وقد تقبل السيد سالم التهاني ...من الاصدقاء والزملاء

...الدكتورة بثينة اسعد المنصوري اخصائية طب الاطفال ...بمستشفى العسكري بالظهران حصلت على درجة الدكتوراة في طب ...الاطفال من جامعة عين شمس .

...دارس مارش عبده من منسوبي تهامة للاعلان بجدة عاد من ...صنعاء بعد ان قضى اجازته السنوية مع الأهل هناك .

...محمد عثمان بلال ـ من منسوبي تهامة للاعلان بجدة رزقه الله ...زوجته بمولودا اسمياه (مروان) .

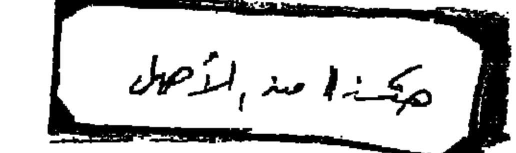
...قام الاستاذ حميد عبدالرحمن الرويثي الموجه الاداري بمكتب ...التعليم برابغ بزيارة ميدانية لمدرسة ابوسعيد الخدري بمغينيه ...ومدرسة المامون بثمامة .

...وصل الى جدة المهندس محمد الزاهل رئيس بلدية الخرمة ...لمراجعة مخططات النطاق العمراني مع المسئولين في المديرية ...العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

...يغادرنا الى المدينة المنورة المهندس صالح محمد نور مفتي مدير تخطيط المدن بالمديرية العامة ...للشئون البلدية والقروية ترافقه اسرته في اجازة خاصة المهندس صالح سيعود ومعه هدايا من ...التمور والنعناع للاصدقاء

...قام ممثل وزارة التجارة برابغ قابل حسن ابوخضير ومندوبين عن صحة البيئة ببلدية رابغ ...يوم الاول بجولة ميدانية على الاسواق والمطاعم ومحلات بيع المواد الغذائية في جولة تفتيشية ...للغش التجاري بالمنطقة .

...وجه سعادة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية ...بالقصيم والمشرف على بلدية بريدة شهادة شكر وتقدير للزميل صالح عبدالعزيز الصقعبي مدير ...مكتب البلاد بالقصيم وذلك لما قام به الجريدة في تغطية فعاليات اسبوع النظافة وكذلك حرص ...جريدة البلاد على نشر انجازات بلديات المنطقة



... عن الأصل

تحت رعاية الامير سلطان

مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية يحتفل بتخريج الدورة (١٢) من طلبته

سموه يؤكد بان خادم الحرمين الشريفين وراء كل هذه الانجاز...

العقيد محمد بن فهد الف...

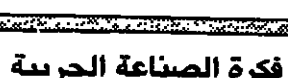
جلالة الملك عبدالعزيز أرسى ال... الاولى لانشاء المصانع الح...

• احلال الكوادر السعودية محل ال... الاجنبية في كل مجالات العمل بالم...

الخرج .. واس .. احتفل مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبته .

وكان موكب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر المؤسسة عند الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحمد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وامير الخرج الاستاذ حمود الشبيب ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد المهندس محمد الفهد الفيصل وكبار المسئولين في المؤسسة وبعد ان عزف السلام الملكي توجه سموه الى قاعة الاحتفالات حيث بدء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

تصوير : عبدالمنعم عبدالله



فكرة الصناعة الحربية

ثم القى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد المهندس محمد بن فهد الفيصل كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبرعايته للحفل وتواجد سموه الدائم مع منسوبي القوات المسلحة وتفقده لسير العمل ومتابعة كافة مراحل تطورة في جميع المجالات .

واشار في كلمته الى بداية تبلور فكرة الصناعة الحربية وارساء قاعدتها . وقال منذ سبعة وثلاثين عاما وفي وقت لم تتبلور فيه بعد ادنى فكرة عن الصناعة قام مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته بارساء قاعدة الصناعة الحربية السعودية وذلك عندما امر رحمه الله بانشاء المصانع الحربية في هذا الموقع من بلادنا الغالية .

ونوه مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية في كلمته بدعم وتاييد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وكذلك بتوجيهات سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران المفتش العام ورعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران حتى انتقلت المصانع الحربية الى مرحلة هامة من مراحل النمو والتطور وتحويلها الى مؤسسة عامة للصناعات الحربية .

واشار هنا الى عملية احلال الكوادر السعودية محل الخبره الاجنبية ضمن برنامج زمني محدد في كل مجالات العمل بالمؤسسة .

وقال العقيد المهندس محمد بن فهد الفيصل ونظرا لكون الفرد ركيزه اساسية لنهضة وتطور هذا البلد فقد قامت المؤسسة العامة للصناعات الحربية وبتوجيه من سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران بتخطيط وتنفيذ مشروع اسكان منسوبي المؤسسة بكامل تجهيزاته وخدماته والذي اوشك على الانتهاء .

ونوه في كلمته بالجهود المخلصه التي يبذلها منسوبوا المؤسسة والتي ادت الى ما وصلنا اليه من مستوى صناعي مشرف .

الخطط التنموية :

ثم القى مدير المؤسسة العامة للصناعات الحربية محمد بن الفيصل كلمة فيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام المعظم .

اصحاب السمو ـ اصحاب المعالي ـ اصحاب السعادة ضيوفنا الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

منذ سبعة وثلاثين عاما وبالتحديد في عام ١٣٧٠ للهجرة وفي وقت لم تتبلور فيه بعد ادنى فكرة عن الصناعة قام مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته بارساء قاعدة الصناعة الحربية السعودية وذلك عندما امر رحمه الله بانشاء المصانع الحربية في هذا الموقع من بلادنا الغالية حيث تتوفر العوامل المهمة التالية : الطاقة البشرية ، المياه . العمق الاستراتيجي . ولقد كان الهدف من انشاء هذه المصانع هو تدريب المواطنين السعوديين في مجال صناعة الذخائر والاسلحة وما يساندها من مرافق وخدمات فنية ونقل المعرفة التقنية الخاصة بذلك لهم وتامين مصدر اكتفاء ذاتي لمتطلبات قواتنا المسلحة الدفاعية .

سيدي صاحب السمو

خلال الفترة الواقعة بين عام ١٣٩٠ هـ ـ ١٤٠٤ هـ قامت المصانع الحربية وبتوجيه من سموكم الكريم باعداد وتنفيذ خططها الخمسية التنموية الاولى والثانية والثالثة وكانت المقترحات الرئيسية لهذه الخطط هي تطوير الفرد السعودي وتنمية قدراته الفنية والادارية وتدريبه على احدث المعدات والالات الانتاجية ورفع كفاءته العملية ورعايته صحيا واجتماعيا ومعيشيا ثم تعزيز وتطوير القاعدة الصناعية القائمة وادخال صناعات حربية .

ولقد تم يا صاحب السمو وبتوفيق من الله تنفيذ هذه الخطط بنجاح تام حيث جرى نقل واكتساب التقنية الحديثة واختيار ما هو مناسب منها وتطويعها لتتلاءم مع ظروفنا ومتطلباتنا الموقعية .

ومن خلال هذه الخطط التنموية تم تطبيق خطة دقيقة ومدروسة بعناية لاحلال البديل السعودي محل الخبرة الاجنبية وذلك ضمن برنامج زمني محدد وفي كل مجالات العمل الفنية والادارية والمالية والصيانة والخدمات وقد نتج عن ذلك سعودة كافة مجالات العمل بالمؤسسة .

سيدي صاحب السمو :

بفضل من الله وتوفيقه ثم بدعم وتاييد مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات ورعاية ومؤازرة سموكم الكريم وسمو نائبكم انتقلت المصانع الحربية الى مرحلة هامة من مراحل الازدهار والنمو والتطوير عندما تم مولاي خادم الحرمين الشريفين بفضل الله بالموافقة على تحويل المصانع الى مؤسسة عامة للصناعات الحربية وقد اعتبر منسوبو المؤسسة المكرمة السامية تكريما لهم ولجهودهم وتعزيزا ودعما للصناعات الحربية السعودية وبداية لعهد جديد من التطور والازدهار والنمو في مجال الصناعات الحربية سيمكن المؤسسة من تلبية متطلبات قواتنا المسلحة الدفاعية .

وفي هذا اليوم المبارك وكما عودتنا ياصاحب السمو ان تكون معنا دائما ومع كافة قطاعات القوات المسلحة في مواقعها المختلفة متفقدا لسير العمل ومتابعا لمراحل تطوره في هذا اليوم وتحت رعايتكم الكريمة سيتم تخريج دفعة جديدة من الفنيين وقد تلقوا تدريبهم الأسلسي مدة سنتين ـ بمركز التدريب الصناعي بالمؤسسة في مختلف المجالات الفنية واصبحوا جاهزين للعمل بالقطاعات الصناعية المختلفة ومن ثم ستقومون سموكم الكريم بافتتاح مصنع اخر من مصانع الخير ليؤدي دوره في خدمة قواتنا المسلحة وكذلك افتتاح مركز الابحاث الصناعية التابع للمؤسسة ليكون ذلك دليلا بارزا على المستوى العلمي والتقني الذي وصلت اليه المؤسسة تحت قيادة سموكم الحكيمة .

مشروع الاسكان

سيدي صاحب السمو ..

نظرا لكون الفرد ركيزة اساسية لنهضة وتطور هذا البلد الكريم فقد قامت المؤسسة العامة للصناعات الحربية وبتوجيه سموكم بتخطيط وتنفيذ مشروع اسكان منسوبي المؤسسة بكامل تجهيزاته وخدماته ولحرص سمو سيدي على متابعة كل مايهم حياة الفرد ومعيشته واستقرارها سيتكرم سموكم الكريم بتفقد سير العمل في مشروع الاسكان الذي اوشك على الانتهاء .

وفي هذا اليوم المبارك وبعد سبعة وثلاثين عاما من العمل الدؤوب والمتواصل يكفينا فخرا ان حققنا جزءا هاما من هدف جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من انشاء المصانع الحربية حيث نمت وتطورت صناعاتنا الحربية واصبحت تدار وتشغل وتصان بايدي سعودية .

وسنعمل نحن منسوبي المؤسسة بكل وفاء واخلاص وتحت رعايتكم الكريمة على تحقيق هذا الهدف السامي ان شاء الله .

وفي هذه المناسبة الطيبة اود ان انكر بكل تقدير واعتزاز الجهود المخلصة التي بذلها منسوبو المؤسسة والتي ادت الى ماوصلنا اليه من مستوى صناعي مشرف .

كما اود ان اشيد بجهود زملائي مديري المصانع السابقين والذين قاموا بتادية اعمالهم بكل امانة واخلاص وختاما ياصاحب السمو .

نعاهد الله ونعاهدكم على السير في درب الخير والنجاح وان نبذل الغالي والنفيس في سبيل خدمة ديننا ومليكنا ووطننا والله يحفظكم ويرعاكم .

والسلام عليكم ورحمة الله ...

وبعد ذلك توالت فقرات الحفل والتي نالت الاستحسان من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور ثم تفضل سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين والخريجين .

كلمة سموه

وبعد ذلك ارتجل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة هنا فيها الخريجين كما حيا العاملين في المؤسسة العامة للصناعات الحربية في الخرج باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على جهودهم التي بذلوها ويبذلونها من اجل تطوير المؤسسة مؤكدا سموه ان انشاء هذه المؤسسة لم يكن للدعاية والاعلان ولكنها كما قال سموه بفضل الله ثم بفضل ماعملتم وماحققتم عملا صحيحا وايجابيا .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يهدي الجميع سواء السبيل وان يمن علينا بشكر نعمه .

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سلطان .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ايها الشباب المسلم احييكم تحية الاسلام واسال الله تعالى ان يمن علينا جميعا باتباع وتحكيم شريعة الله في ارضه ايها الاخوة باسم خادم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة اهنيء نفسي واهنئكم بما وصلتم اليه .. ان السعادة بما نراه اليوم من وجوه الخير وقواد السلام والعمل لهي بشرى لنا جميعا .. ان انشاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية لم يكن من اجل الدعاية والاعلان ولكنها ارادة الله سبحانه وتعالى ثم ماعملتم وملحققتم حتى جعلتم انشاء هذه المؤسسة عملا صحيحا وايجابيا .

ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يهدينا سواء السبيل وان يمن علينا بان نشكر نعمه وان نتبع مامرنا به سبحانه وتعالى ونجتنب مانهانا عنه وارجو الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته والسلام .

بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح مصنع جديد من احدث المصانع الحربية الحديثة تم انشاؤه وفق احدث الطرق والأساليب المتطورة لانتاج الصناعات الحربية .

ثم قام سموه بجولة على مختلف اقسام وورش المؤسسة العامة للصناعات الحربية / بالخرج حيث اطلع سموه على سير العمل .

وقد ابدى سموه أعجابه وتقديره لهذا المستوى الكبير لقدرات المواطن السعودي الذي ... على احسن وجه ... عصر التقنية ال... حث سموه الج... الجهود وبذل ال... خير الوطن والموا...

وصحب سم... معالي وزير المالية ... الاستاذ محمد اب... الصناعة والك... عبدالعزيز الزامل ... الدفاع والطيران ... الاستاذ عثمان ال... الاركان العامة ال... صالح الحماد و... حمود الشبيب و... فلاح بن حثر و... العامة للصناعا... المهندس محمد ... من كبار المسئ... وعسكريين .

وقد استقبل ... الاقسام بالترحيب ...

استحكام

[illegible]

تحويل اسم

[illegible]

رسالة للميرغنى من حاكم الشارقة

الخرطوم – (واس .. تسلم الرئيس السودانى احمد الميرغنى رسالة خطية من سمو الشيخ سلطان القاسمى عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات المتحدة حاكم الشارقة تتعلق بافتتاح قاعة الشارقة التى تكفل سمو الشيخ سلطان ببنائها فى جامعة الخرطوم .

رسالة لأمير قطر من الرئيس العراقى


○ صدا حسين .

الدوحة ق . ن . ا .. تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بالوضع فى المنطقة والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

● صورة .. وحدث ●

مقترحات امريكية جديدة للحد من الاسلحة

واشنطن .. ق ن ا .. ذكرت مصادر البيت الابيض ان الادارة الامريكية وافقت على عدة مقترحات نوقشت فى مؤتمر القمة الاخير فى ايسلندا بين الرئيسين الامريكى ريجان والزعيم السوفييتى جورباتشوف تقضى بالغاء كل الصواريخ النووية العابرة للقارات والصواريخ متوسطة المدى فى اوروبا خلال السنوات العشرة القادمة .

فيتو امريكي ضد نيكاراجوا

الامم المتحدة .. ق ن ا .. استعملت الولايات المتحدة الامريكية وللمرة الثانية فى اقل من ثلاثة اشهر حق النقض الفيتو ضد مشروع قرار فى مجلس الامن يلزمها بانهاء تأييدها للقوات المناهضة للحكومة فى نيكاراجوا .

وكانت نتيجة التصويت احد عشر صوتا مؤيدا مقابل صوت واحد وامتناع بريطانيا وفرنسا وتايلاند عن التصويت .

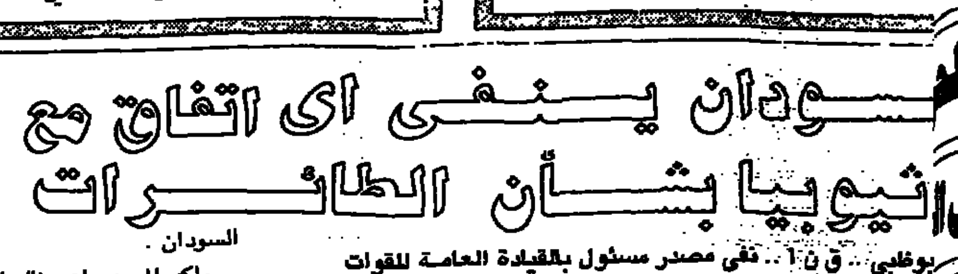
والمعروف ان نيكاراجوا كانت قد طلبت عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولى من اجل الزام الولايات المتحدة بقرار اصدرته المحكمة الدولية فى يونيو الماضى ينص على ان مساعدة الولايات المتحدة لقوات الكونترا غير مشروعه .

رسالة للشيخ جابر من الرئيس الموريتانى

○ الشيخ جابر الاحمد .

الكويت – ق . ن . ا .. وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية السيد احمد ولد منيه وزير الشئون الخارجية والتعاون فى جمهورية موريتانيا الاسلامية .

وصرح الوزير الموريتانى لدى وصوله بانه يحمل رسالة من الرئيس الموريتانى العقيد معاوية ولد سيدى احمد الطايع الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنائية



السودان ينفى اى اتفاق مع اثيوبيا بشأن الطائرات

ابوظبى .. ق ن ا .. نفى مصدر مسئول بالقيادة العامة للقوات المسلحة السودانية وجود اى اتفاق بين الجيشين السودانى والاثيوبى حول حركة الطائرات على الحدود المشتركة بين البلدين او عن طلعات سلاح الطيران الاثيوبى على الحدود .

وقال المصدر فى تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادره فى ابوظبى امس انه من المستحيل ان يكون هناك اتفاق من هذا النوع فى وقت تدعم فيه اثيوبيا حركة المتمردين فى جنوب السودان المعادية للسودان .

ووصف المصدر ادعاءات اثيوبيا بشأن وجودا اتفاق بين الجيشين السودانى والاثيوبى بانها ترمى الى استغلال فى ردود الفعل المحلية حول حادث تفجير السيارة الملغومة فى كسلا مؤخرا باظهار النظام الاثيوبى فى صورة المتعاطف مع السودان بهدف تصفية الوجود الارتيرى فى السودان .

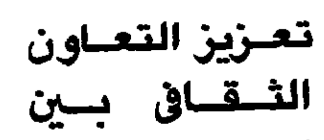
واكد المصدر ان هناك اختراقات للحدود السودانية من جانب الطائرات الاثيوبية لمطاردة القوات الارتيرية الا انها لم تصل لمرحلة المواجهة مع الجيش السودانى .

...ير النفط العمانى يزور ابو ظبى

ابو ظبى – (واس .. وصل الى ...ظبى صباح امس وزير النفط ...مانى سعيد احمد الشنفرى فى ...رة لدولة الامارات العربية ...حدة .

...سيجرى الوزير العمانى ...ادثات خلال الزيارة مع ...ئولين فى الامارات حول ...اون الثنائى بين البلدين





□ قالوا !

تعزيز التعاون الثقافى بين المغرب والسودان

الرياض – ق . ن . ا .. اجتمع السيد محمد الهلالى وزير التربية المغربى مع السيد بكرى احمد عادل وزير الثقافة السودانى الذى يشارك فى اجتماعات المؤتمر العام الاستثنائى للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الايسيكو) المنعقدة حاليا .

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية فى مجالات الثقافة والتربية والتعليم وسبل تعزيزها .

انفجارة سيارة ملغومة فى الصين

بكين .. ا ف ب .. ذكرت صحيفة تشاينا ديلى امس الاربعاء ان سيارة تاكسى انفجرت يوم الثلاثاء فى وسط مدينة كانتون فى جنوبى الصين مما اسفر عن مصرع سائقها والراكب الذى كان ينقل متفجرات للاستخدام المدنى فى الحال .

وصرح بوليس كانتون تليفونيا بانه لم يثبت ان الانفجار مرتبط بعمل ارهابى وان التحقيق مستمر .

لائحة دستورية باكستانية

اسلام اباد – ق . ن . ا .. تعقد الجمعية الوطنية الباكستانية اليوم الخميس اجتماعا لمناقشة السياسة الخارجية لباكستان واللائحة الدستورية التاسعة .

وستتمكن الحكومة الباكستانية فى حالة اقرار اللائحة التى وافق عليها مجلس الشيوخ من اعتبار اى قانون يخالف القران الكريم والسنة الشريفة باطلا وكانه لم يكن .

مصر ترفض ربط الارهاب بالعرب

القاهرة .. ق ن ا .. اعلنت مصر على لسان وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبد المجيد رفضها للمحاولات الهادفة الى الربط بين الارهاب والعرب .

وقال الوزير المصرى ان محاولات الربط بين الارهاب والعرب يشكل خطأ كبيرا وان بلاده تدين كافة عمليات الارهاب الدولى ضد المدنيين .

واضاف فى لقاء بالمراسلين الاجانب فى مصر امس الاول ان الاسلوب الامثل لمعالجة الارهاب هو البحث عن جذوره وايجاد الحلول الشاملة لها وان ذلك هو مايجعل مصر تؤكد ضرورة العمل نحو السلام وايجاد حلول عادلة لقضايا منطقة الشرق الاوسط .

وذكر ان الاتصالات والجهود المصرية مستمرة مع كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لتنشيط جهود السلام وعقد المؤتمر الدولى .

وتحدث الدكتور عبدالمجيد عن ديون مصر الخارجية وخاصة العسكرية وقال ان مصر حريصة على الوفاء بالتزاماتها ولكن نظرا لارتفاع فوائد تلك الديون فان مصر تواصل اتصالاتها مع الولايات المتحدة الامريكية لتخفيف هذا العبء .

واضاف ان مصر تحاول فى الوقت نفسه التوصل الى اتفاق بهذا الشان مع صندوق النقد الدولى الا انها لاتقبل ان تفرض عليها اية شروط تشكل اضرارا سياسية واجتماعية على الشعب المصرى .

اوزال : تركيا تعتزم انتهاج سياسة انفتاح اقتصادى

○ تورجوت اوزال .

سيؤول – ق . ن . ا .. صرح السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا بان حكومته تعتزم انتهاج سياسة انفتاح اقتصادى معربا عن امله فى ان تدخل كوريا الجنوبية بشكل فعال فى الاسواق التركية المفتوحة .

وقال السيد اوزال الذى سيقوم بزيارة لكوريا فى الرابع من نوفمبر القادم فى لقاء له مع صحفيين كوريين فى انقره انه يعتزم التشاور مع المسئولين فى الحكومة الكورية حول تعزيز التعاون الاقتصادى بين البلدين .

واعرب عن اعتقاده بأن استثمارات الشركات الكورية فى تركيا يمكن ان تمنح كوريا فرصة طيبة لاقامة جسر الى اسواق شرقى اوروبا وغربها والشرق الأوسط وافريقيا نظرا للموقع الجغرافى الذى تتمتع به تركيا .

واشار رئيس الوزراء التركى الى امكانية قيام وفد اقتصادى تركى يتألف من حوالى ٧٠ من رجال الاعمال بزيارة لكوريا لتدعيم التعاون الاقتصادى البلدين

الاردن واسبانيا يستعرضان التطورات الراهنة فى المنطقة

عمان .. ق ن ا .. استعرض السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى خلال اجتماعه امس مع فرانشيسكو فرنانديز اوردنيز وزير الخارجية الاسبانى الذى يزور عمان حاليا القضايا الدولية وتطورات الوضع الراهن فى المنطقة .

وقد شرح الوزير الاردنى خلال الاجتماع للوزير الاسبانى سياسة العدو الصهيونى وممارساته الارهابية فى الاراضى العربية المحتلة وخاصة سياسة الاستيطان التى تشكل احدى العقبات الرئيسية فى طريق السلام وكذلك الممارسات التى تتنافى وحقوق الانسان والشرائع الدولية .

ودعا السيد المصرى دول السوق الاوروبية الى ممارسة دور اكثر فعالية فى تحقيق جهود السلام .

واكد الجانبان الاردنى والاسبانى على اهمية مواصلة الجهود لوضع حد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التى تشكل تهديدا للامن والاستقرار .

كما اعربا عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولى للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولى وكان الوزير الاسبانى قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية فى زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

تجربة طوارىء الدفاع المدنى الأردنى

عمان – ق . ن . ا .. قامت سلطة الطيران المدنى الأردنى بعد ظهر امس باجراء تجربة طوارىء فى مطار الملكة علياء الدولى لاختيار مدى كفاءة الاجهزة العاملة وخاصة اجهزة الدفاع المدنى .

وخلال فترة التمرين التى تستمر بين ساعتين ستتوقف حركة الاقلاع والهبوط من والى المطار .

وقال السيد خالد محمد على مدير عام سلطة الطيران فى مؤتمر صحفى ان هذا التمرين المبرمج يتم على غرار ما هو متبع فى المطارات العالمية بشكل اعتيادى وقد اختيرت فترة التمرين فى وقت تخف فيه حركة الطيران .

● أخبار سريعة ●

وفد عدم الانحياز يطالب بتوقيع عقوبات على بريتوريا

روما – ا . ف . ب .. يقوم وفد من حركة دول عدم الانحياز بجولة بدأت من روما امس الأول يزورون خلالها عواصم اوروبية ليطلبوا من اوروبا توقيع عقوبات على جنوب افريقيا طبقا لما تقرر فى آخر قمة فى هرارى .

وقد التقى خمسة وزراء مع جيوليو اندريوتى وزير الخارجية ويتألف هذا الوفد من وزير الدولة الجزائرى لدى رئاسة الجمهورية ووزير خارجية زيمبابوى ووزير خارجية الهند ووزير خارجية يوغوسلافيا ووزير خارجية بيرو وسيكتمل الوفد بانضمام سفراء الكونغو ونيجيريا والارجنتين .

ملحقا بريطانيا وامريكا العسكريان يتفقدا المواقع العسكرية الصهيونية فى الجولان .

عمان .. ق ن ا .. كشف راديو العدو الصهيونى النقاب عن ان الملحقين العسكريين البريطانى والامريكى فى الكيان الصهيونى قاما امس الاول بجولة فى مرتفعات الجولان المحتلة زارا خلالها مواقع ووحدات عسكرية اسرائيلية والتقيا مع كبار الضباط الاسرائيليين العاملين فى جبهة الجولان .

وقال الراديو انه قد رافق الملحقين العسكريين فى هذه الجولة كل من قائد المنطقة الشمالية الجنرال يوسى ديليد ورئيس الاركان الاسرائيلى موشى ليزى ونائبه الجنرال امير دورى مع رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية الجنرال امنون شاحات .

ويذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يزور فيها هذان الملحقان مرتفعات الجولان فى اطار جولة وصفت بانها عسكرية .

مباحثات عسكرية بريطانية اردنية فى لندن

لندن .. ق ن ا .. وصل الى لندن امس الاول الفريق اول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على راس وفد عالى المستوى فى زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين العسكريين البريطانيين .

وقد اجتمع المسئول الاردنى عقب وصوله مع جورج ينجر وزير الدفاع البريطانى وجون ستانلى وزير الدولة البريطانى للقوات المسلحة .

وذكر راديو لندن ان الفريق اول زيد بن شاكر سيزور عددا من المؤسسات العسكرية البريطانية من بينها قاعدة السلاح الجوى الملكى فى شرق انجلترا .

شيراك يستقبل وفد السفراء العرب

○ جاك شيراك .

باريس .. ق ن ا .. استقبل جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية امس ... وفدا من السفراء العرب المعتمدين ... بباريس يمثل دول اللجنة السباعية ... المنبثقة لمتابعة الحرب العراقية الايرانية ... برئاسة السيد يوسف بن عباس سفير ... عميد السلك الدبلوماسى العربى فى فرنسا .

وقال عميد السلك الدبلوماسى العربى ... تصريح للصحفيين بان وفد السفراء العرب استعرض مع رئيس الحكومة الفرنسية تطورات الحرب العراقية الايرانية وطالب فرنسا بالعمل من اجل ... السلام فى تلك المنطقة من العالم

اتهامات امريكية للسوفييت بزيادة مساعدة نيكاراجوا

واشنطن .. ا ف ب .. صرح روبرت سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بان الاتحاد السوفييتى زاد بشكل كبير من شحنات الاسلحة الى نيكاراجوا التى سلمها فى الشهر الماضى ست طائرات هليكوبتر قتالية من طراز ام اى ٢٤ .

وقال سيمس ان الاتحاد السوفييتى قدم لنيكاراجوا خلال الشهور العشرة الماضية اسلحة تتجاوز كل ماقدمه لها حتى عام ١٩٨٥ وقامت ٤٣ سفينة بنقل هذه الاسلحة التى بلغ حجمها ١٨٧٠٠ متر مكعب .

واضاف ان الساندينيين تلقوا ايضا اكثر من ٢٠ طائرة هليكوبتر لنقل القوات ومركبات مصفحة وعددا كبيرا من الاسلحة والذخائر منذ بداية العام .

وقال ان الاتحاد السوفيتى يستخدم سفنا سوفييتية لنقل الاسلحة الى نيكاراجوا بدلا من سفن الدول الاشتراكية التى كانت مستخدمة حتى الان .

وذكرت صحيفتا ميامى هيرالد ولوس انجلوس تايمز نقلا عن مصادر ديبلوماسية ان نيكاراجوا لديها صواريخ مضادة للطائرات من طراز سام ٣ وهو طراز احدث بكثير من الصواريخ سام ٧

فرض حظر التجول فى امريستار



نيو دلهى – (واس .. اعلنت السلطات الهندية امس فرض حظر التجول على مناطق واسعة فى مدينة امريستار الواقعة فى ولاية البنجاب .

ووصفت الشرطة هذا الاجراء بانه عمل وقائى فى اعقاب موجة فى الهجمات الدموية التى وقعت بين المجموعات الهندوسية المتطرفة والسيخ

وكان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم يوم امس الأول عندما قام متطرفون من السيخ اطلاق النار عليهم .

فى عمليات بطولية للمجاهدين

الحاق خسائر مادية وبشرية فادحة بالقوات المشتركة

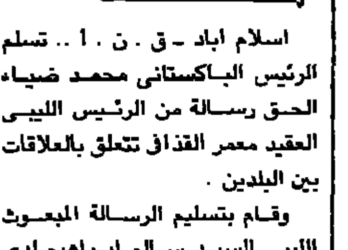
اسلام اباد .. واس .. الحق المجاهدون الافغان بالقوات السوفييتية الغازية والافغانية العميلة خسائر مادية وبشرية خلال المعارك التى خاضوها فى شهر اكتوبر الماضى مع هذه القوات فقد تمكن المجاهدون فى منتصف اكتوبر الماضى من اسقاط خمس طائرات هليوكبتر فى منطقة ننجزار الشرقية بالقرب من العاصمة كابول اضافة الى تدمير ١٥ عربة مدرعة .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية امس ان المجاهدين هاجموا فى التاسع عشر من اكتوبر الماضى قافلة سوفييتية فى منطقة سالانج شمال كابول مما اسفر عن مصرع اكثر من ثلاثين جنديا من القافلة .

كما دمر المجاهدون فى هجوم مماثل فى نفس المنطقة سبع ناقلات وعربتى حماية لناقلات زيت سوفييتية .

وفى التاسع عشر من شهر اكتوبر الماضى اسقط المجاهدون طائرتين سوفييتين جنوب شرقى العاصمة كابول بواسطة المدفعية الثقيلة ودمروا اربع خزانات وقالت مصادر غربية اخرى ان المجاهدين دمروا فى اوائل اكتوبر الماضى ثلاثة حاملات للاسلاك الكهربائية بالقرب من سد ساروبى حيث ادت تلك العملية الى قطع الكهرباء عن جزء من كابول .

رسالة لضياء الحق من القذافى


○ ضياء الحق .

اسلام اباد – ق . ن . ا .. تسلم الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق رسالة من الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الليبى السيد سالم ابراهيم لدى استقبال الرئيس الباكستانى له الليلة قبل الماضية .

ميتران يعود الى باريس

باريس .. واس .. عاد الى باريس امس الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران قادما من فرانكفورت بعد زيارة لالمانيا الغربية استغرقت يومين .

وقد التقى ميتران خلال الزيارة بالمستشار الالمانى هيلموت كول حيث بحث معه العلاقات الثنائية ونتائج القمة الامريكية السوفييتية التى عقدت مؤخرا فى ريكيافيك اضافة الى العلاقات بين الشرق والغرب .

ملك السويد يبدأ زيارة لمصر السبت القادم

القاهرة .. ا ف ب .. اعلن مصدر دبلوماسى سويدى فى القاهرة ان الملك كارل جوستاف السادس عشر ملك السويد سيقوم بزيارة رسمية لمصر من الاول حتى الرابع من نوفمبر (تشرين ثان) القادم تعقبها زيارة خاصة لصعيد مصر تستغرق يومين .

ويقوم ملك السويد بزيارته يرافقه وفد رسمى يضم ١٧ شخصية ويرأسه وزير الزراعة ومن ابرز اعضائه رئيس هيئة اركان القوات المسلحة ومدير الشئون السياسية فى وزارة الخارجية السويدية .

وسيجتمع الملك كارل جوستاف مع الرئيس حسنى مبارك مرتين على انفراد المرة الاولى بعد ظهر يوم السبت القادم فور وصوله الى القاهرة والمرة الثانية صباح الاحد القادم كما سيجتمع وفدا البلدين فى نفس الوقت ...

ملك نيبال يغادر الامارات

دبى – واس .. غادر دبى امس ملك نيبال بيراندار بير سيكرام شاه بعد زيارة خاصة لدولة الامارات العربية المتحدة .

طارق عزيز يزور الكويت


○ طارق عزيز .

الكويت – ق . ن . ا .. وصل الكويت صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى فى زيارة قصيرة لها تستغرق عدة ساعات .

وسلم السيد طارق عزيز خلال هذه الزيارة رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات على الساحة العربية .

من الصحف العربية :

نتائج المجلس الوزارى انطلاقة لبناء المستقبل

الدوحة .. ق ن ا .. اشادت صحيفة الخليج القطرية بنتائج اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اختتمت فى ابوظبى معربة عن املها فى ان تحقق التوصيات التى اسفرت عنها هذه الاجتماعات انطلاقة بناء مستقبل ابناء دول مجلس التعاون بما يكفى ويفيض ليعمر بقية اقطار الامة العربية كلها .

وقالت الصحيفة فى افتتاحيتها امس ان وجود القيادات التى تلهم وتفجر الطاقات وتبعث الروح المعنوية العالية بين افراد شعوبها هو الضمان الاكيد لاستمرار عملية بناء لاوطان وهو ايضا المؤشر الحيوى على تأصيل قدرة الجماهير خلال مسيرة البناء والتعمير والخلق والابتكار فى كل مجالات العطاء الوطنية والقومية .

واشنطن تطلع بيروت على نتائج مفصلة لريكيافيك

بيروت .. ق ن ا .. تلقى الرئيس اللبنانى امين الجميل تقريرا مفصلا من الرئيس الامريكى رونالد ريجان حول نتائج قمة ريكيافيك التى ضمت كلا من الرئيس الامريكى والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف .

وذكرت مصادر فى وزارة الخارجية اللبنانية ان التقرير يتناول المواضيع التى اثيرت خلال القمة السوفييتية الامريكية لاسيما مايتعلق بازمة الشرق الاوسط وانعكاسها على الوضع فى لبنان .

وكان السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية قد استقبل السيد جون كيلى السفير الامريكى فى لبنان الذى سلمه نسخه من التقرير للرئيس الجميل .

وقد رفض السفير الامريكى عقب اللقاء التعليق على قرار الولايات المتحدة بسحب سفيرها من العاصمة السورية عقب قرار بريطانيا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا .

شيفرنادزه استقبل السفير الايرانى فى موسكو

موسكو .. ا ف ب .. ذكرت وكالة تاس السوفييتية ان ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفييتية استقبل امس الاول السفير الايرانى فى موسكو بناء على طلب الاخير .

واوضحت الوكالة السوفييتية ان السفير الايرانى ناصر حيرانى نوبارى تباحث مع شيفرنادزه بشأن بعض المسائل التى ترتبط بالعلاقات بين البلدين بناء على تعليمات وزير خارجية بلاده

وقد اكد وزير الخارجية السوفييتية موقف موسكو المؤيد لتسوية سريعة تنهى النزاع المسلح بين ايران والعراق الذى دخل عامه السابع حتى يمكن ايجاد حلول سياسية سلمية دون توان .

مكبرا من الأصل

● رئيس وزراء فرنسا يقيم حفل عشاء تكريما للأمير نايف

● الأمير نايف: حفل الليلة تكريم لروابط الصداقة التى تجمعكم بخادم الحرمين الشر

لابد من تضافر جهود المخلصين لوضع حد للحرب العراقية الايرانية

العلاقات السعودية الفرنسية شهدت تحولا هاما منذ ع

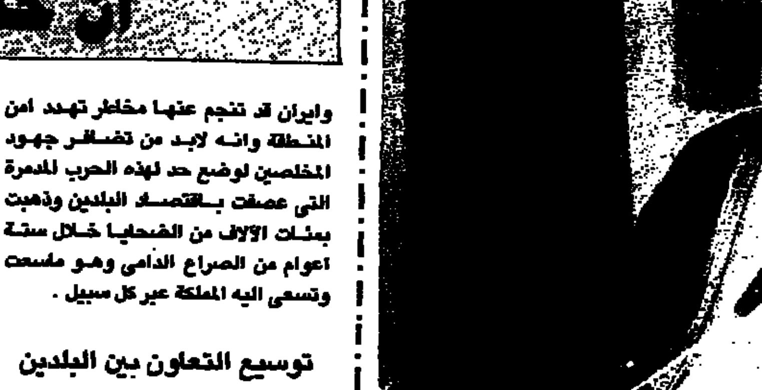
● جاك شيراك: الحكومة الفرنسية تقدر الدور البارز الذى تقوم به المملكة فى القضايا ا

نتطلع الى تطوير العلاقات المثمرة بين وزارتى الداخلية الفرنسية و

سياسة فرنسا تجاه الشر

الأوسط ثابتة ولن تتغير منـ

أن حددها الجنرال ديجول



باريس ـ واس :

اقام دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك حفل عشاء مساء امس الأول الثلاثاء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه .

وحضر الحفل الذى اقيم بمقر وزارة الخارجية السيد جان برنارو ريمون وزير الخارجية والسيد شارل باسكوا وزير الداخلية والسيد روبير باندرو الوزير المكلف بالأمن وسفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وسفراء الدول العربية والاسلامية فى فرنسا .

رئيس وزراء فرنسا

● وقد القى دولة السيد جاك شيراك خلال الحفل كلمة عبر فيها عن سعادته باستقبال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه باسم الحكومة الفرنسية كما عبر عن ترحيبه بسموه ممثلا لبلد عظيم صديق لفرنسا .

ونوه السيد جاك شيراك بالعلاقات المتينة القائمة بين المملكة وفرنسا فى كافة المجالات مشيرا الى الرغبة فى تنمية وتعميق الحوار القائم بين البلدين على أسس من الثقة المتبادلة .

واوضح ان الزيارتين اللتين قام بهما وزيرا الخارجية والدفاع الفرنسيان للمملكة تظهران مدى الاهتمام الذى توليه فرنسا لقيمة علاقاتها مع المملكة العربية السعودية واعرب رئيس وزراء فرنسا عن تقدير بلاده للدور البارز الذى تضطلع به المملكة تحت القيادة الحكيمة والمتبصرة للملك فهد بن عبدالعزيز سواء فى القضايا الدولية ام فى المسائل المتعلقة بالمنطقة العربية وقال ان لبلدينا وجهات نظر متشابهة ومتكاملة ونحن نشاطر نفس الاهتمامات المتعلقة بالسلام والحوار والعدل .

واضاف ان هذه الاهتمامات تتجلى فيما يتعلق بالنزاعات الرئيسية مثل النزاع العربى والاسرائيلى والحرب العراقية الايرانية .

واستطرد يقول ان سياسة فرنسا تجاه مشاكل منطقتكم والتى حددها الجنرال ديجول وواصلها جميع الرؤساء الذين خلفوه فى الحكم لم ولن تتغير ومضى يقول ولان هذه السياسة تتم بكل حرية واستقلالية يتعين ان يكون واضحا انه لا الارهابيين ولا اولئك الذين يحركونهم لن يتوصلوا الى تعديل الاتجاه او تغيير مواقف واختيارات فرنسا تجاه الشرق الاوسط .

وقال اننا نتطلع الى العلاقات المثمرة القائمة بين وزارتى الداخلية الفرنسية والسعودية معربا عن ثقته فى ان زيارة سمو الامير نايف لفرنسا ستعمق التعاون القائم بين البلدين .

وحيا فى ختام كلمته الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الأمير نايف والصداقة التى تجمع المملكة وفرنسا .

نص كلمة رئيس وزراء فرنسا

وفيما يلى نص كلمة رئيس وزراء فرنسا ..

صاحب السمو الملكى اصحاب المعالى الوزراء اصحاب السعادة السفراء سيداتى سادتى اسمحوا لى ان اقول لكم كم انا سعيد باستقبالكم هنا هذا المساء باسم الحكومة الفرنسية وان احيى فى شخصكم الكريم نجل الملك عبدالعزيز مؤسس وموحد المملكة العربية السعودية وممثل بلد عظيم صديق لفرنسا .

والواقع فان علاقاتنا قيمة ولتكونوا على يقين باننا نعتزم تمتين عرى الصداقة الكبيرة والتعاون الوثيق الذى يجمع بين بلدينا فى سائر المجالات لذلك وبعد تعييني على راس الحكومة الفرنسية كنت تواقا الى تنمية وتعميق الحوار القائم بصفة خاصة على الثقة بين فرنسا والمملكة العربية السعودية وان الزيارة التى قام بها الى بلدكم منذ حوالى شهرين تقريبا وزير الخارجية السيد جان برنارد ريمون ثم الزيارة التى قام بها مؤخرا وزير الدفاع السيد اندريه جيرو لتظهر مدى الاهتمام الذى توليه فرنسا لقيمة علاقاتنا مع بلدكم وان حضوركم اليوم بين ظهرانينا لهو تجسيد جديد لهذه الارادة المشتركة .

تقدير فرنسى لدور المملكة

واود كذلك ان اعرب يا صاحب السمو الملكى عن تقدير الحكومة الفرنسية للدور البارز الذى لاغنى عنه الذى تقوم به المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة والمتبصرة لشقيقكم صاحب الجلالة الملك فهد سواء فى القضايا الدولية او فى المسائل المتصلة بمنطقتكم .

وحيال جميع هذه الامور فان لبلدينا وجهات نظر متشابهة ومتكاملة اى اننا نشاطر نفس الاهتمامات المتعلقة بالسلام والحوار والعدل وتتجلى هذه الاهتمامات فيما يتعلق بالنزاعات الرئيسية التى تمزق منطقتكم مثل النزاع الاسرائيلى العربى او الحرب المأسوية بين العراق وايران التى نرى فى كل يوم ان امتدادها الذى اصبح بلا نهاية يحتوى على اخطار تهدد المنطقة باسرها وكما تعلمون ياصاحب السمو الملكى فان سياسة فرنسا تجاه مشاكل منطقتكم التى حددها الجنرال ديجول وواصلها جميع الرؤساء الذين خلفوه فى الحكم لم ولن تتغير ولان تطبيق هذه السياسة يتم بكل حرية واستقلالية يتعين ان يكون واضحا انه لا الارهابيين ولا اولئك الذين يحركوهم لن يتوصلوا الى تعديل الاتجاه او تغيير مواقف واختيارات فرنسا فى الشرق الاوسط وكذلك على الصعيد الوطنى فان الدول العربية والجاليات الاجنبية المقيمة فى بلدى عليها ان تدرك ان الحكومة ترفض وسترفض دائما الخلط بين الاعتداءات الارهابية المرتكبة فوق ترابنا وحرمة النساء والرجال الذين فضلوا العيش والاقامة الهادئة من وطننا .

التعاون بين الداخلية السعودية والفرنسية

ذلك هو مغزى سياستنا وتحركنا الذى سيقاوم دائما اى طرح ينم عن العنصرية والحقد على الاجانب للمشاكل التى اصبحنا مع الاسف نواجهها اليوم . لذلك فاننا نستطيع ان نتطلع بثقة الى العلاقات المثمرة جدا القائمة بين وزارتى الداخلية الفرنسية والسعودية منذ التوقيع على بروتوكول شهر نوفمبر علم ١٩٨٠ م بين سموكم ونظيركم الفرنسى انذاك السيد بونى وانا واثق بان زيارتكم وكذلك محادثاتكم مع السيدين شارل باسكوا وروبيرت باندرو سوف تسمح بتعميق التعاون الذى كان ومازال مهما والذى يحظى بموافقة بلدينا على اعلى المستويات .

اما اليوم فان الامر يتعلق بتوجيه هذا التعاون حسب منطلقات وافاق يتمسك تمسكا خاصا بها كل من وزير الداخلية الفرنسى والوزير المفوض ولا اشك لحظة واحدة ونحن حريصون على اهتماماتكم ورغباتكم وتواقون الى مواصلة واثراء العلاقات الثنائية التى تبرز قيمة علاقاتنا السياسية ان مقامكم فى فرنسا سوف يسمح بتجديد افاق جديدة والاعداد للمستقبل واننى يا صاحب السمو الملكى اذ اعبر عن امنيتى فى ان تستجيب هذه الزيارة لما تتمنوه اود ان احييكم واحيي الملك فهد بن عبد العزيز وكذلك الصداقة التى تجمع بين فرنسا والمملكة العربية السعودية .

سمو الامير نايف

كما القى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة خلال الحفل عبر فيها عن سروره والوفد المرافق بزيارة فرنسا بدعوة من معالى وزير الداخلية الفرنسى للتباحث فى كل مايتعلق بالاهتمامات المشتركة بين وزارتى الداخلية فى البلدين من اجل تعزيز الروابط الوثيقة القائمة بين المملكة وفرنسا .

واعرب سموه عن شكره للتكريم الذى قوبل به والوفد المرافق وقال سموه اسمحوا الى يا دولة الرئيس ان اعبر لكم على نحو خاص عن شكرى واعتزازى للحفاوة التى لقيتها منكم والمتمثلة فى حفل تكريمكم لنا هذا المساء فهو تكريم لروابط الصداقة التى تجمعكم بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده اللذين عهدا الىّ بان انقل الى فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية السيد فرانسوا ميتران والى دولتكم والى الشعب الفرنسى الصديق اطيب مشاعر الصداقة والتمنيات .

وتحدث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن العلاقات السعودية الفرنسية وقال ان هذه العلاقات شهدت تحولا هاما فى مسارها المستقبلى غداة اللقاء التاريخى الذى انعقد فى باريس علم ١٩٦٧م بين المرحوم الملك فيصل بن عبدالعزيز والرئيس الفرنسى الراحل الجنرال شارل ديجول .

واضاف قائلا انه منذ ذلك اللقاء انفردت فرنسا بموقف اوروبى خاص من مشاكل الشرق الاوسط تتميز بالموضوعية والشجاعة والرؤية الصائبة فى توجه ثابت على تعاقب عهود الحكم فى فرنسا .

ركائز السياسة الخارجية للمملكة

وتناول سمو وزير الداخلية فى كلمته الركائز الثابته التى قامت عليها سياسة المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المرحوم الملك عبد العزيز وقال سموه ان السياسة السعودية قامت على جهود التوفيق ودعم مبادرات التعاون بين الدول العربية واستطرد يقول ان المملكة العربية السعودية قد ساهمت دائما فى كل مسعى دولى يستهدف اقرار موقف عادل حول المشاكل الدولية وفى هذا اللقاء واضح بين سياسات بلدينا وارتباطهما العريق بالكثير من القيم الانسانية النبيلة .

ومضى يقول ومن اجل ذلك فاننا نتطلع الى سعي جديد من حكومتكم وحكومات المجموعة الاوروبية للعمل على تامين حل عاجل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط يضمن للشعب الفلسطيني حقه فى اقامة دولته على وطنه وارضه واكد ان منطقة الشرق الاوسط لن تعرف الاستقرار السياسى مادامت هذه المشكلة معلقة دون حل عادل .

وقال صاحب السمو الملكى الامير نايف ابن عبد العزيز ان حكومة بلادى تشارك حكومتكم الراى فى ان استمرار الحرب بين العراق وايران تنجم عنها مخاطر تهدد امن المنطقة ولابد من تضافر جهود المخلصين لوضع حد لهذه الحرب المدمرة التى عصفت باقتصاد البلدين وذهبت بمئات الالاف من الضحايا خلال ستة اعوام من الصراع الدامى وهو ماسعت وتسعى اليه المملكة عبر كل سبيل . واوضح ان زيارته لفرنسا ما هى الا تعبير عن حرص حكومة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على الاستمرار فى بذل الجهود لتعزيز الروابط بين فرنسا والمملكة .

وفى ختام كلمته حيّ سمو وزير الداخلية الصداقة الفرنسية السعودية والفرنسية العربية متمنيا لها المزيد من الترابط والازدهار .

نص كلمة الامير نايف

وفى ما يلى نص كلمة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ..

دولة الرئيس اصحاب المعالى الوزراء .. اصحاب السعادة السفراء .. ايها السادة .. انه لمن دواعى سرورى ان اقوم والوفد المرافق لى بزيارة رسمية للبلد الصديق فرنسا بدعوة من معالى السيد شارل بسكوا وزير الداخلية الفرنسى لنتباحث فى كل ما يتعلق باهتماماتنا المشتركة بين وزارتى الداخلية فى بلدينا من اجل تعزيز الروابط الوثيقة القائمة بين فرنسا والمملكة العربية السعودية . ولعل اول ما احرص على الاشارة اليه هو ذلك التكريم الحفى الذى لقيناه انا واخوانى اعضاء الوفد السعودى منذ وصولنا الى باريس من معالى وزير الداخلية ومن معالى الوزير المفوض لشئون الامن السيد باندروه وهو تكريم قد تجاوز فى اعتقادى المالوف من قواعد التكريم الرسمى الى عناية شخصية لا املك ازاءها الا ان اعرب لمعالى وزير الداخلية عن صادق الامتنان والتقدير .

واسمحوا لى يا دولة الرئيس ان اعرب لكم على نحو خاص عن شكرى واعتزازى للحفاوة التى لقيتها منكم والمتمثلة فى حفل تكريمكم لنا هذا المساء فهو تكريم لروابط الصداقة التى تجمعكم بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد اللذين عهدا الى بمهمة سعيدة وهى ان انقل الى فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية السيد فرانسوا ميتران والى دولتكم والى الشعب الفرنسى الصديق اطيب مشاعر الصداقة والتمنيات كما انى اعتبر هذا التكريم ايضا تكريما للعلاقات المتميزة بين المملكة العربية السعودية وفرنسا .

تطور العلاقات السعودية الفرنسية

○ دولة الرئيس

لقد شهدت العلاقات الفرنسية السعودية تحولا هاما فى مسارها المستقبل غداة اللقاء التاريخى الذى انعقد فى باريس عام ١٩٦٧م بين المرحوم الملك فيصل بن عبدالعزيز والرئيس الفرنسى الراحل الجنرال شارل ديجول فقد اتاح هذا اللقاء للزعيمين ان يعبرا خلال تناول موضوعى موزون للامور مواطن الالتقاء فى نهجهما السياسى سواء ماتعلق منه برؤية واقعية للمصالح المشتركة والمتبادلة بين فرنسا والعالم العربى . او باحاطة فرنسية اكثر عمقا وشمولا بالمشكلة الفلسطينية ومنذ ان تم ذلك اللقاء انفردت فرنسا بموقف اوروبى خاص من مشاكل الشرق الاوسط تميز بالموضوعية والشجاعة والرؤية الصائبة للامور وظلت هذه السياسة وكما ذكرتم دولتكم فى توجه ثابت على تعاقب عهود الحكم فى فرنسا منذ عهد الرئيس شارل ديجول حتى يومنا هذا وقد اسعدنى كما اسعد ايضا اخوانى السفراء العرب ضيوف دولتكم هذا المساء ان تؤكدوا بان هذه السياسة لن تتغير وهو ماتطلعنا اليه دائما من فرنسا الصديقة البلد الذى انطلقت منه فى اوروبا مبادىء العدالة والمساواة ومناصرة الشعوب لتقرير مصائرها . كما اسعدنا ايضا ان نراكم تؤكدون بمنطق رجل الدولة المسؤول المستنير والانسان المدرك لمشاكل المغتربين تؤكدون رفضكم لمحاولات الخلط بين الاعتداءات الارهابية المرتكبة فى فرنسا وتمسك اولئك الذين اختاروا العيش على اراضيكم بسلام وتصديكم لاى طرح عنصرى قد يمارس فى هذا الاتجاه .

السياسة الخارجية للمملكة

○ دولة الرئيس / لقد تحدثتم عن بلادى والسياسة التى انتهجتها بعبارات اشكركم عليها ولقد عرفتم يادولة الرئيس من خلال اجتماعاتكم المتكررة مع الملك فهد المفدى وسمو ولى العهد الركائز الثابتة التى قامت عليها سياسة المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المرحوم الملك عبدالعزيز حتى يومنا هذا فهى سياسة قد قامت على جهود التوفيق ودعم مبادرات التعاون بين الدول العربية كما ان المملكة العربية السعودية قد ساهمت دائما فى كل مسعى دولى يستهدف اقرار موقف عادل حول المشاكل الدولية وفى هذا اللقاء الواضح بين سياسات بلدينا وارتباطهما العريق بالكثير من القيم الانسانية النبيلة ومن اجل ذلك فاننا نتطلع الى مسعى جديد من حكومتكم وحكومات المجموعة الاوروبية للعمل على تامين حل عاجل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط يضمن للشعب الفلسطينى حقه فى اقامة دولته على وطنه وارضه . وقد اكد تاريخ المنطقة التى تنتمى اليها خلال الاربعين عاما الماضية كما تعلمون يادولة الرئيس انها لن تعرف الاستقرار السياسى مادامت هذه المشكلة معلقة دون حل عادل .

ان حكومة بلادى تشارك حكومتكم الراى فى ان استمرار الحرب بين العراق وايران قد تنجم عنها مخاطر تهدد امن المنطقة وانه لابد من تضافر جهود المخلصين لوضع حد لهذه الحرب المدمرة التى عصفت باقتصاد البلدين وذهبت بمئات الالاف من الضحايا خلال ستة اعوام من الصراع الدامى وهو ماسعت وتسعى اليه المملكة عبر كل سبيل .

توسيع التعاون بين البلدين

○ دولة الرئيس .. ان زيارتى لفرنسا كوزير للداخلية ماهى الا تعبير عن حرص حكومة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على الاستمرار فى بذل الجهود لتعزيز الروابط بين بلدينا . ولقد جاءت الزيارات الرسمية التى قام بها مؤخرا للمملكة العربية السعودية كل من وزير الخارجية ووزير الدفاع فى حكومتكم شاهدا على بل تاكيدا لقناعتنا بانكم تشاركوننا الاهتمام بتوثيق الروابط بين البلدين الصديقين فرنسا والمملكة العربية السعودية .

وساعمل من جانبى على بذل كافة الجهود بالاتفاق مع وزير الداخلية السيد شارل باسكوا لتوسيع مجالات التعاون بين وزارتينا . ذلك التعاون الذى لرسيت قواعده منذ عدة سنين باتفاقات فنية امكن لنا من خلالها ان نفيد من الخبرات الفرنسية المتقدمة فى هذا المجال .

احيى الصـ... واحيي الصدا... لهما المزيد من...

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٣٩٧
الخميس ٢٧ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦م

لسنوات طويلة استطاعت الاغنية السعودية البروز على مستوى العالم العربى بشخصية مستقلة ومكانة متألقة من حيث الكلمة واللحن والاداء وظلت تواصل تألقها ونجاحها واصبحت الأغنية السعودية من الأغانى العربية المسموعة باحساس واصبح الفنان السعودى محط اعجاب الكثير من الجماهير العربية التى تتابع باهتمام كبير عطاءه .

كذلك تمكن الفنان التشكيلى السعودى من تكوين قاعدة كبيرة من الاعجاب على مستوى العالم من خلال المشاركات التشكيلية الدولية التى برز فيها الفن التشكيلى السعودى المميز وحقق البعض من الفنانين التشكيليين السعوديين مكانة لاتقل عن المكانة التى وصل اليها الفنان المطرب أو الشاعر أو الملحن السعودى .

وتواصل المسيرة الفنية السعودية انتشارها الدولى فى الكثير من المشاركات وكانت للفنون المسرحية السعودية اكثر من مشاركة ناجحة اكدت وجود المسرح السعودى المميز القادر على التأثير والابداع فكانت المشاركة الأولى فى مهرجان الكويت المسرحى بمسرحية « مع الخيل ياعربان » ثم المشاركة الثانية فى مهرجان قرطاج المسرحى بتونس بمسرحية ' المهابيل والآن نعيش خطوة التواصل المسرحى على مستوى عالمنا العربى من خلال الاستعدادات المتواصلة للمشاركة المسرحية الجديدة فى مهرجان دمشق الدولى الذى سيقام فى الشهر القادم حيث ستشارك المملكة بمسرحية سعودية من حيث النص والاخراج والتمثيل وهى مسرحية عويس التاسع عشر وتعد هذه المشاركة هى احدى الخطوات الكبيرة للفنان والممثل السعودى الذى بدأ يأخذ مكانته على مستوى كبير فى العديد من المناسبات ولم تقف خطوة الفنان والممثل السعودى من خلال المشاركات المسرحية بل تجاوزتها العديد من المشاركات الفردية لعدد من الممثلين الشباب الذين اشتركوا ونجحوا فى الكثير من الأعمال التليفزيونية والسينمائية الى جوار كبار الفنانين العرب والفنان السعودى من خلال هذا التحرك الكبير والتواجد المتالق من خلال الكثير من الأعمال الفنية الناجحة والمميزة رسمت شخصية الفن السعودى على خارطة الفن العربى وقد اكد الفنان السعودى بأنه الفنان القادر على الابداع والمحاكاة وهو فنان بالفطرة المدعومة بالموهبة .

ولاشك ان هذا التحرك الجيد للفنان السعودى على مستوى عالمنا العربى يعكس حقيقة ما يعيشه انسان هذا البلد من تطور وتواصل كبير فى شتى المجالات التى بات يشارك بها المواطن بكل صدق واخلاص ..

ألف تحية لكل من يقف خلف هذا التحرك الثقافى والفنى الكبير الذى تعيشه بلادنا والله الموفق ..

الأداء المميز لثلاثى مقدمة الليل .. والكلمة .. والنغم

من أبرز عوامل نجاح فكرة واسلوب ونوعية البرنامج التلفزيونى المنوع « الليل .. والكلمة .. والنغم » هى المقدمة والنهاية التى وضعها موسيقيا الفنان الموهوب « طلال باغر » الذى نجح فى تكوين « مسابقة » لاكتشاف الاداء المميز لكل صوت فكان اداء الفنان على عبدالكريم يختلف عن اداء يحى لبان واداء عبدالمجيد عبدالله يختلف عن الجميع واستمتع الجمهور من المشاهدين بذلك التباين والعطاء الذى كشف جوانب الابداع فى كل حنجرة عن الاخرى رغم ان الكلمة واحدة والجملة اللحنية واحدة ، الا ان الاختلاف حدث فى الاسلوب والطريقة من حيث الاداء .

وقد نجح الثلاثى فعلا ، وتمكن طلال باغر الفنان والملحن الموهوب من رسم صورة جمالية لاسلوب البرنامج واستطاع بالتالى ان يحدث حالة من الاختيار للعطاء المميز الذى يكشف عن جوانب الابداع فى اسلوب فنان عن اخر .. وهذه ايضا تعد خطوة رائدة للفنان استطاع ان يقدم عملا لم يسقط فيه احد والكل كان رائعا .



□ طلال باغر □ على عبدالكريم □ يحيى لبان □ عبدالمجيد عبدالله

امين قطان .. أنت فى حاجة إلى جهد أكبر

من خلال ابداعات الحلقة الأولى من البرنامج الغنائى المنوع « الليل والكلمة والنغم » الذى اعده وقدمه الاستاذ المذيع والفنان امين قطان واذيعت الحلقة الاولى الاسبوع الماضى .

البرنامج بدون شك يعتبر من البرامج الجيدة والمقبولة وقد ابدع الثلاثى الناجح على عبدالكريم ويحى لبان وعبدالمجيد عبدالله فى تقديم المقدمة والنهاية باسلوب قوى ومميز .. وقد استطاع الفنان الموهوب (طلال باغر) ملحن المقدمة وبعض الاغانى التى تم تقديمها فى الحلقة من العودة بقوة الى (دائرة الابداع) ويلاحظ المشاهد ان الحلقة الاولى مليئة بالجهد الذى يجب ان يحافظ عليه (امين قطان) باعتباره المعد والمقدم لهذا البرنامج .. وبث روح التعاون بين افراد فريق « الليل والكلمة والنغم » لان النجاح يشمل الجميع ..(!!)

○ امين قطان

عبدالرحمن العقل فى مسرحية (البمبره)

انتهى فريق العمل فى مسرحية (البمبره) من بروفات الطاولة وهى احدث الاعمال المسرحية الكويتية التى يشترك فى بطولتها الممثل المسرحى الكويتى النجم عبدالرحمن العقل ويشاركه البطولة الفنان عبدالله الحبيل وابراهيم الحربى وهدى حمده .

والمسرحية من اللون الكوميدى الاجتماعى الهادف وسيتم تقديمها قريبا على مسرح عبدالعزيز المسعود بالكويت .

الاستعداد للمعرض السعودى البحرينى

تجرى الاستعدادات الاولية هذه الايام على قدم وساق داخل ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لدعوة عدد من الفنانين التشكيليين للمشاركة فى المعرض الذى ستقيمه لجنة الفنون التشكيلية بمناسبة افتتاح الجسر السعودى البحرينى والمعرض سيقام فى كل من مدينة الدمام بقاعتى العرض بمكتب الرئاسة العامة وفى البحرين ... هذا وقد طلبت الرئاسة من الفنانين ارسال لوحاتهم فى اسرع وقت للشئون الثقافية التشكيلية وذلك للاعداد للكتيب الخاص بالمعرض والذى سيتم طباعته بالالوان ويضم تعريفا شاملا عن كافة الفنانين المشاركين فى المعرض .



فى الأسبوع الأول من الشهر القادم « عويس التاسع عشر » يتجه إلى دمشق

فى الاسبوع الاول من الشهر القادم ربيع الأول ١٤٠٧ هـ سيغادر العاصمة الرياض ابطال ونجوم المسرح السعودى نجوم مسرحية « عويس التاسع عشر » برئاسة الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية بالرياض وعضوية الاستاذ صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية كنائب للرئيس .. الى دمشق للمشاركة فى مهرجان دمشق المسرحى الذى ستكون بداية عروضه يوم ٨ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ م .. هذا ويضم الوفد المسرحى المشارك فى المهرجان كلا من :

عامر الحمود « مخرج » راشد الشمرانى « مؤلف وممثل » محمد العلى . على ابراهيم . عبدالله السدحان . ناصر القصبى . عبدالرحمن الرقراق . عبدالاله السنانى . عبدالرحمن السدحان . محمد الكنهل . سعد الصالح . على المدفع . محمد المنصور . يوسف الجراح . عادل سلامه . خالد محمد .

وتعد هذه المشاركة الدولية للمسرح السعودى هى المشاركة الثالثة حيث سبق الاشتراك فى مهرجان الكويت بمسرحية « مع الخيل ياعربان » وفى مهرجان قرطاج فى تونس بمسرحية « المهابيل » .

بدء دورة التصوير الفيتوغرافى بفرع الجمعية بالدمام يوم السبت الماضى

الدمام ـ اعلام الجمعية

بدأت يوم السبت الماضى دورة التصوير الفيتوغرافى بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. والتى تقرر فترة استمرار فعالياتها مدة شهرين بواقع يومين نظرى ويوم عملى فى الاسبوع .

وتأتى هذه الدورة ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر بالفرع لهذا الموسم .. حيث يتولى تدريس الدورة الاستاذ محمد مكاوى مشرف قسم التصوير .

وسيظفر المشترك باكبر قدر من المواضيع التى تتعلق بهذه الهواية . على سبيل المثال . معلومات عن اسس التصوير الضوئى كطريقة توزيع الضوء على المساحة المراد تصويرها .. وكذلك الطبع والتحميض . ايضا هنالك دراسة مستفيضة حول آلة التصوير واجزائها الحساسة والاجزاء المساعدة فى التصوير كالعدسات المقربة والتى باستطاعتها التقاط الأوضاع الصغيرة . بالاضافة الى توضيح طريقة التصوير الصحفى والتليفزيونى .. وكيفية تنفيذ بعض الخدع فى التصوير .

عادل إمام وعادل أدهم يسرقان الونش

اشترك كل من الفنان الكوميدى عادل امام والفنان الشرير عادل ادهم وتشاركهم الفنانة العائدة نادية لطفى فى بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان (احنا الى سرقنا الونش) وتدور احداث الفيلم حول عصابة تسرق ونشا كبيرا من مشروع حكومى . الفيلم من اخراج سمير الصيرفى ..

○ عادل امام ○ عادل ادهم

جديد سراج .. بصوت عبدالمجيد



تسلم مؤخرا الفنان عبدالمجيد عبدالله ثلاث اغانى جديدة لحنها له الفنان سراج عمر الاغنيتين الأولى والثانية من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن وهما (تفداك روحى) والثانية (العطش) اما الاغنية الثالثة وهى من كلمات الشاعره ريم الصحراء بعنوان (مقدر ومكتوب) .. وتعد هذه الاغانى اخر الحان يقدمها الفنان سراج عمر للفنان عبدالمجيد خلال الموسم الحالى .

« مى » عبادى الجوهر

رزق الفنان المحبوب عبادى الجوهر بالمولودة الثانية واطلق عليها اسم « مى » وهى الشقيقة الجديدة لـ « ساره » .

ابو ساره وعد الاسرة الفنية بحفل فنى بهذه المناسبة السعيدة .. الف مبروك للفنان المحبوب عبادى وجعلها الله من مواليد السعادة .



○ عبادى الجوهر

الجديد لخالد الربيع

فرغ مؤخرا الفنان خالد الربيع من اعداد مجموعة من احدث اغانيه التى سيقدمها فى شريط جديد منها اغنية بعنوان (رحلة شقا) كلمات محمد عبدالحق والحان محمد المفرح واغنية بعنوان (الغايب) كلمات محمد المبيريك والحان عبدالكريم سالم واغنية (غيروك) واغنية (خلى تزوج) وهما من الحان خالد الربيع نفسه .

عبدالله رشاد واغنية وطنية

تمكن فى الاسبوع الماضى الفنان الشاب عبدالله رشاد من تسجيل احدث انتاجه الغنائى اغنية وطنية من تلحين الفنان المبدع محمد المغيص وتاليف الشاعره مريم شرف الدين .

○ عبدالله رشاد

نادية الجندى تعود بدور « روايح »

بعد توقف اجبارى فرضته حالة السقوط المتكرر لافلامها تعود الفنانة « نادية الجندى » الى تقديم فيلم جديد بعنوان (درب سعاده) وتقوم فيه بدور معلمه باسم « روايح » معلمه تمتلك مطعما فى حى شعبى .

ترى هل تنجح نادية فى هذه الخطوة ام تواصل سقوطها بالافلام الهابطة (!!)

هكذا من الأصل

متابع البلاد الفنيه يتابع كتاب الزوايا الفنيـة الصحفية

كيف يكتبون .. وابرز اساليبهم .. والموضوعات التى يركزون عليها



كتاب الزوايا والمقالات الثابته فى الصفحات الفنية .. كيف يكتبون ؟ .. ما هى اساليبهم ؟.. وما هى الموضوعات التى تستحوذ على اهتماماتهم ؟.. تلك الاسئلة .. ساحاول ان اجيب عليها فى هذا الموضوع .

جلال ابو زيد

من اقدم كتاب الزوايا الثابته فى الصفحات الفنية .. يملك مقومات الناقد الانطباعى فى المجال الغنائى .. تطغى على كتاباته روح المجاملة .. ويحاول ان .. يجعل من زاويته جسر لقاء يجمعه بالفنان وبالقارىء .. يكون صريحاً جداً فى بعض الاحيان .. ويخرج فى بعض الاحيان النادرة عن الموضوعية .. يعتبر مرجعاً فنياً لاحداث فنيه فى بدايات الاغنية لدينا .. يملك صداقات حميمه مع جيل كامل عاش معه .. اسلوبه سهل وبسيط .. اغلب افكار موضوعاته تدور حول الاغنية وتاريخها .. وقصص بدايات بعض المشاهير .. وذكرياته مع نجوم الفن فى مصر . وموضوعات عن الجمعية .. والصحافة الفنية .. ولا تكاد موضوعاته تخرج عن هذا الجانب

هشام عرب

كاتب جاد وملتزم جداً .. متابع جيد لكل احداث الساحة الفنية بموضوعى تماماً .. ولا يكاد يخرج عن الموضوعية الا فى حالات نادرة جداً .. له قراء من نوع خاص نظراً لجديه طرحه .. يهتم جداً بقضية الانتاج المحلى .. بل ان هذه القضية هى قضيته الاولى .. التى يواصل طرحها .. من وقت لاخر .. ايضاً ومن خلال متابعاته لكل ما يكتب يعلق على بعض ما يطرح من قضايا . ويكتب بين الحين والاخر عن التلفزيون .





○ جلال ابو زيد ○ هشام عرب

عابد هاشم

صاحب اسلوب مميز .. جاد فى طرح موضوعاته ... يحاول ان يحلل افكاره الى عناصر .. ثم يكتب بها مقاله .. وقد لا يكفى الحيز الذى يكتب به لايصال افكاره .. كاملة .. يعمد الى تلوين ما يكتب وفق مستوى معين . لا يعمد الى المباشرة ولا الى الرمزية .. اسلوبه خليط بين هذا وذاك .. يحتل الجانب الغنائى جزءا كبيرا من اهتماماته .

مبارك العوض

يملك الكثير من الصراحة .. والالوان لديه ابيض او اسود ولا مجال لغير ذلك .. فالابيض معروف والاسود واضح .. وهو بذلك يكون صادقاً مع نفسه ومع غيره .. لا يحب الاخطاء .. وينقدها حتى ولو كانت صادرة من صديق .. يهتم فى موضوعاته بمحاولة اصلاح بعض الجوانب السلبية .. اسلوبه سهل ويمكن استيعابه بسهوله .. لان ما يكتبه به مباشرة .. تامه

عبد الرحمن بحير

قلم شاب .. جيد .. يملك جميع مقومات الكاتب الصحفى .. هو ايضاً ناقد انطباعى فى مجال الاغنية . ولديه مقومات ذلك .. اسلوبه جميل .. ومع اول حرف يكتبه تشعر بالفكره التى يكتب بها .. وتستطيع ان تكتشف اذا كان يكتب من منظور فنى .. او منظور شخصى .

يهتم كثيرا بالمجال الغنائى .. ولا تكاد زاويته تخلو من كلمة عن طلال مداح .. يهتم ايضا بالشعر الغنائى والنبطى .. وتجد كل زاويته له مذيله بعده ابيات من الشعر .

احمد العصيمى

صاحب قلم جيد .. واسلوبه ممتع .. جاد وصريح وواضح فى كل ما يكتب .. لا يكتب باستمرار .. اى انه لا يكتب الا عندما يجد الفكره الملائمة .. معظم موضوعاته تدور حول الاغنية وموضوعاتها المختلفة

محمود نواب

يبدو انه لازال يعيش بعيداً عن واقعنا الفنى .. وهو بحاجة لفترة اطول حتى يستطيع ان يلم بالواقع الفنى القائم لدينا .. ومن ثم الكتابه عنه



○ محسن باجنيد

محمد باجنيد

متحمس .. يجيد طرح القضايا الفنية . يركز تماماً على الجوانب الغنائية . صاحب اسلوب مقروء .

عبد الله سلمان

صاحب اسلوب جميل .. وغير مباشر .. يتعمد الاثاره فى كتابة موضوعاته .. يحاول قدر الامكان ان تكون افكار مختصره ومركزه

جميل محسن

جاد جدا .. يحاول ان يجعل من زاويته متنفساً له .. بحيث يعبر عن ارائه وافكاره فى قالب مطول نوعاً ما .. ويحاول ان يركز على موضوع واحد يكتب فيه من جوانبه المختلفة دون ان يشتت ذهن القارىء بموضوع اخر .

عبد العزيز الجار الله

رومانسى تماماً .. ومثالى .. وهو يبحث عن هذه المثالية فى الوسط الفنى اسلوبه جميل .. ومجهد للقارىء العادى .. ثقافته جيده ..

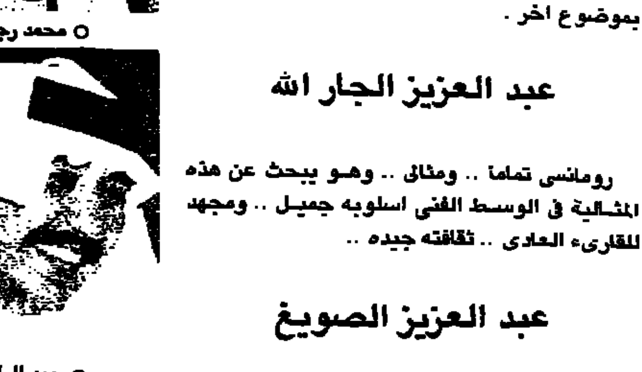
عبد العزيز الصويغ

لا اعلم لماذا اربط دائما بينه وبين « هيوم نجد » الاسلوب واحد .. الافكار تقريبا واحده .. نقاط الاعجاب والالتقاء بينهما كبيرة وقد يكونان .. وجهين لعمله واحدة .

سعد المهيرى

يبحث له عن مكان مميز .. ورغم مشواره البسيط فى مجال الكتابه الصحفية . الا انه يحاول ان يجد لنفسه مكاناً مميزاً بين كتاب الزوايا الفنية .

هذه الاسماء تعتبر ابرز الاسماء التى استطعت ان اتابع عطاءها .. على مدى فترة من الزمن .. ولعل اهم ما يجمع هذه الاسماء تحت قالب واحد .. هو كونهم جميعاً « نقاداً انطباعيين » فى مجال الاغنية .. ولديهم القدرة على نقد العمل الفنى الغنائى بصورة تتفاوت من شخص لآخر .. حسب الخبرات المتواجده لديهم . وفى المقابل نجد لديهم عجزا واضحا فى الالمام المعقول بجوانب الفنون التشكيلية . والمسرح .. على اعتبار انه هذين المجالين الفنيين ـ يحتاجان الى متابعة مستمرة وقراءة متواصلة .. نظراً للمدارس الكثيرة والمتعددة .. التى يحتويها هذان الجانبان وللتطور المستمر والتجديد الدائم .. الذى يدخل على جوانب هذين المجالين ولعل جانب الفنون التشكيلية قد تم تغطيته بشكل معقول . بواسطة الصفحات الفنية التشكيلية المتخصصة فى اليوم والجزيرة والرياض ـ وبواسطة اقلام متخصصة هم الزملاء عبد الرحمن السليمان .. محمد المنيف .. عبد الرحمن الشاعر .. بينما وقف الفن المسرحي معلقاً فى الهواء .. لان الخبره وحدها لا تكفى للكتابة عنه



○ محمد رجب

○ حمد الراشد

○ صالح المرزوق

فى الجانب الاخر من موضوعى او د ان اتطرق لاقلام فنيه مبدعه كان لها دور ايجابى كبير .. ولكن هذه الاقلام توقفت عن العطاء لاسباب اجهلها .

من هذه الاعمال مثلا :

محمد رجب .. صاحب المشوار الفنى الطويل .. والملىء بالخبرات والتجارب ـ وصاحب الاحتكاك الطويل بالاوساط الفنية .

محمد طلعت .. وهو ايضا صاحب مشوار فنى طويل ومارس الكتابه الصحفية الفنية لفترة طويلة . ولديه قلم فنى جاد وصاحب اسلوب جميل

صالح المرزوق .. اختفى نهائيا بعد مشوار صحفى مارس خلاله الاشراف على ملحق الفن بجريدة الرياض وصفحات فنون بجريدة الجزيرة ومجلة فنون .

مشعل الرشيد .. وكم كنت اتمنى ان يستمر مشعل فى الكتابه الفنيه لانه صاحب قلم ملتزم ولديه اطلاع مسرحى جيد .. والساحة فى حاجته الان .

حمد الراشد .. وهو صاحب قلم متابع .. ولديه القدرة على ممارسة النقد الانطباعى لاكثر من عمل فنى

طاهر حسين .. قلم فنى خسرته الصحافة الفنية لانه قلم متخصص وصاحب اسلوب علمى جميل .

وللقارىء رأى

كفوا عن الغناء

يطول النقاش حول الاغنية ذات العناصر المكملة من حيث الصوت ـ اللحن ـ الكلمة .. فحينما نجد الصوت حسناً يختل توازن اللحن وحينما تقف موازين اللحن والصوت فى درجة جيده نجد تباعداً واضحاً بين الكلمة الركيكه والصوت والالحان العذبه فلابد ان تجد فى الاغنية اهتزازاً ملموساً من حيث الاغنية وللاسف قد يعلم المطرب برداءة الكلمة او اللحن ومع هذا تجده سباقاً لاخذها للاذاعة للتسجيل فى حالة يرثى لها من اللهاث وراء فرقه الموسيقى وحتى تتجلى ظروف العازفين يتجلى له الحظ لكى يسجل تلك الاغنية ـهو سعيد فرح بها ولكن لم يعلم ان ما اضافه لرصيده الفنى لا يرفع الرصيد بل يخفضه الى المنحدر ويحاول (مطربنا) جاهداً اقناع الجمهور بانه وجد نفسه فى هذه الاغنية او انها تحكى قصة من حياته او تشكل بالنسبة له منعطفاً مهماً فى حياته الفنية ولكن الجمهور لا يعرف معنى للمجاملة ويعرف فقط الحكم الايجابى للمطرب حتى لو كان مطرباً على مستوى عال يغنى اغنية هابطة فانه يقول له بكل صراحة احد القولين :

١ ـ اغنيتك ليست بالمستوى السابق لاعمالك الجيده

٢ ـ او يقول له لا تتسرع فى الغناء ما لم توفر لك الاغنية الجيدة

هذا كل ما يدور فى حلقة الاغنية العربية التى نشاهدها قد اخفقت فى الصوت واللحن والكلمة الجيدة .

يكفينا ما سجل على اشرطة الكاسيت والفيديو والاذاعة والتلفزيون لمدة ١٠٠ قرن .. اوقفوا الاغنية فنحن لسنا فى حاجة اليها لان الجميع يؤكد على الاغانى السابقة هى دليل على ان عطاءكم تقلص وضعفت الفكرة الغنائية واللحنية والمقدره الصوتية .. هذا مجرد راى من حيث ان الاخ هشام عرب يفسح المجال للاقلام للنقد فقط والبلاد الفنية نقطة مركزية هامة فى منعطفات الصفحات الفنية .

فاطمه الشهرى ـ الطائف

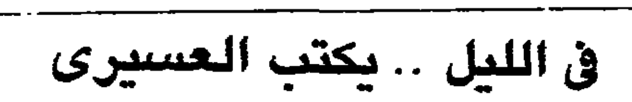
كلك نظر



كلمات : يسن سمكرى

○ يسن سمكرى

عندى خبر
انك على نية تسافر
عيد النظر
لا يضيع من ليلى القمر
واكتب على جفن السهر
الليلة فى بعدك شهر
وكلك نظر ..
اسرفت تبحث عن هناك
فى بلاد ابعد من بعيد
واحرمتنى بسمة شفاك
اللى سناها احلى عيد
واتعذب القلب الوفى
اللى لغيرك ماصفى
وكلك نظر :
انسى مشاوير العنا
وارجع لحضن الذكريات
واعطى الوفاء موعد هنا
نسعد بلحلى الامسيات
انت وانا نرجع سوى
اوفى حبائب للهوى
وكلك نظر



فى الليل .. يكتب العسيرى

الشاعر الغنائى الشاب ناصر العسيرى .. فرغ مؤخراً من كتابه نص غنائى جميل .. بعنوان « فى الليل » .. وقد قدم ناصر هذا النص هدية منه لقراء البلاد الفنية .

فى الليل — كلمات / ناصر العسيرى

فى الليل .. يسرى بى خيالك ..
وابعده عن ناظرى .. ما ريد اشكى وارتجى ..
والشوق يدرى عن دلالك ..

○○○

يبعدك عن خاطرى .. ما ريد احكى وابتدى ..
شوف بعيونك حالتى .. قرب وشوف ..
شوف اللى قرب لى التعب ..
قدر على عيونى وكتب ..
هم الليالى والظروف ..

○○○

ما عاد انا عينى ترف ..
بالشوق لك او تعترف ..
حبك وقف .. بين الشقى ..
وشوقى تعثر .. والتقى ..
فى الناس غيرك يسعده ..

○○○

عطنى بقايا جروح .
وكل على دربه يروح ..
انا تعملت الصبر ..
وانا تعلمت اعتبر ..
اللى يروح .. غيره يجى ..
والليل ما يخفى الجروح ..

الهام شاهين والبطولة المطلقة فى « الطريق والقناع »

فرغت مؤخراً الفنانه الهام شاهين من تصوير احدث اعمالها التلفزيونية فيلم بعنوان (الطريق والقناع)

يشاركها البطولة النجم الشاب ممدوح عبدالعليم الفيلم تدور احداثه حول تجارة المخدرات يخرج الفيلم المخرج السينمائى محمد حسيب .



○ رشيد علامة

« فاضلة المسلمين » لرمضان القادم

يستعد الفنان العربى الكبير رشيد علامه من الان لاعداد عمل تليفزيونى اسلامى ضخم بعنوان (فاضلة المسلمين) يتناول الجوانب الهامة فى حياة الانسان المسلم وسط متغيرات العصر وما تحدثه تلك المتناقضات فى التفاعل الانسانى داخل المسلم . والعمل من النوع الدرامى الاجتماعى الهادف .. ويشترك فى بطولته الى جوار الفنان الكبير رشيد علامه عدد من نجوم التمثيل فى لبنان وسوريا والاردن .. وسيخرجه للتلفزيون المخرج بهجت المفتى .

خالد سامى وكبار النجوم فى « البيادر »

تم مؤخرا الانتهاء من تصوير المسلسل التلفزيونى الجديد « البيادر » بطولة عدد من نجوم التمثيل فى مقدمتهم الفنان محمود سعيد ونادية خطاب ويشترك الى جوارهما الفنان « خالد سامى » والمسلسل من الاعمال البدوية وتدور احداثه حول الصراع بين القديم والجديد فى العادات والتقاليد والمسلسل من تاليف واخراج محمد العبادى .

○ خالد سامى

الفنان البلادى يحتفل بمولوده السابع

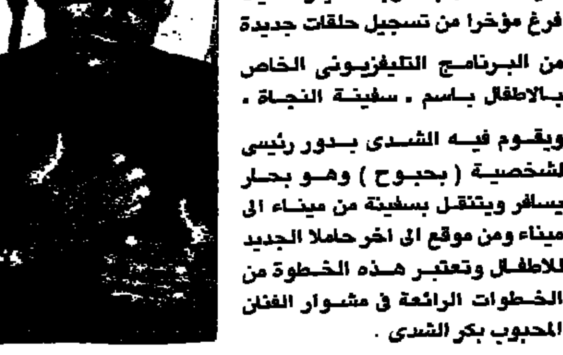
□ احتفل مساء الخميس الماضى الفنان الشعبى المعروف عابد البلادى بمولوده السابع (عبد الله) وقد حضر الحفل عدد كبير من محبى الفن الشعبى حيث اقيمت عدة رقصات شعبية كالزير . والخبيتى وغيرهما وقد شارك فى الحفل الغنائى عدد كبير من الفنانين .

صورة من الحفلة وقد شارك فيها الفنان البلادى

الشدى « بحبوح » امام الاطفال

يدخل الفنان الممثل المعروف بكر الشدى تجربة كبيرة فى تقديم اعمال فنية للاطفال باسلوبه المميز . حيث فرغ مؤخرا من تسجيل حلقات جديدة من البرنامج التليفزيونى الخاص بالاطفال باسم « سفينة النجاة » .

ويقوم فيه الشدى بدور رئيسى لشخصية (بحبوح) وهو بحار يسافر ويتنقل بسفينة من ميناء الى ميناء ومن موقع الى اخر حاملا الجديد للاطفال وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الرائعة فى مشوار الفنان المحبوب بكر الشدى .





○ بكر الشدى

يوسف شعبان يمثل فى التليفزيون العراقى

اخيرا وافق الفنان المعروف يوسف شعبان على الاشتراك فى بطولة مسلسل تليفزيونى من انتاج التليفزيون العراقي الى جوار عدد من نجوم التمثيل فى العراق .

المسلسل بعنوان « وامعتصماه » تقع احداثه فى ١٣ حلقة واخراج محمد الحبانى .

□ صلاح ورغدة فى

فى بطولة مشتركة يقف الفنان صلاح السعدنى الى جوار الفنانة رغدة فى فيلم بعنوان (شمهورش

○ الضحكات فى

الى جوار الفنان كمال الشناوى وصلاح قابيل تقف نجمة الفوازير والاستعراضات الفنانة شريهان

من التراث الفنى الخليجى

السامرى

من رسالة الماجستير للفنان الكبير - يوسف دوخى

السامرى ضرب من الغناء عرفه الاولون فى غناء حدائهم وتبعهم الاخرون فى ذلك . وكان غناء العرب على اوجه ثلاثة - النصب والسناد والهزج . فأما النصب فغناء الركبان والفتيان . والنصب درب من اغانى الاعراب . وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه . وقيل هو الذى أحكم من النشيد واقيم فى لحنه ووزنه . ومما يلفت النظر فى قصيد السامرى والشعر البدوى بصورة عامة . مانراه فى تلك الصور الواضحة فى اشعار بنى هلال . ولقد انصف البعض من علماء اللغة هذه الانماط وجعلوها ضربا من ضروب الادب العربى بل لقد ذهب بعضهم الى تقادم ازمنتها ودور نشاتها فكان مما عدته فيما يمكن ان يسمى تاريخ اداب العرب . ونحن قد نستخلص من تلك الارتباطات الشعرية الغنائية ماذهب اليه ابن خلدون . قوله فالاعراب لا مدخل له فى البلاغة وانما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود ولا عبرة لقوانين النحاة فى ذلك - وقوله - يأتون بالبطولات مشتملة على مذاهب الشعب واغراضه ويستطردون فى الخروج من فن الى فن وربما يلحنون فيه الحانا بسيطة لا على طريقة الصناعة الموسيقية .

- ولقد ذهب العرب فى غنائهم مايوائم تلك الطبيعة الخشنة فكان اول مابدا به من الغناء . الحداء - ثم أخذ التهذيب ينتقل بنوع هذا الحداء من مرحلة الى مرحلة فكان اخر ماتوصلوا اليه فى اقامة اللحن والوزن . ورقة الاداء . الحداء - الركبانى - ومن ثم فقد اخذ الاشتقاق من هذه الكلمة يأخذ مجراه فى غناء الاولين فكان ان سمى الغناء - سامرى الجيش - دون ضرب الة او دف او نحو ذلك فكانت الاغانى عبارة عن ترنمات اخذت تسير نحو اللحن المصاحب للايقاع بالدفوف ولقد اوضح الاولون مرادفه مايعنيه هذا الاشتقاق من كلمة الغناء الركبانى - وسامرى الجيش . فالجيش يعنى فى عرف البداوة ماقل او كثر عن مائة من الابل حتى لقد تعددت الاصطلاحات فوقفوا حول كلمة هنيدة . لتحديد مثل هذا العدد . ومن هنا اخذت الاغانى العربية القديمة تشير الى ذلك النمط . فتارة نجدهم يطلقون على هذا النوع من الغناء . اغانى الركبان الفتيان . واخرى يطلقون من مرادفات التسمية مايردده الحادى فكان ان اطلق على نوع هذا الحداء ماعرف بمرور الزمن بغناء السامرى وحده ..

- والسامرى لايزال يحمل تلك السمات التى تعارف عليها الاولون ممن سكنوا الجزيرة العربية .

- ولقد هذب هذا النوع من الغناء على فترات متباعدة على يد عدد من شعراء البادية امثال . ابوحمزة العامرى - ورميزان بن جبر بن سيار النجدى وقطن بن قطن العمانى ومحسن بن عثمان الهزانى الا انه لم يستكمل نموه الا فى تلك الفترة التى اخذ فيها ابن لعبون لعب العزف عليه - بالطار وبمصاحبة الغناء الجماعى .

فكان اول من برع فى الغناء والضرب على الايقاع فى هذه الناحية الفنية فطار صيته وعلت شهرته . وعم غناؤه سائر الجزيرة . والخليج العربى واخذ الانتشار يطوف بالاغنية البدوية الكويتية بعد ان تبلورت واخذ التطور منها مأخذا بعد ان وضع لها الاساس الاول فى شبه جزيرة العرب . لقد تناول الرواة والمنشدون هذه الاشعار والطروق بالحفظ والسماع . وتزال . باقية تسير بنفس النمط والاسلوب الذى بنيت عليه منذ سابق عهدها حتى وصلت الى ماهى عليه الان من تطور فى فن الموسيقى والغناء فى الكويت :

- غناء السامرى . وطريقة ادائه

فى حالة غناء السامرى يتكون فريقان من الاشخاص لايقل عددهم عن عشرة وربما يصل الى العشرين او اكثر من ذلك فى حالة طربهم ليؤدوا الطرق - فيجلسون على الارض بصفين متقابلين جثوا على الركب يحمل الفريق الاول منهم (الطيران) وهى بعدد ذلك الفريق . والغناء عندهم يبدأ من فرد واحد ليلقن الفريق الثانى . المشطور من القصيد . فيرد عليه هذا الفريق بنفس الشعر والاداء اللحنى ليأخذه الفريق السابق . وهكذا ثلاث مرات يتردد فيها اللحن والاداء لكل فريق منهم دون ضرب الة او تصفيق ترديد ودون تغيير البيت الشعرى للقصيد . وفى بداية تكرار الشطر الاول للمرة السابقة يبدأ الضرب على مجموعة الطيران من الفريق الاول يقابلهم عازف الطبل الكبير والطبل الادنى منه والذى يطلق عليه - الطبل النصيفى . فيأخذ الغناء بالاستمرار وليتلقلهم الشاعر الى شطر اخر من القصيد كعادته بطريقة التلقين للفريق المقابل . وهكذا يأتون الى اخر القصيد الشعرى . فى الغناء والضرب وأداء - الطروق .

وغناء السامر . عادة يتكون من مقطع واحد . وعلى وتيرة واحدة وعلى شكل مذهب يتردد بين الحين والاخر وهو النوع الغالب فى جميع انواع الغناء المعروف بالسامر ومن تلك الاغانى المجهولة اللحن والتى لاتزال تغنى بذلك المنهج والاسلوب القديم الاغنية السامرية المعروفة (سامرى الجيش احب الخضر) .

المدارس الحديثة فى الفنون التشكيلية (الحلقة الثانية)

كنا قد توقفنا فى العدد الماضى عند انعكاس المشاكل التى يعانى منها الفرد فى ذلك الوقت وهى المشاكل الناجمة عن التغيير و (الاضطراب) الذى بلغ اوجه فى الفترة مابين القرنين التاسع عشر والعشرين وكان من المع رموز هذا الاتجاه الفنى فينسنت فان جوخ الذى كان بحق اشهر رواد المدرسة التعبيرية لاتشهد بذلك لوحاته الفنية فحسب بل وحياته الشخصية ايضا حيث كانت كلتاهما تعبيرا عن التمزق العقلى الذى تعانى منه المرحلة كما كان لهذا الاتجاه الفنى التعبيرى اثار قوية فى المانيا حيث ظهرت مجموعات مختلفة من الفنانين التعبيريين فى ذلك الوقت ممن وجدوا لفنهم غذاء فى فلسفة كير كجارد التى كانت صدى امينا لشكوك الروحية ومن هنا بدا الاتجاه نحو اتخاذ عدسة بصرية خاصة كوسيلة لنقل المعطيات الحسية والانطباعية ولايجاد تفاعل داخل مع شعور الشخص الذى يتلقى او يستقبل المادة الفنية .

ومع بداية القرن العشرين قادت المدرسة التكعيبية الفن الى اطار خارج عن دائرة تقليد واقع الحياة وقد حدث هذا عندما بدا فنانون امثال بيكاسو وبراك وجريس يفككون تراكيب الاشكال موضوع العمل الفنى مستخدمين قوالب هندسية جامدة ومخترقين قيم الحجم والمنظور ومن هذا المنعطف فى تطور الفن وقبيل الحرب العالمية الاولى ظهرت مجموعة فنية متمردة عرفت باسم داداز DADAS او الداديين بدا هؤلاء بمهاجمة مفهوم الفن نفسه ثم فتحوا الباب الاول مرة للتعريف النسبى للفن فأصبح كل شيء يعتبر عملا فنيا اذا ما اعتبره الناظر اليه كذلك وادى اتجاه الوظيفية الى جلب المزيد من الاهتمام فى هذه الناحية باعتبارها ترجمة حقيقية لاحداث العصر وبينما التزمت المدرسة التكعيبية بالاطار العام للوحة والعمل المنحوت بالرغم من التصرف فى تركيب الجسم نجد ان الدادية فتحت مجالا لثورة شاملة فى مجالات الاخلاق والجماليات تسمح حتى باعتبار اطار الدراجة نحتا فنيا رائعا اذا ماشاء لها الناظر ذلك لقد كان ذلك ثورة ضد الفن وضد كل القيم النظامية وبفضل الحرية التى سمحت بربط البيئة بالفن ظهرت اساليب تقنية حديثة كالتصوير العادى والسينما وقبلها الناس كوسائل لتصنيع الاعمال الفنية كانت شهرة الدادين وقمة ازدهارهم فى سنة ١٩١٦ عندما هاجر كثير منهم مثل بيكابيا ودوشام الى سويسرا هربا من الحرب حيث كانت حركتهم الفنية تمردا مباشرا ضد الاشكال المهترئة من النظم الاجتماعية والسياسية ويمكن القول ان اخلاقيات الدادية جاءت من نظريات التحليل النفسى عند فرويد حول اللاوعى وتفسير الاحلام ولهذا فان السريالية جاءت فيما بعد او هى بالاحرى تولدت نتيجة لهذه الاتجاهات التى ادت عمليا الى تحرير الانماط السلوكية المعروفة وهكذا ظهرت الى الوجود الرؤى السريالية للواقع مثل صور الاحلام والرغبات الخفية اللاواقعية .

غير ان الفنانين السرياليين عادوا الى استخدام اللغة التصويرية اسلوب الرسم التصويرى وركزوا على الطبيعة اللاواقعية للصورة فاخذوا يظهرون الصور الواقعية للاحلام لاول مرة بعد ان كانت ملكا للفرد وحياته الخاصة ولاسبيل لها الى الظهور .

وشجع هذا الاتجاه الى الرسم التلوينى الآلى كواحد من اساليب جديدة للرؤى ولهذا اصبح مفهوم الزمن والمسافة مفهوما نسبيا وشخصيا ونجمت عن هذا الاتجاه الفوضوى قيم مايعرف بالفن الحديث وسمح للفنان بالوصول الى مرحلة التجريد الذى هو تكسير لمادية الصورة وبحث عبر الاشكال وصور مكتملة الاصالة عن ادراك جديد للقيمة المادية والروحية للعالم وبقى هذا الاتجاه نمطا مؤسسا وظل طوال القرن العشرين يمثل جزءا حيا من ثقافة العالم

فاذا انتقلنا الى فن التجريد البنائى فاننا سنجد انه تولد مباشرة من الفن التكعيبى وهو يتميز باشكاله الهندسية مع مسحة من البساطة الهادفة الى الصفاء الكامل كما يتميز ايضا باختيار الالوان الاولية مثل الاحمر والاصفر والازرق والصبغتين اللالونيتين مثل الاسود والابيض واضطلع بامر هذا الفن كل من الهولندى بييت موندريان وفنانى بلوهلس فى المانيا وجعلوه حركة فنية ذات اهتمام عالمى .

بعد الحرب العالمية الثانية تطور هذا النوع من التجريد الى مايسمى بـ (فن الاوب) OP ART وذلك لما يتركه العمل الفنى من هذا النوع من احاسيس مرئية نتيجة للخدع البصرية التى يلجا لها الفنان فى التعبير وقد تمكن بعض الفنانين من امثال فارسلى وبريد جيت رايلى من انجاز لوحات فنية تبدو بالفعل وكانها ترتجف ويستعان فى رسم مثل هذه اللوحات باشكال يتم تحديدها وفق هياكل رياضية وباستخدام قوانين الطبيعة .

(يتبع الأسبوع القادم)

□ سهرة مع استعمال الرافة تليفزيونيا

فرغت مؤخرا الفنانة الشابة « صابرين » من تصوير احدث اعمالها التليفزيونية سهرة بعنوان (مع استعمال الرافة) وقد شاركها البطولة الفنانة ليلى فوزى وخالد زكى .

تدور احداث السهرة حول قضية اجتماعية هادفة تتطرق لنواحى التعامل بين بعض الموظفين وما يجدونه من متاعب المهنة والانزلاق فى بعض الاخطاء كتب السهرة للتليفزيون الاديبة احسان كمال واخرجها للتليفزيون المخرجة اقبال الشارونى .

□ يحيى الفخرانى وعزة كمال فى « رحلة الى الشاطىء الاخضر »

○ يحيى الفخرانى

فى بطولة مشتركة فرغ مؤخرا الفنان يحيى الفخرانى والفنانة العائدة للاضواء من جديد عزة كمال من خلال المسلسل التليفزيونى الجديد (رحلة الى الشاطىء الاخر) بالاشتراك مع الفنانة مديحة حمدى وفاطمة التابعى وابراهيم الشامى وانور اسماعيل .

شويكار

(موعد مع الغائب)


○ شويكار

انتهت مؤخرا الفنانة شويكار من تصوير احدث اعمالها التليفزيونية مسلسل بعنوان (موعد مع الغائب) وشاركها البطولة كل من جميل راتب وحمدى ... وفاطمة مظهر ودلال عبدالعزيز واسلمه عباس ... السوسى وسنيره صدقى وهادى الجيار ... زكى .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وهى من الاعمال الاجتماعية الهادفة التى تدور حول ... الزوجية والطلاق .

« شمس الخريف » تعيد زيزى من جديد



○ زيزى البدراوى

من خلال المسلسلة التلفزيونية الجديدة (شمس الخريف) تعود الى جمهور الشاشة الصغيرة الفنانة المعروفة زيزى البدراوى وذلك للاشتراك فى دور البطولة الذى رشحتها له الفنانه المخرجة المعروفة علوية زكى .

□ طاهر حسين يلحن للميمان

يستعد هذه الايام الملحن الموهوب النشيط طاهر حسين لتقديم تعاون جديد سيتم بينه وبين الكاتب الغنائى ثامر الميمان .. وذلك على بتلحين اغنية جديدة كتب كلماتها الميمان .. وقد قرر طاهر ان يكون لحن الاغنية قريبا من الرتم « الهندى » والمقربون من طاهر حسين يؤكدون بانه ينوى تبنى موجة غنائية تقدم الالوان الغنائية الهندية .. وطاهر يستعد لهذه المرحلة الجديدة .



○ طاهر حسين

□ كريمة مختار « وحلاوة زمان »

تستعد هذه الايام الفنانة القديرة الممثلة لادوار الام كريمة مختار لتصوير احدث اعمالها السينمائية وهو عبارة عن فيلم بعنوان (حلاوة زمان) ويشاركها البطولة فى هذا الفيلم الفنان القدير محمود مرسى والنجمة الهام شاهين وسمية الالفى والشاب ممدوح عبدالعليم .. الفيلم اخراج سعيد مرزوق .




○ كريمة مختار

وقفة

بقلم :

الفنان عامر الحمود

○ عامر الحمود

اليد الواحدة لا تصفق ..!

□ كلمة كتبها الفنان المخرج الشاب (عامر الحمود) فى مجلة الجيل العدد رقم (٤٠) يسرنا ان نعيد نشرها عبر البلاد الفنية لما تحمله من مضمون جيد .. حيث قال فيها :

□□ المسرح فن جماعى لا يمكن فصل عنصر من عناصره عن الاخر .. المسرحية او العرض المسرحى ليس من صنع فنان واحد . كما هو عليه فى بقية الفنون او الاداب . والعرض المسرحى حصيلة جهد لمجموعة من العناصر البشرية . ويتضافر الجهد الدؤوب والمستمر بين هذه المجموعة من الفنانين تنتج ثمرة تسمى (العرض المسرحى) ..

- اذن -

العرض المسرحى هو المؤلف ، المخرج . مساعد المخرج . مدير المسرح . الممثل . الموسيقى التصويرية . مهندس الصوت . مهندس الاضاءة . مصمم الازياء . مصمم الديكور . الماكيير . وغيرهم .

المؤلف يساعد كلا من المخرج والممثل على الابداع بواسطة الفكرة المطروحة والمراد تنفيذها . اما المخرج فيساعد المؤلف والممثل على توصيل هذه الفكرة الى (النظارة) من خلال « الابداع الحركى » ..

الممثل هو كل شيء فى العرض المسرحى « قالوا عنه .. » سيد الخشبة . يعتبر الممثل . القاعدة التى يبنى عليها العرض المسرحى . هو واسطة نقل ما بين المؤلف والمخرج الى الجمهور . ومن خلاله تتم عملية « التوصيل وتاصيل » الفكرة والعرض المسرحى وهكذا ياتى دور الفنيين القائمين على العمل المسرحى . كل حسب اختصاصه . مهندس الاضاءة مثلا . يضع اللمسات الفنية للعرض المسرحى من خلال الامكانات المتوفرة لديه وتطويعها مع متطلبات النص المسرحى . هكذا يفعل بقية الفريق المسرحى كل منهم يساهم فى البناء الفنى للعرض المسرحى .

ايام عديدة من الجهد والعطاء المتواصل من قبل مجموعة الفنانين قبل ان يتولد اخيرا « عرض مسرحى » هو محصلة كل هذا العطاء .

وهكذا لا يصبح العمل المسرحى ملكا للفنانين بل ملك المشاهد . فى الدقائق الاولى من بداية العرض المسرحى امام المتفرج يكون للمتفرج حق الحكم على المسرحية من حيث الجودة او النوعية - من حيث الشكل والمضمون .

ولكن المشاهد تخفى عليه امور كثيرة . منها الاعداد للعمل الفنى من البداية الاولى وهى استلام المخرج للنص المسرحى من المؤلف حتى اللحظات الاولى من بدء العرض المسرحى . بهذه الفترة الزمنية يمر العمل المسرحى بمراحل عديدة ..

اولها . ايجاد الجو المناسب لظهور المسرحية بالصورة التى ترضى الفنان اولا ثم المشاهد .

ثانيا . تكوين الفريق المسرحى .

ثالثا . المشاكل الجانبية التى تواكب العمل المسرحى من بدايته حتى نهايته .

والمشاكل التى تواكب العمل فى المسرح اكثر من المشاكل التى يقابلها اى فنان اخر يعمل بمفرده . ويبدو انها لا تنتهى بنهاية العمل . او هذا ما نراه منذ فترة .

« المسرح والتربية عند حقى الشبلى »

قضايا مسرحية

من منا لا يعرف حقى الشبلى . ؟!

لا اعتقد ان المهتمين بتاريخ الحركة المسرحية والادبية والفنية يجهلون الاستاذ « حقى الشبلى » المؤسس للمسرح العراقى الحديث يرحم الله شيخ الفنانين « حقى الشبلى » الذى وافته المنية ببغداد بعد ظهر يوم الخميس ٢٠ يونيو ١٩٨٥ م . لقد حقق هذا الفنان الكبير للمسرح العربى انجازات عديدة لا فى مجال التمثيل والاخراج فحسب بل بترسيخ قواعد تطوير الحركة المسرحية وبناء صروح معاهد الفنون من اجل تربية سليمة للكادر المسرحى

ولد (حقى رشيد الشبلى) الذى عرف بعد ذلك (بحقى الشبلى) فى مارس عام ١٩١٣ م ببغداد . صعد على المسرح لاول مرة فى اليوم السادس من ايلول ١٩٢٦ م مع مجموعة من الشباب اختارهم الفنان العربى جورج ابيض فى مسرحية « الملك اوديب » التى عرضها مع فرقته على مسرح سينما الوطن عند زيارته لبغداد

فى عام ١٩٢٧ م وبعد تشجيع جورج ابيض للشاب حقى الشبلى . كون الفرقة التمثيلية الوطنية وكان هو المخرج والممثل فى آن واحد . قدم فى تلك المرحلة عدة مسرحيات منها (جزاء الشهامة) . و (صلاح الدين الايوبى) . و (فى سبيل التاج) و (وحيدة) وقد عاصر الشبلى فترات ما قبل انتشار الكهرباء فكان يقدم مسرحياته على فوانيس نفطية . وكان لجورج ابيض تاثير كبير على حقى الشبلى وزملائه . بعد ان نقل لهم خبرته الاوروبية فى عمل الماكياج وغير ذلك

فى عام ١٩٢٩ م لمع اسم حقى الشبلى فى بغداد وعدد من محافظات العراق وفى هذا العام ايضا زارت بغداد الفنانة (فاطمة رشدى) وزوجها المبدع (عزيز عيد) والتقت فاطمة بحقى ووجدت فيه طاقة كبيرة وموهبة فريدة . مما حدا بها للتوسط لدى الملك فيصل الاول ملك العراق انذاك - لاصدار موافقته الملكية لا يفاد الشاب حقى الشبلى الى مصر للاطلاع على مسارح مصر وبالفعل تم ذلك عام ١٩٢٩ - ١٩٣٠ ظل متنقلا بين المسارح المصرية وعتمتعا بزمالته لعزيز عيد ، وفاطمة رشدى ثم عاد الى بغداد وكون فريقا جديدا اسماه « فرقة حقى الشبلى التمثيلية » .. ارسل فى ١٩٣٥ م من قبل وزارة التربية فى بعثة دراسية الى فرنسا لدراسة المسرح فى باريس . وعاد بعد اربعة اعوام ليعين مفتشا عاما على النشاط المدرسى الفنى ثم يتحقق حلمه بعد نقله الى معهد الفنون الجميلة ليؤسس فرع التمثيل عام ١٩٤٠ م وقد تخرج على يده عشرات الطلاب البارزين فى مجال المسرح العراقى والمسارح العربية فى عموم الوطن العربى وقد تنقل فى العديد من المعاهد والفرق المسرحية خبيرا وفنانا ورائدا .. ففى عام ١٩٥٩ م نقل مرة اخرى الى وزارة التربية مفتشا عاما للمسرح المدرسى فى كل ارجاء الجمهورية العراقية ثم نقل مديرا عاما لمصلحة السينما والمسرح ليؤسس فرقة الرشيد للفنون الشعبية والفرقة القومية للتمثيل .

وقد احيل (بابا حقى) كما كانوا ينادونه على التقاعد عام ١٩٧٦ م بناء على طلبه وفى عام ١٩٧٧ م انتخب فنانو العراق حقى الشبلى نقيبا لهم حتى رحيله فى اليوم العشرين من يونيو ١٩٨٥ م .

وقد حصل على العديد من الجوائز التكريمية كمؤسس لحركة عظيمة وفاعلة ورائدة من رواد المسرح العربى زرع فى كل قطر نبتة أورقت فنا وابداعا .

وقد كان معلما وفنانا وابا لكل الذين عرفهم وتتلمذوا على يديه ولم يكن يفصل بين المسرح والتربية وانما كان يعتبرهما رافدين لمصب واحد .. وفى حديث له يقول « ان حياة التعليم وكما هى حياة المسرح كانت ممتعة وخصبة وغنية فقد كسبت من التعليم ابناء واحفادا تربطنى معهم اوثق العلاقات ويشدنى اليهم الحب والوفاء والاخلاص » .

رحم الله الشبلى الذى ان فارقنا بجسده فهو لم يفارقنا بفكره وكفاحه وصبره وانا على يقين انه لم ياخذ حقه فى هذه العجالة ولكنى اشكر القائمين على مجلة (الروله) التى تعنى بشئون المسرح من دولة الامارات العربية المتحدة والتى خصصت ملفا شاملا لحياة هذا الفنان المبدع .

□ عبدالله احمد العطاس
مشرف لجنة المسرح بجامعة ام القرى

صورة من الأصل

تقرير اخبارى عن المسرح بالجمعية وفروعها



معلومات مسرحية

□ نسمع في بعض الموضوعات .. التى تكتب عن المسرح عن كسر الحاجز الوهمي .. او الحائط الرابع .. فماذا يعنى ذلك ..؟

□ الحائط الرابع يعنى في الغالب ستارة المسرح وهى تعبر عن الحاجز الذى يفصل بين خشبة المسرح وبين الجمهور .. وعندما يكسر هذا الحائط .. فان ذلك يعنى ان تظل الستارة مفتوحة منذ بداية العرض وحتى نهايته عبر لوحات المسرحية المتعدده .. ويكون دخول وخروج شخصيات المسرحية غير مقيد باقفال الستارة مع كل مشهد كما يحدث في المسرح التقليدى .

وقد بدات هذه الخطوه تاريخيا من خلال المسرح الملحمى «البريخت» وتم تنفيذها في المملكة في عدد من المسرحيات منها «الحل المفقود» تاليف واخراج عبد الرحمن المريخى «صفعة في المراه» تاليف عبد العزيز الصقعبى واخراج عبد العزيز الرشيد «مع الخيل يا عربان» تاليف راشد الشمرانى اخراج عامر الحمود .. ابن زريق ليمتد «تاليف راشد الشمرانى اخراج عامر الحمود ..

ماذا بعد التخرج



عبدالله النهارى

نسمع كل يوم والثانى عن دورة اعلامية ثقافية تقام في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة لدراسة الاعداد الاذاعى والتمثيل المسرحى وكلا الدورتين جرى لهما حفل تخرج تم على مسرح المعهد الصناعى بجدة ودعى اليه عدد كبير من رجال الفكر والادب والصحافة والان نسمع عن الانتهاء من دورة الاخراج ولا اعلم هل سيحتفل بها كسابقاتها ليطلع المختصون في مجال الفكر والفن والادب على ما تبذله الجمعية من جهد في اخراج العديد من الكوادر الشابة المؤهلة تاهيلا جيدا في كل المجالات الاعلامية والادبية والفنية وبعد حفل التخرج وهيلمة الخطابة والتصفيق وتوزيع المرطبات تركن هذه الكوادر في ملف النسيان بالجمعية حتى يمر عليها الزمن وتنتهى صلاحياتها او تنسى ما درسته لتسعى الجمعية في اخراج كوادر اخرى وهلم جرا كما يحدث في الفصل الموسيقى الذى تعاقبت عليه دورات ودورات منذ عدد من السنين دون ان تستفيد الجمعية منه شيئا يذكر والدليل على ذلك انها لاتزال بدون فرقة موسيقية مستقلة فكم من حفل تاجل بسبب تعذر الفرقة وقد تكون اعذارا مفتعلة لوضع الجمعية في مواقف حرجة هى في غنى عنها لو انها فعلا اهتمت بهذا الموضوع وانشات لها فرقة خاصة مستقلة تريحها من هذا العناء لذا نود ان نطرح على جمعية الثقافة والفنون .. سؤالا طالما رددناه كثيرا ما هو مصير هؤلاء المتخرجين قد يكونون استفادوا نظريا من هذه الدورات ولكن المهم هو التطبيق العملى فاين هى الاعمال التى اعدتها الجمعية ليرى هؤلاء المتخرجون من خلالها امكانات مواهبهم الفنية التى صقلوها بالدراسة في الجمعية ؟

الورقه .. الاولى ..

اسعدتنى جداً

.. تلك الاصداء التى قوبلت بها زوايه «اوراق مسرحية» وكانت تلك الاصداء مصدر فرح وسعادة لى .. رغم ان هذه الاصداء لم تكن متوافقه .. فالبعض امتدح الزاوية وتمنى لها الاستمرار بنفس المستوى والبعض الاخر .. قال انها بداية متواضعه يجب ان نسعى لتطويرها .. ورغم هذا .. وذاك .. الا ان مستوى السعادة قد تعاظم لمجرد وجود ... من يتابع هذه الزاوية بهذا الاهتمام ..

مصدر الفرح الاخر .. كان وعد عدد من الزملاء المسرحيين بالمشاركة معنا في هذه الزاوية .. رغم ان البعض قد اشترط عدم كتابة اسمه .. ولكن .. المشاركة تكفينا .. كخطوة بداية .

فهل نطمع في ان نخطو خطوة ثانية .. نامل ذلك .

□ نصوص مسرحية كثيره تقف حاليا عند نقطة الانطلاق .. وزاوية «اوراق مسرحية» يسرها ان تتابع هذه الاعمال الجديده .. ونتمنى ان يكون هذا العام .. بداية انطلاقه جديده للمسرح السعودى .

ولنكن خطوة البداية من الرياض ومن المركز الرئيسى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حيث نجد .. اربعة نصوص مسرحية هى .. «عويس التاسع عشر» «القرار» «شاهى حلو .. شاهى مر» «انتهى الدرس يا غبى» .

وقد تقرر ان يتم البدء في بروفات مسرحية «عويس التاسع عشر» نظرا لاقرار مشاركتها في مهرجان دمشق المسرحى العاشر .. والمسرحية من تاليف الفنان راشد الشمرانى .. ومن اخراج الفنان عامر الحمود .. ويشارك بها .. محمد العلى .. على ابراهيم .. ناصر القصبى .. راشد الشمرانى .. وعدد اخر من الممثلين .

كما ستبدا خلال الشهر القادم بروفات الطاولة المسرحية «القرار» والتى كتبها الاستاذ ابراهيم الحمدان ولم يتحدد مخرج هذه المسرحية للان .. ومن المتوقع ان يخرجها المخرج سمعان العانى .. وستشارك هذه المسرحية في المهرجان الخليجى للفرق المسرحية .. وسيتم تجميد نصوص «انتهى الدرس يا غبى» و «شاهى حلو .. شاهى مر» لحين الانتهاء من الاعمال المشاركة في مهرجانات مسرحية .

في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تجرى بروفات مسرحية «تلميذ رغم انفه» من تاليف مصطفى جمعه واخراج محمد ريحان .. كما ان لدى الجمعية عدد من النصوص المسرحية الجديدة والتى لم تنفذ بعد ومنها مسرحية «الزوبعه» تاليف عبد الرحمن الحمد ونصوص اخرى لعبد الناصر الزاير .. واسمهان توفيق .

في الاحساء يوجد نص مسرحى جديد بعنوان «اجازة مدير» من تاليف عبد الرحمن الحمد .. ومن المقرر ان يتم تنفيذه خلال الاشهر القادمة .

في الطائف تجرى بروفات الطاولة على المسرحية الجديده للجمعية والتى كتبها القاص عبد العزيز الصقعبى .. وسيقوم باخراجها يساعده في ذلك عبد الله الشيخ .. في جده يوجد نص كتبه الاستاذ صالح غيث بعنوان «السر» وسيقدم من خلال فرع الجمعية بجدة خلال الاشهر القادمة .

عرض .. مسرحى

اسم المسرحية .. «صفعه في المراه» .. «مسرحية للشخص الواحد» «المونودراما» .

المؤلف .. عبد العزيز الصقعبى

المخرج .. عبد العزيز الرشيد ـ عبد الرحمن الرقراق

الممثل الذى قام باداء الدور في العرض الاول راشد الشمرانى وقدمت المسرحية للمرة الاولى من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. وقام باخراجها عبد العزيز الرشيد .. ثم شاركت في اسبوع الاخاء السعودى الجزائرى وقام باداء الدور بها بكر الشدى واخرجها عبد الرحمن الرقراق .

□ فكرة المسرحية

تعتبر هذه المسرحية هى التجربة الاولى لمسرح الشخص الواحد في المسرح السعودى وكان نجاح المسرحية دافعا لتجارب اخرى ناجحة لنفس الكاتب

وتدور فكرة المسرحية . حول بطل المسرحية .. صاحب الشخصية المتناقضة شكلا وموضوعا .. بطل المسرحية يريد ان يتزوج «هند» ابنه العم عبد الله .. وهو يستعين هنا بصديقه حسن ليساعده في خطبتها .. ويبدا الحلم .. يتدفق على بطل المسرحية . يشعر بالفرح وهو يحكى تفاصيل قصته مع الخطبة .. ويحلم بالقبول .. وان يكون الزوج المنتظر .. ويحيط به القلق .. صديقه حسن تاخر .. ويتساءل عن سبب هذا التاخير .. وتزداد مساحة القلق .. فيحاول الاتصال مرارا بصديقة وتفشل محاولاته المرة تلو المرة وفي احدى المحاولات يرد عليه شخص .. وتخبره ان صديقه حسن قد ذهب لخطبة هند لنفسه .. وان صديقه سيتزوج هند .. يفقد النطق .. ويتحرك ببطء ثم يثور وتظهر حركاته العصبيه ويصرخ .. يكره صديقه وعمه عبد الله وهند .. نعم انه يكرههم . ويعود للهدوء . ويفكر قليلا .. لا .. لن يركع .. لن تنهكه الصدمه .. يضحك بشكل هستيرى ثم يبكى بمرارة .. ثم ياخذ في ترتيب غرفته .. صديقه حسن سيعود بعد قليل .. لن يضعف امامه . سيضحك له .. وكان شيئا لم يحدث .. ولكن لماذا لا يتصل بحسن مرة اخرى .. يحاول فيجيب عليه شخص ويقول له .. ان حسن ذهب ليخطب هند لك .. وليس لنفسه .. يطير من الفرحة .. ويمسك بالساعة وينتظر قدوم حسن انه لا يريد ان يحسب الوقت بالساعات انه فقط يريد ان تبدد الظلمه .. وتشرق شمس الحقيقه ..

هذه ببساطة فكرة موجزه عن مسرحية «صفعة في المراه» والتى كانت فاتحه خير بالنسبة للمسرح السعودى .

من خلف الكواليس

• ممثل مسرحى معروف .. قال اتمنى لو كان صوتى جميلا .. عندها ساترك .. المسرح واودع حياة الفقر .. وساقدم كل يوم اغنية جديدة ولن يردعنى احد .. الممثل قال ذلك .. معبرا عن الملل الطويل الذى يعيشه نظرا لحالة الركود التى يصاب بها المسرح المحلى .. من فترة لاخرى .

• مؤلف مسرحى انتهى مؤخرا من كتابة نص مسرحى جديد هذا المؤلف .. طلب اشخاصا باسمائهم لاداء ادوار البطولة في مسرحيته .. الجديدة .. المؤلف برر ذلك .. بانه عند كتابة هذا النص وضع في ذهنه الاشخاص المرشحين لاداء العمل .. وبذلك فصل الادوار على مقاسهم تماما .. المحاولات لا تزال تجرى لاقناع المؤلف بضرورة اتاحة الفرصة للمواهب الشابة .

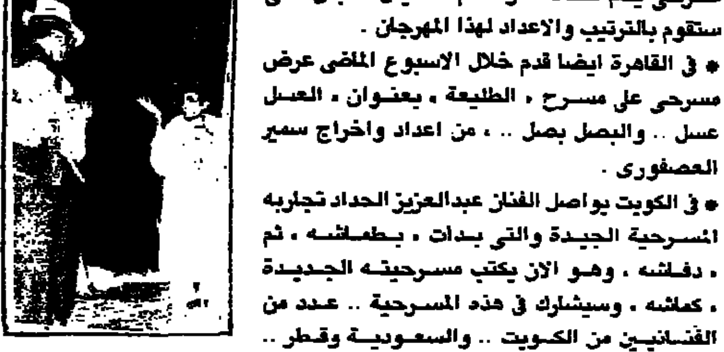
• مصادر مقربة من جمعية الثقافة والفنون قالت .. ان ادارة الجمعية تفكر حاليا في دراسة اوضاع المخرجين المسرحيين المتفرغين بالجمعية وفروعها .. ومعرفة مدى الاستفادة منهم ونوعية هذه الاستفادة .. وذلك بعد ان اثبتت التجارب العملية .. ان الفائدة منهم تبدو محدودة جدا .

• مجموعة من المهتمين بالمسرح المحلى .. يحاولون منذ فترة ارساء قواعد .. «المسرح التجريبى» وهم يبحثون حاليا عن الجهة التى ستتولى رعاية هذا المجال المسرحى .. وان كان الاقرب لهم الجمعية .. او النادى الادبى في المنطقة التى سيقام بها هذا النشاط المسرحى .

وستقدم من خلال هذا المسرحى عروض مسرحية كل شهرين .. عن طريق نصوص مسرحية «مسعوده» ونصوص اخرى لشباب .. وسيتم استخدام ديكورات بسيطة جدا .. ايضا ستقدم من خلال هذا المسرح تجارب مسرحية حديثة .. «الفكرة لا تزال قيد الدراسة للان» .

«.. كومبارس ..»

« المسرح .. العربى »



• في الكويت جرى خلال الاسبوعين الماضيين الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة المسرح العربى وسط تظاهرة مسرحية جميلة شارك بها عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية في العالم العربى .

• في سوريا اوشكت الاستعدادات التى تجرى الان لاستضافة مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية على الانتهاء وسيشارك بهذا المهرجان دول المملكة العربية السعودية ـ الكويت .. سوريا .. وتونس .. ليبيا .. لبنان .. الاردن .. المغرب .. الجزائر .. السودان .. فلسطين .. الامارات .. وستكون فترة اقامة هذا المهرجان خلال الثامن وحتى ٢٨ من شهر صفر .

• في القاهرة بدات الاستعدادات لاستضافة مهرجان مسرحى يقام هناك .. وقد تم تشكيل اللجان التى ستقوم بالترتيب والاعداد لهذا المهرجان .

• في القاهرة ايضا قدم خلال الاسبوع الماضى عرض مسرحى على مسرح «الطليعة» بعنوان «العسل عسل .. والبصل بصل ..» من اعداد واخراج سمير العصفورى .

• في الكويت يواصل الفنان عبدالعزيز الحداد تجاربه المسرحية الجيدة والتى بدات «بطماشه» ثم «دفاشه» وهو الان يكتب مسرحيته الجديدة «كماشه» وسيشارك في هذه المسرحية .. عدد من الفنانين من الكويت .. والسعودية وقطر .. وعمان .. والبحرين .

المسرح من خلالهم

• قد نختلف كثيرا او قليلا .. كمهتمين حول شكل المسرح .. حول دور المسرح حول شكل الدراما .. هل هى دراما ارسطو .. ام الدراما العصرية .. لكننا كما اعتقد لن نختلف ابدا في ان ما يعرض على هذه الخشبة يجذبنى طوال مدة العرض .. اجلس مصغيا منتبها .. اكاد احبس انفاسى وانا اتابع ما يجرى على الخشبة هذا الشرط الذى لن يختلف فيه اثنان من المهتمين بالمسرح .. من هذا الكتاب .. واستطعت ان تشدنى اثناء القراءة .. يكون هذا عرضا مسرحيا من الدرجة الاولى .. بينما لو جئتنى بعمل استوفى القواعد المسرحية كلها .. وعرضته على المسرح .. وانا كمتفرج شعرت بالملل فان هذا ليس عملا مسرحيا على الاطلاق .

«الكاتب المسرحى محفوظ عبدالرحمن»



بطاقة .. فنان

الاسم : احمد [illegible]

المهنة : موظف

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفله

بدايتى كانت من خلال المسرح المدرسى ثم مسرح الاشبال من خلال نادى عكاظ بالطائف ثم واصلت نشاطى من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وذلك منذ عام ١٣٩٩ هـ

شاركت في عدد كبير من مسرحيات الاندية .. ومن خلال الجمعية .. شاركت في «من يكمل الثانى» .. «ومع الخيل يا عربان» .. واستعد حاليا للمشاركة في العمل المسرحى الجديد للجمعية .

تاثرت بالفنان الكبير محمود ياسين والمدرسة الكبيرة عبد المنعم مدبولى ومحليا بالفنان محمد حمزه .

من المخرجين استفدت كثيرا من الاستاذ محمد الشامى .. ايضا استفدت من المخرج السعودى الشاب عامر الحمود .

المسرح مدرسة كبيرة نستعرض من خلاله مشاكل ونواحى سلوكية واخلاقية واجتماعية .. والمسرح دور كبير في طرح مشاكل المجتمع الخاصة والعامة .. وشرحها ووصفها بصورة مصغرة امام المشاهد .. فالمسرح ابن الحياة الشرعى والدنيا مسرح كبير .

المسرح يشهد حاليا نشاطا كبيرا فيما يبدو .. وهناك اعمال جديدة سمعت عنها .. ولم تقدم بعد .. والمسرح الان .. يخطو خطوات جادة للانطلاقة خارج الحدود .. ولعل الاصداء الطيبة التى قوبلت بها اعمالنا المسرحية التى عرضت بالخارج يعطينا انطباع عن مدى تطور المسرح ونخص بالذكر مسرحيتين «صفعة في المراة» «ومع الخيل يا عربان» .

بدون زعل

• قدم التلفزيون مساء يوم الجمعة الماضى مسرحية «طماشه» وقد توقف عرض المسرحية نظرا لحلول فترة صلاة العصر .

وبعد انتهاء فترة الصلاة . اعلن المذيع للمشاهدين على استمرارية عرض «مسلسلة» طماشه ..

اذا كان هذا هو حال مذيع الربط الذى لم يفرق بين المسرحية والمسلسلة فما هو حال الجمهور يا ترى ..؟!!

« همسة »

• تلك الفئة التى تدعى انها تنتمى للمسرح لمجرد انها استطاعت لمرة او لعدة مرات ان تقف على خشبة هذا المسرح ..

تلك الفئة .. ومن خلال احد العروض المسرحية التى يجرى العمل بها حاليا .. حاولت ان تلعب ادوارا لا مسرحية ولا تمت الى اداب وروح المسرح الحقيقية بشىء .. وكل ذلك كان يجرى «خلف الكواليس» .. احدهم قام بدور «البطولة» الهاجس الكبير الذى يشغله .. والبقية كانوا مجرد «كومبارس» .. حاولوا البطل حتى قذف بهم في مستنقع ..

والقصة بتفاصيلها ويكاليف «مشاهدها» ستظهر لكم قريبا .. عندما تنتهى «مسرحية» «العبث» اللا مسرحى والذى يدور حاليا «خلف الكواليس» .. فقط في كلمة قصيرة لهؤلاء .. للمسرح رسالة وهدف وفن وممارسة واطلاع .. المسرح ليس مجرد ارجوزات ومهرجين .. [illegible] على خشبة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم ﴾

صدق الله العظيم

مركز فتيحي - جدة

نحمد الله .. ثم نشكر ثقتكم

الثقة تصنع النجاح ..
والصدق .. والإخلاص في التعامل معك ..
يحقق المزيد من العطاء الرائع .. باستمرار ..
وما تحقق لنا من نجاح .. في ظل الأمن والرخاء
والاستقرار والحب الذي ننعم به .. هو نتيجة طبيعية لثقتك
بنا .. وبحثك الدائم عن الأحسن .. والأجود .. والأفضل
.. وهذا هو الدليل

زيادة المبيعات = زيادة الثقة

١٣٩٠هـ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦

مركز فتيحي - جدة

مجوهرات / أحمد حسن فتيحي



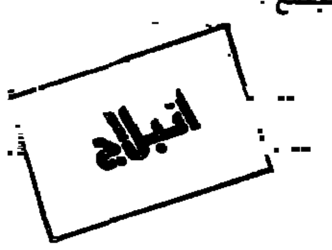
البلاد النبطية

سحر



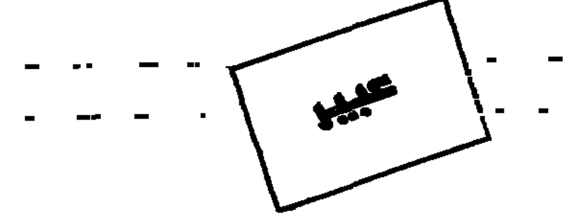
تعانق عيناى رسائلكم مرتين او ثلاث مرات فى كل اسبوع .. واجد فيها الأنس والعزاء .. لأنها محملة بمشاعركم وانطباعاتكم .. كل حرف فيها يدفعني اكثر لمزيد من العطاء والجهد لعل صلتنا بقرائنا تبقى متينة .. ولا اخفى عليكم سرا بانني لا اف كل رسائلكم حقها فى الردود .. فبعض الرسائل تحمل علامات استفهام كثيرة يطمع مراسلها فى معرفة ما وراء كل علامة استفهام لكنني اقصر فى كثير من الاوقات لعدة اسباب منها ضيق زاوية الردود على الرسائل وان كنا نفرد لها فى كثير من الاوقات عمودين كاملين ومنها مناقشة بعضها لامور شخصية لا تهم القارىء فى شيء .

يسترعي انتباهي اولئك الذين يطرزون رسائلهم بكلمات بليغة فيها من الاستعارة والرمزية والسجع ما يجعلني اكرر قراءة الرسالة لعدة مرات .. وبعض هؤلاء يبدعون ايما ابداع فى كتابة الرسالة لكنني وعندما انظر للمشاركة التى تحملها الرسالة اجد بانها غير صالحة .. احيانا اتمنى بان الكثير من الشعراء الشعبيين يملكون مثل ذلك الاسلوب لانه بالطبع سيؤثر تاثيرا كبيرا فى قصائدهم .. فشتان بين الشاعر المثقف الذى يملك من المفردات اللغوية وعلوم اللغة والبلاغة والتعبير الكثير وبين شاعر اخر معتمد فى كتابة الشعر على الموهبة فقط .. الموهبة وحدها لا تكفى وان كانت هى الاساس .. هذا ما يجب ان يعرفه الشعراء لاسيما المبتدئين الذين سيرفعون من مكانة الشعر النبطي ويرسخو جذوره بين بقية الآداب ليظل حديقة وارفة الظلال يتفيا بها اهل الفكر واهل الحب .. ينهلون من شلالاته المتدفقة ومعينة الذى لا ينضب .. يجسدون به الوقائع والاحداث .. يؤثرون به فى المجتمع .. فهو الذى يدعو الى الاصلاح والسلام .. يدعو الى الكفاح والنضال والصدق وحب الوطن وحب الناس .. وينفر من حالات الشذوذ السلوكى فى كل الميادين .. جميع الأغراض المعروفة فى الشعر الفصيح يتطرق لها الشعر النبطى .. وتاثيره فى المجتمع الخليجى اكبر من الشعر الفصيح الا القليل لانه نشا من بيئتهم .. تداولوه وتوارثوه وتطور بتطور المجتمع .

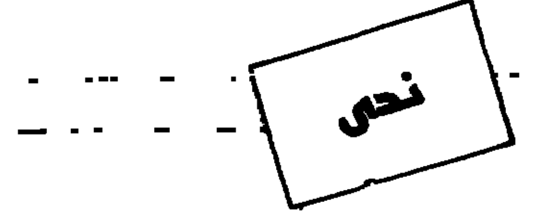


الزميل الحميدى الحربى مقدم برنامج البادية فى التليفزيون .. يشغله « هذه الأيام » إعداد برنامج البادية إعدادا جيدا يرضى المشاهد الذى طال عليه الانتظار وهو يترقب مشاهدة برنامج ناجح يهتم بشئون الادب الشعبى .. الحميدى اكد للبلاد النبطية بان الفقرات التى يعمل على تسجيلها ستنال رضى المشاهدين بمختلف اذواقهم .. وقال بانه يتم حاليا تسجيل فقرات متنوعة وجديدة ويامل بان يكون فيها من المتعة والفائدة ما يحوز على إعجاب ورضى المشاهد ..

الجدير ان الزميل الشاعر الحميدى الحربى لديه المقدرة على إعداد برنامج ناجح لكن هل سيوفر له التليفزيون المستلزمات التى يحتاجها لاعداد ذلك البرنامج ؟ هذا ما سنراه فى برنامج البادية التليفزيونى فى الحلقات القادمة ان شاء الله .



هل الشعر النبطى تجسيد لمشاعر عاطفية فقط ؟ اذا كان الامر كذلك فلن يدوم طويلا اى شاعر مهما كان .. لأن المؤثرات العاطفية لها مسبباتها .. وهذا يعنى ان الشاعر سينتهى بنهاية هذه الاسباب .. الشعر ليس كذلك .. والشعراء الشباب يحملون على عواتقهم رسالة هامة نحو هذا الشعر خصوصا فيما يتعلق بتجسيد القضايا السياسية والاجتماعية ومعالجتها .. كذلك النصح والارشاد .. فالقراء الشباب يحبون ان تاتى النصيحة ممن هم فى سنهم وبالطبع سيتاثرون بها اكثر مما لو كانت موجهة من شخص مسن .. وكلما كان الشاعر محبوبا لدى القراء كانت قصائده مرغوبه كلما كان تاثيره فى نفوسهم اكبر .



للشاعر مبارك بن مويم الدوسرى من ديوان « من القائل » للاستاذ عبدالله بن خميس :

تلبس بغالى الصمت فى كل مجلس
ولا تكن مابين الرجال هذور
والى رموك عداك باكبر من الصخر
فزلزل عليهم من طويق صخور
عطهم سلفهم لى قويت وزدهم
صواقع تدعى العظام كسور

○ عبدالله

هذه مفاخر يافهد

هذه التطورات التى تشهدها مملكتنا الغالية فى ظل عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اثارت دهشة الكثير من دول العالم بما فيها الدول المتقدمة فخادم الحرمين الشريفين حفظه الله لم يدخر وسعا فى سبيل توفير الامن والاستقرار لشعب المملكة العربية السعودية ليس هم فحسب بل دول العالم الاسلامى متسلحا بسلاح الايمان بالله تعالى متخذا من العقيدة الاسلامية هدفا ومن رضاء الله تعالى غاية ..

وحب فهدنا الغالى لشعبه جعل له فى نفس كل مواطن محبة وتقديرا واحتراما ..

فهد الغالى قائد كيان هذه الدولة وبانى نهضتها ورائد العلم فيها يهمه ان يعيش المواطن مكرما معززا يتمتع بكامل حقوقه وواجباته وحريته التى شرعها له الاسلام .. من هذا المنطلق كان للمملكة ثقلها ووزنها بين دول العالم ..

ولعل من أهم مايسعى اليه جلالته هو الحفاظ على امن هذه البلاد بما فيها الحرمان الشريفان بيت الله الحرام ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشاعر المقدسة ولذلك فقد عد العده والعتاد وجلب الأسلحة من طائرات ومدافع وكل مايحتاجه الجندى السعودى فى الدفاع عن وطنه .

والشاعر على محمد القحطانى يصور لنا فى قصيدته التالية شيئا من انجازات وصفات الملك المفدى حفظه الله فيقول :

هذه مفاخر يافهد ماصنعها
مثلك لمجد شعوب الاسلام صناع
وصلت فى المعمورة اقصى بقعها
لك فى قلوب الناس منزل ومرباع
يدك على روس اليتامى تضعها
تعالج المرضان واشبعت من جاع
لو طائراتك فى السماء ماوسعها
لكنها تتخالف هبوط واقلاع
هذا مع كبتن سعودى رفعها
وأخرى مع كبتن سعودى على القاع
تهز شكماناتها لاشلعها
سود الرواسى صدعتها تصداع
نسور جوك فى المهمات دعها
منفذين امرك على وجه الاسراع
تمضى الذخاير خيرها لاهلها
لافريقيا الجوعاء بعد سوء الاوضاع
كل المكارم فيك ربى جمعها
ألقت بأعنتها وطاعتك باجماع

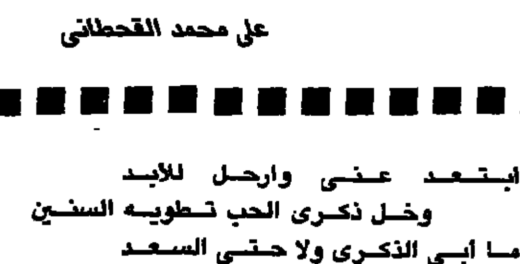
على محمد القحطانى

ابتسم

ابتسم يكفى من الدنيا اكتئاب
ابتسم ياعلها تصحى سماى
ابتسم ينفك لى عشرين باب
ابتسم يكمل بها لدنيا هناى

جليد القحطانى

فى بحور الشوق



ابتعد عنى وارحل للابد
وخل ذكرى الحب تطويه السنين
ما ابى الذكرى ولا حتى السعد
روح خل الجرح فى قلبى دفين
روح دام انى لهجرك مستعد
روح واتركنى مع اهمومى سجين
روح قد مليت من كثر الوعد
الوعود الكذب منها شايبين
يوم تسعدنى وباقيها نكد
وفى بحور الشوق تتركى حزين
روح عنى اليوم وانسانى بعد
دامنا فى سيرنا متفرقين

□ جريحة

على شاطىء العيون السود

على شاطىء العيون السود الا ياليتنى بحار
وابحر فى شواطيها على مركب امانيه
واصارع هليج الامواج واتغلب على التيار
ولا احسب ولا افكر مصيرى وش نواى بيه
واسلك فى بحر عينك دروب كلها اخطار
ولكن لهفة المشتاق تساعدنى على مضيه
واعزف فوق رمش العين اغان من لحن محتار
تتلاشى ترانيمه مابين اخيوط موجيه
واكتب فوق سفح العين امانى الشوق والاسرار
بحبر من دمع عينك مثيل امواج بحريه

على حمدين الغامدى
مستشفى الملك فيصل التخصصى

ماظن قلبى لو تجاهلت ناسيك

يا مالكن قلبى وش اللى يخليك
تهجر عشيرا مخلصا فى غرامه
خلا قضى ليله على الكوع يرجيك
ويرجى عسى المولى يحقق مرامه
اسهر وقلبى بالموده يناديك
والجفن عقبك ما يعرفه منامه
ما ظن قلبى لو تجاهلت ناسيك
لو صار دمعى مثل وبل الغمامة
حالى نقص ماضن جرحى بخافيك
ودمعى على خدى ظهر له علامة
ارحم خفوق مالكه بين ايديك
ضيع بعد فرقاك درب السلامة

□ جوهرة المصيف

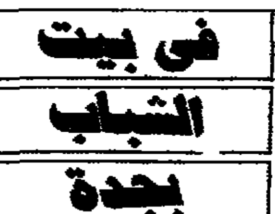
امواج شعبية

○ القبس الشعبى ، نفحات البوادى ، مجالس البادية .. أيهم افضل ؟
□ الاولى والثانى نجمتين على صدر الشعر الشعبى والثالثة لطمة فى وجهه
○ فى اكثر من صفحة شعبيه ذكر ان الشاعر عياد المطيرى يكتب للغير ؟ هل هذا معقول ؟
□ ابتعاده عن الوسط الشعبى يدعو للشك والقطع فى النفى او الاثبات تهمة بحق ذاته
○ بعض الشعراء يظهر ثم يختفى فجاه ما هو السبب ؟
□ بكل بساطه .. السبب عدم القدرة على الاستمرار
○ عبد الله الفيصل ، خالد الفيصل ، عبد الله المبارى ، احمد الناصر الشايع .. ماذا تعنى هذه الاسماء ؟
□ بصراحة هؤلاء هم اعمدة القصيدة الشعبية بلا منازع
○ الشعراء الشباب كثيرون فمن ابرزهم ؟
□ ابرزهم بدون ادنى شك « الحميدى الحربى »
○ الشعر الاجتماعى يفتقر اليه الوسط الشعبى فاين شعراء هذا اللون ؟
□ اسالوا عبد الله المبارى وراشد كليب فهما الفارسان الغائبان

○ من هو ال... نظرك ؟
□ هو من ... تنافية (ارج...
○ ما هى ... الوقت الحا...
□ صورة ... للصحافة
○ هناك كلا... الجزيرة يدع... رايك فى كتاب...
□ جرئية و... يستمر ف... الشعبى .
○ الصفحة ... اليوم ظهرت ...
□ اقراها و... ثوبها الجديد...
○ بعض الش... الاصدقاء وي... هذه اخلاق ا...
□ ما يمارس... التوافق بي... التصفيق حو...

رسائلكم ال... تصل على ال... ص ب ١٠٧ ... ١١٤٦٦ الرياض – مجداف

فى بيت الشباب بجدة



سيقيم منتدى الشعر الشعبى فى بيت الشباب بجدة هذه الليلة امسية شعرية سيكون ضيفها الشاعر « سعد الهماش » الذى اتسمت قصائده بالنصح والتوجيه والارشاد .. والمنتدى ممثلا فى الشاعر غازى بن عصاي العتيبى يسره دعوة كل محبى الشعر الشعبى لحضور هذه الامسية التى ستقام بعد صلاة مغرب هذا اليوم مباشرة ...

أمسية شعرية

الشاطىء النبطى

بقلم : نسمة عبير

اى حادث مشئوم ويوم معلوم ساقك الى حتفك .. لقد توقف قلبك الكبير عن العطاء ووضع على وجهك الغطاء ولهفتك وحضنك الحنون لم يعد يتقبلنا .. امى يابسمة الحياة هل تعلمين مانحن عليه اننى اجدك فى مكانك المخصص تصلين فى انصاف الليل وتدعين لنا انى أراك تناديني يا (......) وتسوقنى الفرحة فاركض كى ارى ماذا تريدنى ؟؟ ولكنى نسيت ان امى ماتت .. ماتت .. ماتت .. اكتبها وبودى لو امحيها .. اقولها وبودى لو اصرخ وانفيها لا .. امى تعيش بداخلى وتموت باعينكم تعيش فى اركان المنزل صوتها مدوى فى المنزل المظلم الذى هجرته .. امى الا تعلمين اننا ضائعان على متن قاربنا الصغير .. الا تعلمين ان بكاى لم يعد يجدى وحتى نظاراتى لم تعد ترينى الاشياء جميلة بدلتها ولكنى نسيت ان عينى ترى الكون مظلما رغم ابتهلجه ان فراق الام شيء صعب واكثر من صعبا .. امى لقد انستنى الحياة البسمة فانا لم اعد اضحك بل لم اعد ابتسم ولم اعد رقيقة لان الحياة قهرتنى اصبحت بائسة لاحيل لى ولاقوة امى تلك المؤمنة التى تامر بالمعروف وتحفظ القرآن وتصلى وتصوم تطوعا وتامر بالكلام الطيب والقول الحسن امى اى مخلوق انت انت لؤلؤة نادرة فى الامهات انت رمز واعتذار للنساء انا فخورة بك وباختى تلك الملتزمة العاقلة المؤمنة لقد بكيت ملء عيناى حزنا وكمدا عليكما ولكن ليس لى اختيار فيما اختاره الله سبحانه امى انا بحاجة الى تلك الكلمة فقط لانها تبقى كلما اشتقت اليها سوف اكتبها واكررها مرارا وتكرارا امى – امى – امى ..

فى صمت والدموع سوف تلهج بالدعاء لكما بالجنة الخضراء بين الاخيار الصالحين والابرار المتقيين امى لقد تلقفت الهموم شيئا فشيئا من خلال مقالتى هذه واشعر كانك امامى ولكن اين انت ؟ وكيف صرت من حيث لاندرى وندرى فلا اقول الا (إنا لله وإنا اليه راجعون)

□ همسة اخيرة : انشودة اسلامية ..

ذاك العظيم فى علاه
من ابدع الكون سواه
سبحان الله وبحمد الله ولا اله الا الله .. (سبحان الله)

حبى واخلاصى ومجموعة امال

تجرح جروح فى حشايه عميقه
وابعد عن عيونك امنيه والاهوال
وتكوى وانا لاجلك رضيت الحريقة
اشعلت عمرى مابقى غير الاطلال
وتنيع سرى بين كل الخليقة
تفرح ويشمت بى عذولى والانذال
وتكوينى الحساد باسهل طريقة
اذا اذكروك يزيدوا الروح غربال
ماطيق هرج فيك لاما اطيقة
موتى اذا اغتابوك بالهرج جهال
روحى لروحك ياحياتى شقيقة
ياكيف تقتلها بقدرك وتحتال
مير الرجا يخفى بقايا الحقيقة
حبى واخلاصى ومجموعة آمال
مابيك تصبح بين هم وضيقه
ولادموعك من على الخد تنهال
واذا خطرت ابالك اوقف دقيقة
يمكن تجود ودعوة الخير تنقال

ثروة البشاير



• اعداد : عبدالهادي الشمراني

بينك وبين الوفاء عهد وقسم

[illegible]

قصيدتان متبادلتان

هذه القصيدة للشاعر الشاب / تراحيب بن سمار المطرق وهي موجهة الى زميله الشاعر عويد محمد المطرق ..

يـا ابـو مـحـمـد شـفـت لى نـوض بـراق
يـنـوض بـرق فى مـخـايـل رزيـنـه
يـاليـتـنـى مـا كـان درجت انـا الساق
وشفت الجـواهـر عـنـد اهلهـا ثـمينـة
القـلب فى تـبـع الهـوى صـار عـشـاق
خص ليـا شـاف الوجـيـه الحسـيـنـة
مـريـت انـا فى وقـت غـيـبـات الاشـفـاق
لمـحـت بصر بـعـيـون كـانـت فـطينـة
عـز الله انـه يـبـهـج البـال لن ضـاق
اللى ربـاله فى حـصـون حـصـيـنـه
عـاش بـدوى مـاصـار من دونـه اطواق
وان شـفـت شـكـله قـلت راعـى مـديـنـة
يـاليـتـنـى مـاشـفـت مـن يـمـه اوراق
اسـهـر عـيـونـى لين صـارت حـزيـنـة
عـز الله انـى مـنـه للصـبـر مـا اطاق
ولو كـان اسـد لاهـاجـمـه فى عـريـنـه
لاشـك خـايـف قـول خـبـل ومـطـفـاق
الهـرج مـابـيـن العـرب نـاقـليـنـه
فـكـرت فى وقـت بـه الجـو مـاراق
احـد يـعـزه عـز واحـد يـهـيـنـه
يـابـو مـحـمـد جـاك خـطى بـالاوراق
جـاكـم كـلام من ذهـب مـصـرفـيـنـه
لمـحـت لك عـن مـابـه القلب يـشـتـاق
والسر عـن بـعـض العـرب حـاكـمـيـنـه
لكـن عـطنـى حـل عـن شـغـل الافـراق
وحـلـك تـرانـا يـاولد قـابـلـيـنـه
يـلومـنـى مـنـه مـن الحـب مـاذاق
ولاذاق لوعـات الهـوى فى سـنـيـنـه
وحـنـا تـرى اللى بيـنـنـا عـهـد مـيـثـاق
السر مـاحـنـا تـرى كـاشـفـيـنـه

الجواب

وقد اجاب عليها عويد المطرق بالقصيدة التالية :

قـم يـامحـمـد عـطنـى البـوك مشـتـاق
اعـطى بـدل راع السـمـيـنـة سـمـيـنـة
جـتـنـى رسـالة واحـرقـت قـلبـى احـراق
مـن واحـد فـالحـب يـشـكـى ظنـيـنـه
ذكـرنـى المـاضى وحـبـى والاشـواق
وجـدد جـروح فى ضـمـيـرى دفـيـنـه
يـشكـى عـذاب البيض زيـنـات الاعـنـاق
واللى يـشـوفـه كـلنـا شـايـفـيـنـه
قـلب يـتـابـعـهـن يـعـذب ويـنـعـاق
وتـكـثـر معـانـاتـه ويـكـثـر ونـيـنـه
مـن حبـهن يـصـبـر عـلى حـزن وارهـاق
ومـن حـبـهـن يـاعـل ربـى يـعـيـنـه
الزيـن قـبـلك يـابـو رايـد له انـسـاق
قـلبـى وشـفـت السحـر فى رمش عـيـنـه
انـا تـرى فى حـبـهـن كـنـت سـبـاق
وخـلى بـنـيـت الحب بـيـنـى وبـيـنـه
خـل جـرح قـلبـى وللعـيـن مـالاق
مـثـله لكـن اليـوم ويـنـى ويـنـه
الحـب بـحـر يـاولد مـاله اعـمـاق
وانـتـه وطيت البحـر مثـل السـفـيـنـة
امـا نـجـمـت وزادت الشـمـس بـاشـراق
ولا سـقـطت وصـارت اكـبـر غـبـيـنـة
الحـب مـاهـو لعـب وعـلوم ونـفـاق
الحـب نـار ونـور يـاجـاهـليـنـه
وزرع يـجـى مـن دونـه اقـفـال وحـلاق
وبـسـتـانـه اهـل المـزرعـة قـافـلـيـنـه
لانـى بـسـاعـى له ولانـى بـذواق
ولانـى مـجـرب مـنـه زيـنـه وشـيـنـه
وخـل مـغـر نـظرة ودمـعـة بـالاحـداق
وعـيـنـه تـشوف وقـاصـرات يـديـنـه
مـثـل الخـيـال اللى بـه البـرق شـعـاق
يـمـطر بـعـيـد وصـعـب يـاواصـليـنـه
وش فـايـده مـن قصر مـاحـوله انـفـاق
ودربـه عسر حـتـى عـلى سـاكـنـيـنـه
اصـبـر وحـاول واخـذ الايـام بـرفـاق
لابـد راع الديـن يـقضى لديـنـه
وكـرر مـشـاويـرك بـتـصـريـف واخـلاق
يـمـكـن تـليـن قـلوب كـانـت مـتـيـنـة
ولا اعـمـد المـزيـون للبـاب طراق
ولا تـحـسـب للوجـيـه اللعـيـنـة
قـبـلك عـقـاب الفـارس لخـله انـسـاق
وشـافـه بعيـنـه مـاحسـب حـاسـديـنـه
العـزم يـبـراه السـعـد قـول صـداق
قـالوه نـاس قـبـلى امـجـر بـيـنـه
وانـا رفـيـق كـان عـاهـدك مـابـاق
حـالى ومـالى فى طلبـكـم رهـيـنـة
واسـلم وسـلم واخـذ الايـام بـرفـاق
لابـد راع الديـن يـقضى لديـنـه

من حياة الشيخ والفارس الراحل زيدان ابن ورده

بحث وجمع :

سليمان الافنس الشراري

... هذا البحث قمت بكتابته بعد ان اخذت ... الكاملة من الاخ / الشاعر مساعد ابن ... احد احفاد زيدان ابن وردة

... زيدان ابن حسين بن على ابن وردة من كبار ... العزام من قبيلة الشرارات .

... عاش فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى ...

... الرحالة الانجليزية الليدى ان بلانت ... عنه فى رحلتها الى (نجد) ذاع صيته ... والجود والفروسية وكان والده وحده من شيوخ الشرارات فها هو شاعر من (القواد) ... الضباعين يقول :

... لولا حسين مـا خـطرى زيـن
ولولا ابـن ورده مـا كـسـرنـا المـغـيـرة
... غـترونـا دون حـقـا ولا ديـن
صـارت عـليـهـم يـا محـمـد كـسيـرة
... يـابـو زيـدان حيـنـا بـعـد حين
اللى يـحـامـى دون سـاقـة كـسـيـره

... زيدان ابن ورده وموقعه مع ابن رشيد

... زيدان وابنه ضلحى باهداء ركايب على محمد ... رشيد وقد سر ذلك ابن رشيد كثيرا .. كان جيش ... رارات يعتبر من اجود الابل بين القبائل ... بية . وبعد مغادرة زيدان ومن معه لابن رشيد ... من بين الجالسين عند ابن رشيد رجل يقال له ... . فسال ابن رشيد عن سبب قدوم ابن ورده ... انه اهدى عليه ركايب . فساله .. هل ... معه مع الاهداء ؟.. فقال (لا) فقال شاهر لابن ... : ان الرويعيه هى الذلول الوحيده من نوعها ... النجابة .. وفعلا كان الرويعية من نجائب الشرارات .. عند ذلك ارسل ابن رشيد بأثر زيدان ... منه ان يعطيه الرويعية .

... اعاد اليه الاهداء الذى قدمه ابن ورده ولكن ... رفض ذلك وقال ان الرويعيـة لا تعطى ولا ... ولا تباع . فاعاد عليه المرسال مرة اخرى وقال ... لم يعطينى الرويعية فان عليه (مردود النقا) الاستعداد للحرب بينهما .. فلم يابه بذلك ... بعد ذلك جهز ابن رشيد اربعين ذلوة ...) لغزو زيدان واحضار الرويعية اى ان الغزو (ثمانين رجلا) واربعين ذلولا ..

... فى صبيحة احد الايام وعندما كان عرب زيدان ... بالرحيل الى (مغيراء الطبيق) فلجاءهم غزو ... رشيد وكانت معركة دامية قتل فيها الكثير بين ... وقد انهزم فيها ابن رشيد واسر زيدان من ... وقام باعطائهم زادا وعددا من ركائبهم وقال ... سلموا لى على ابن رشيد وقولو له اننى متوجه الى ... الطبيق وان الرويعيه لا ياخذها الا بعد ان ...) فقال احد الغزو :

... اعـل مـا بـوه للجـنـه
جـمـيـع مـن شـار بـالسـرده
... فـجـن وخـلـنـه
وضـيـق بـنـا مـنـع ابـن ورده
... اخـذ غـزونـا كـلـه
وحـنـا اجـمـوعـا تـقـل جـرده

وقال احد جماعة زيدان الورده هذه القصيده :

... راكـبـا مـن عـنـدنـا فـوق ثـنـتـيـن
جـمـيـع زولا بـالخـلا سـلحـقـنـه
... سـلم عـلى ضـلحـى وثـانـى وزيـدان
قـل تـمحـل ابـلاد مـكـاظمـات الاعـنـه

وتـرى الثـريـا عـاودت لونـهـا كـان
بـاسـنـاد عـمـر (١) نيـاقهم يـرتعنـه

زيدان ابن ورده وقبيلة السرحان

كان للشرارات خزين من السمح (٢) فى منطقة الحوصى (٣) قد خزنوه تحت الارض للحاجة بعد ان جنوه من ارض بسيطه المشهورة بنبات السمح .. فتسللت اليه قبيلة السرحان بخفيه واخذوه .. وقد كان احد رجال الشرارات فى هذه الاثناء اسيرا لدى السرحان وسمع بهذه القصة فى حوار بين اثنين من السرح وبعد ان فكو اسره السرحان ابلغ جماعته حتى وصل العلم (لزيدان ابن ورده) وقد كان هذا العمل متوافق مع رغبة (الضباعين) (احد افخاذ الشرارات) ان ياخذوا بثار قديم من السرحان .. وهنا ارسل لزيدان ابن ورده من جريد شيخ الضباعين برسالة يدعوه خلالها بوليمة خاصة وهذه الوليمة لم تكن الا عمل خطة لغزو قبيلة السرحان .. وفعلا تم الغزو واسترداد ما تم نهبه .. وفى هذه المعركة كان لابن ورده موقف شهم نحو عدد من السرحان لمنعهم .. يقول شاعر (اختلط حب العرافة المطحين (٤) ويقول شاعر اخبر :

يـا راكـب فـوق القـعـود
حـرا عـليـه اخـدمـه
جـريـد ارسـل لزيـدان
والنـيـه انـه عـزمـه
اثـرى ودهـم السـرحـان
وصـبـحـوهـم بـجـهـمـه

يقول شاعر عن زيدان ورده

اشـرفـت بمـا حـط شـويـحـط عـلى الجـال
ومـا حـط وادى العـاذريـه يـمـيـنـى (٥)
ركـضـت انـا للرجـم وانـا اهـذل اهـذال
احـسـب انـهم مـا قـوطروا ريـضـيـنـى (٦)
كـنـى خـلاوى يـوم زيـدان رحـال
ولا شـاقـنـى جـوا عـليـه القـطيـنـى
الصـبـح شـدوا وحـمـلوا كـل شـيـال
وظل الحـثـال وديـلو صـاد ريـنـى
كـنـى خـلوجـا بـالثـنـى تـعـول اعـوال
غـدا ولدهـا فى مـلم القـطيـنـى

وللشيخ زيدان ابن ورده

السـمـح تـغـنـى غـرسـتـه كـل رمـلا
ان شـان وقـتـه والمـنـادر بـعـيـدات
عـى الحـيـا يـسـقـى بـسـيـطة ويـمـلا
الـ اركـانـهـا مـن العـلم للقـريـات
يـرتـع بـهـا ذودى وبـالسـمـح حـمـلا
فى ظل جـمـع مـن اعـيـال الشـرارات
هـم عـزوتى واسـتـر بـهـم كـل خـمـسـلا
ان صـار مـا بـيـن القـبـايـل امـثـارات
كـن العـشـايـر بـلخضر الروض هـمـلا
مـحـفـوظة مـن شـمـر والعـمـارات
وبـسـوق دومـة والمـعـاديـن زمـلا
يـا مـاخـذيـنـا زكـاة ...
وعـادات ربـعـى مـن جـديـد وسـمـلا
رمـى المـدرع والمـضـاهـيـر عـجـلات
خـيـل الطنـايـا كـنـهـا ذر نـمـلا
ونـقـهـر عـليـهـن بـالرمـاح الطويـلات

وهنا رد عليه شاعر من شمر قائلا

يـا راكـب اللى تـسـمـل القـاع سـمـلا
جـتـنـا كـسيـبـة من اركـاب الشـرارات
اهـل الضـرايـب جـودوهـا بـشـمـلا
ومـرديـنـه من غـيـر ذبـح السـمـيـنـات
زيـدان ذرب القـول مـا قـال خـمـلا
قـله تـفـطن يـا فـتـى فـليـتـن فـات
يـا مـا طرحـنـا عـنـدهـن كـل صـمـلا
ولحـقـن بـكـم مـثـل البـرد مـسـتـهـلات
نـردكـم وانـتـم كـمـا ذر نـمـلا
ويـاكـسـبـنـا منكـم ركـايـب وخـلفـات

وفاة زيدان ابن ورده

توفى زيدان الورده فى مغيراء الطبيق وقد رثاه الكثير لشجاعته وكرمه ونبله وتسامحه وهذه قصيدة للشاعر شايش الصلج الشمرى يرثى بها زيدان ابن ورده :

يـا راكـبـا عـمـليـتن بـنـت سـحـوان (٧)
لا هـى شـرود ولا الرغـاء سـهـمـتـن له
يـا راكـبـه سـقـهـا من الجـفـر وامـعـان
والجـدى خـله بـالسـراء ضـلفـتـله
تـلفـى عـلى جـو مـواريـد غـزوان
مـغـيـرا وزيـدانـا بـهـا سـاكـنـله
قـل مـا كـن يـوم فـات لابـو صـهـيـبـان
فـوق الرويـحـيـه تـعـرض بـلده
سـو العـشـاء لابـو سـعـودا بـالاحـسـان
واركـب وانـحـر ديـرة عـانـيـله
دليـلهـا شـروى شـوردى ودمـنـان
او خـزعـلا كـل المـوارد يـدله
ودليـلهـا فى حـامـى القـيـض جـفـران
دليـل عـيـرات اسـوات الاهـله

حواشى

(١) اسناد عمر : من مراعى الشرارات ويقع قرب مغيرا الطبيق

(٢) انظر ما كتبته فى جريدة اليوم فى العدد (٤٥٢٣) ٢٨ محرم ١٤٠٦ هـ عن نبات السمح وقد شرحت بالتفصيل عن مواقعه وطريقة جنيه وذكره فى اشعارهم

(٣) الحوصاء : قرب بسيطة وتحدها من الجهة الغربية الجنوبية .. ولا تزال اثار كهوف مخازن السمح باقية الى الان .

(٤) العرافة : هو السمح وفى لغة الشرارات كلمة متعارف اى معروف لديهم دون سواهم

(٥) شويحط والحاذرية : مواقع لمراعى قرب الطبيق شمال المملكة

(٦) قوطر : لغة مميزه عند الشرارات وهى بمعنى ذهب اوراح

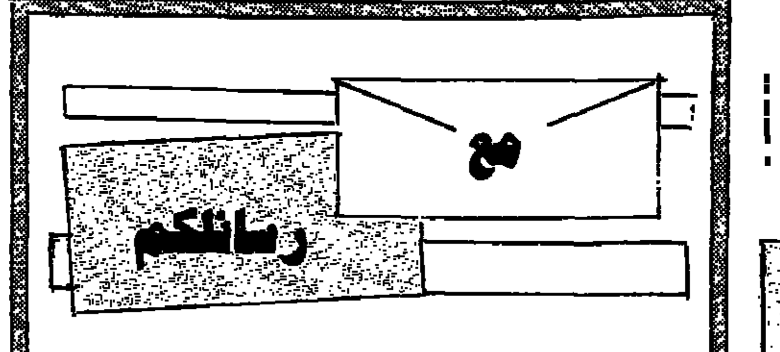
(٧) سحوان : من نجائب الابل الشرارية وغيرها من النجائب النضوا وكذلك الرويعية

صكنا ا من الأصل

مسرح الأحزان

يـا بـحـر عـطنـى التـذاكـر للسـفـر
نـاويـه أرحـل ولا اريـد الرجـوع
وإن طلبـت اعـطيـك مـا خـط القـدر
مـسـرح الاحـزان حـامـل كـل نـوع
مـن حـيـاتـن عـشـتـهـا ضـيـم وكـدر
مـنـتـهى الحـرمـان فى شـكـله بـشـوع
انـجـرح قـلبـى وجـرحـى مـانـدثـر
نـازفـن دمـى وحـطم لى الضـلوع
كـم سـهـرت الليـل وازداد السـهـر
واظلمـت دنـيـاى واطفـت لى الشـمـوع
خـذ شـراعـى لاظهـر نـور الفـجـر
وابتـعـد بـالحـيـل عن هـذى الربـوع
واحـتـفـظ بـالسر عـن كـل البشر
عـل خـدى يـجـف وتـكـف الدمـوع
ويـعـتـبـر اللى حـصـل طيـف ومـر
صـار فى غـفـلة وخـلق الله هـجـوع

□ فتاة الشاطىء



■ الاخ / عبدالعزيز محمد الصعب .. ابها ص ب ٢١٤

اسلوبك سلس وحديث .. وخطك جميل .. ولكوننى اطمع بأن تكون شاعرا لك مكانة مرموقة بين الشعراء الشعبيين فان لى مأخذ عليك املا ان تعمل به فى القصائد القادمة الا وهو عدم ترابط القصيدة ترابطا قويا ومتينا مما أدىَّ الى ضعفها .. على كل قصيدتك رغم ملاحظتى عليها ستأخذ طريقها الى النشر .. ويا هلا بك .

■ الأخت / الشاعرة : ريم الصحراء .. الرياض .

اشكرك على تخصيصك البلاد النبطية بشىء من انتاجك .. واتمنى تزويدنا بكل ما يستجد لديك فالقراء متلهفون لقراءة حرفك سواء كان شعرا أم نثرا .. ويا هلا بك .

■ الاخ / عبدالله محمد جابر الاسمرى .. مكة المكرمة .

أولا .. اشكرك على ما تضمنته لنا رسالتك من اطراء ويسرنا ان تكون صديقا لهاتين الصفحتين .. والقصائد المرفقة برسالتك فى الطريق الى النشر .

■ الاخ / ناصر عبدالله العتيبي .. الرياض .

أبياتك فى طريقها الى النشر .. واللقاء الذى وعدتكم به مع الشاعر على القحطانى سيتحقق بمشيئة الله عن قريب .

■ الاخ / شامان عويض البلادى .. رابغ .

قصيدتك الاجتماعية فى طريقها الى النشر .. ولاشك بأن مثل هذه القصيدة تفيد المجتمع والفرد على حد سواء .. لأنها تعالج قضايا نحن بأمس الحاجة الى معالجتها لانها كثيرة الانتشار فى المجتمعات الا وهى قضية الغيبة والنميمة التى مقتها الدين والناس ومع ذلك فترى البعض لا يرتاح ولا يهدأ الا بممارستها .. أمل ان ارى الكثير من القصائد التى تعالج مثل هذا الموضوع .

■ الأخت / نداء الحنان .

لو تكثرين من قراءة الشعر الجيد ستجيدين كتابة القصيدة النبطية لاسيما وان كلماتك غزيرة بالمعانى الجيدة .. أبعثى بجديدك بعد العمل بهذه الملاحظة ويا هلا بك .

■ الأخت / نسمة عسير .. الطائف .

مواضيعك الخاصة بالشاطىء النبطى فى طريقها الى النشر .. ثم اننى ناشدتك بعدم الاكثار من كتابة المواضيع .. وقلت لك بان التقييم يتم بالكيف لا بالكم .. اليس كذلك .. كم كنت أتمنى ان تكون مواضيعك الأخيرة مركزة فى موضوع واحد غاية فى الجودة .. لكن الأمل فى المرات القادمة .. اشكرك .

■ الاخ / ابراهيم غضيان الشرارى .

مع الأسف قصيدتك غير صالحة للنشر من حيث الفكرة والهدف .. لأن ترجمة المشاعر وكتابة القصيدة الغزليه لا تكون بذلك الاسلوب .. حاول الرقى بكلماتك وابعث بجديدك ويا هلا بك .

■ الاخ / خلف عبدالله عليض العلياني .. شواص .

اهلا بك صديقا جديدا لصفحتيك البلاد النبطية ويسرها كل السرور ان تكون احد اصدقائها .. وقصيدتك التى هى بعنوان « اجبرتنى الظروف » فى طريقها الى النشر .. أمل ان توافينا بكل مالديك من جديد خاصة وان كان مثل هذه القصيدة .

■ الاخ / محمد عبدالرحمن صمائل الحربى .. المدينة المنورة .

قصيدتك جيدة جدا لكننى أعيب عليك الأطالة خاصة وانك تفهم ظروف تراكم المواد علينا مما يحدونا الى التأخير فى كثير من الأوقات .. فلو كانت القصائد التى تصل الينا قصيرة ومركزة كنا تغلبنا على مشكلة التأخير على كل قصيدتك ستراها منشورة فى الاعداد القريبة القادمة ان شاء الله ويا هلا بك .

■ الاخ / هجر القطيفى .

المعاناة وحدها ليست كافية لكتابة القصيدة .. بل لابد من الموهبة اولا ومن ثم الاطلاع والثقافة والالمام بقواعد الشعر .. هذه العناصر لابد من توفرها فى كاتب القصيدة وإلا لما سميت كتاباته شعرا .. وأنت يا عزيزى بعثت بقصيدتين إحداهما لا تصلح للنشر مطلقا وهى التى تقول بمطلعها « تجنبت الاغراق فى بحر الهوى » أما الثانية والتى يقول مطلعها :

كـل بـرد قـلبـه وهـانـت بـلاويـه
الا القـطيـفـى مـا تـسـهـل مـراده

هذه ستأخذ طريقها الى النشر .. ويا هلا بك .

■ الأخت / فتاة جهينه ، جامعة الملك عبدالعزيز ، المدينة المنورة .

عندما أشرت الى الصفحات الشعبية فى الصحف المحلية فاننى اعنى بذلك كسر الحاجز الذى يعوق الكثيرين من المشاركين والشعراء الذين يطالبهم بعض المحررين بعدم الكتابة فى الصحف الأخرى وان فعل ذلك فسيحرمه من المشاركة فى صفحته هذا ما أردت الاشارة اليه لا كما ظننت باننى لا أرغب فى مشاركاتكم فالبلاد النبطية بدون قرائها لا تستطيع الاستمرار .. هذه حقيقة لاغبار عليها .. وانت ابعثى بما لديك من مواضيع تهم الشاطىء النبطى أو غيره وتاكدى باننا لن نتوانى فى سبيل نشر الجيد ومحاولة كسب رضا القراء الاعزاء . ووعدى لك بنشر القصائد السابقة كان كما أوضحت برسالتك ويا هلا بك .

■ الاخ / عبدالله صنهات الشيبانى .. مكة المكرمة .

قصيدتاك فى طريقهما الى النشر .. واشكرك على هذا الاعجاب واتمنى ان يدوم .

■ الاخ / سعيد مشحن البلوى .. جدة .

أبياتك فى طريقها الى النشر .. اهلا بك .

■ الاخ / طائر بلا جنحان .

قصيدتك جيدة .. وملاحظتى تكمن فى الآتى :

أ ـ لم تكن موفقا فى اختيار الاسم المستعار .

ب ـ لم تكتب القصيدة بورقة مستقلة

جـ ـ اقحمت الوصف المباشر غير المشروع فى قصيدتك .. وستأخذ طريقها الى النشر بعد حذف بعض الأبيات .. ويا هلا بك .

■ الاخ / على عبدالله حريبى العليانى .. المنطقة الشرقية .

أريدك تخرج من الاطار المعهود فى كتاباتك .. حاول ان تنمى موهبتك بالقراءة والاطلاع .. لديك العاطفة وفيرة والخيال خصب لكنك لم تستطع التعبير عنهما كما ينبغى وذلك نتيجة عدم صقلك لموهبتك .. أبياتك فى طريقها الى النشر .. وأبعث بجديدك ويا هلابك .

■ الاخ / محمد احمد أبو عين .. مطار الظهران ص ب ٦٤ .

اتمنى ان تكون محاولاتك القادمة افضل .. حاول قراءة خيار الشعر فمنه تستفيد ومن خلال الاستمرار والمتابعة الدقيقة ستستطيع كتابة القصيدة النبطية كما ينبغى وحياك الله .

■ الاخ / خلف الله حامد الزهرانى .. جدة .

سنحاول نشر قصيدتك متى ما سمحت بها سياسة الجريدة وحياك الله .

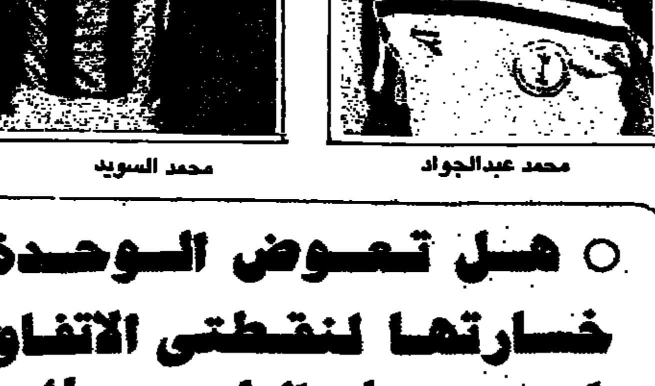



في الأسبوع الرابع للدوري الممتاز

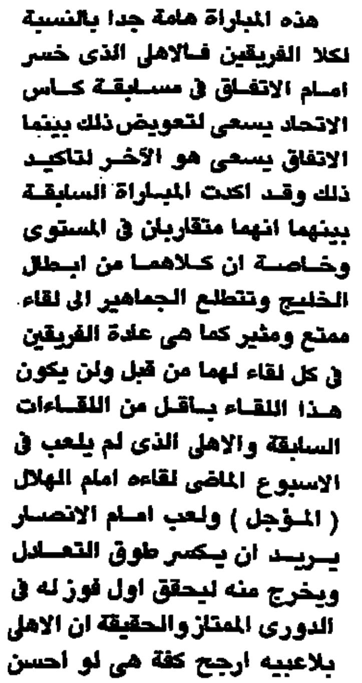
• الأهلي والاتفاق يلتقيان على ذكرى كأس الاتحاد
• هل يوقف الشباب المسيرة النصراوية أم يواصل النصر انطلاقته
• كيف سيكون حال الاتحاد أمام النهضة


زهير شاكر
عيسى خليفة


محمد عبدالجواد


محمد السويد


محيسن الجمعان



تبدا اليوم منافسات الاسبوع الرابع للدورى الممتاز لكرة القدم حيث اليوم ثلاثة لقاءات فيما يقام غدا لقاءان ويقام اللقاء الاخير يوم السبت القادم بين الهلال والانصار وتعتبر مباريات هذا الاسبوع حاسمة بالنسبة لبعض الاندية التى تسعى لتحسين مركزها فى الدورى خاصة ان فارق النقاط بدأ يرجح كفة الاندية التى تنافس على المقدمة .

النصر والشباب

○ مباراة النصر والشباب ستكون اهم لقاءات هذا الاسبوع نظرا لكونهما من فرق الصدارة ومن الفرق التى قدمت مباريات جيدة هذا الموسم بعد ان قدم كل منهما عددا من الوجوه الجديدة الشابة خاصة الفريق النصراوى الذى لعب بتشكيلة تضم عددا من اللاعبين الشباب الممتازين امثال القرين والغامدى والشرقان ولم يتاخر النصر بغياب عدد من نجومه الدوليين فى مقدمتهم ماجد عبدالله حيث استطاع النصر ان يخرج بست نقاط من ثلاثة لقاءات ولازالت شبكته نظيفة حتى الآن من الاهداف وهذا يعطى انطباعا عن قوة دفاع النصر وترابطه وحتى بعد غياب نجمه سالم مروان ظهر الفريق بمستوى مطمئن فى حراسة المرمى ويجيد النصراويون التعامل مع مرمى الخصم بطريقة سليمة وجيدة ويملك الفريق رصيدا من الاهداف قدره خمسة اهداف اما بالنسبة للشباب فقد ظهر فى لقائه امام الاتحاد بمستوى افضل مما ظهر به امام الهلال وقد ظهر نايف مرزوق كلاعب صانع العاب الفريق فى الوسط مع الانطلاق الى المقدمة لتسجيل الاهداف ولايزال نايف ومساعد والرزقان والرومى يشكلون العمود الفقرى للشباب الذى لايزال بحاجة الى ترابط اكثر فى خط الدفاع رغم توفر الخبرة للاعبى هذا الخط فالسويلم والنفيسة والسفيان والرومى لديهم من الخبرة ما تمكنهم من السيطرة على اى خط هجوم الا ان اندفاع البعض احيانا لمساندة الهجمات وترك مكانه يعطى للفريق الخصم استغلال الفرصة للوصول الى مرمى الشباب الذى يلعب فيه السمار الذى يعتبر من الحراس متوسطى المستوى قياسا بالحراس المشاركين فى الدورى هذا الموسم .

الاتحاد والنهضة

بعد ان استضاف الاتحاد فى الاسبوع الماضى الشباب على ارضه وبين جمهوره يستضيف هذا الاسبوع فريق النهضة الذى بدا متعثرا هذا الدورى ابتداء بمباراته امام الوحدة واخيرا امام الرائد الذى تعادل معه فى بريدة والفريق النهضاوى رغم عودة خالد لحراسة مرماه الذى اعطاه الامان الا ان المشكلة تكمن فى سلبية خط هجومه الذى يضيع الفرص السهلة امام المرمى رغم ان الشامى بلال والعشبان والنجدى لديهم المهارات والقدرة التى تمكنهم من اجتياز خط الدفاع المقابل لكن المشكلة هى فى عدم القدرة على انهاء الهجمة وتسجيل الاهداف اما الاتحاد الذى يمر بمرحلة حرجة فانه سيلعب اليوم امام النهضة بعد استبعاد بقية اللاعبين غير المرغوب فيهم وفى مقدمتهم حمود القرنى الذى طالب الكثيرون بابعاده من التشكيلة واستجابة ادارة الاتحاد ليست بعيدة وخسارة الاتحاد اليوم لو حدثت امام النهضة فان المشكلة بالنسبة للاتحاديين سوف تزداد تعقيدا وستكون الادارة فى موقف حرج بعد ان قررت اقصاء المدرب وتحمل المسئولية اما اذا حدث عكس ذلك وفاز الاتحاد فان ذلك يعنى انفراجا للاتحاديين من المرحلة التى يمرون بها .

○ هل تعوض الوحدة خسارتها لنقطتى الاتفاق امام الطائى
○ الرائد يتطلع لنقطتى القادسية

القادسية والرائد

تستضيف القادسية التى تعادلت مع الانصار فى المدينة وصيف الانصار فى الصعود الى الممتاز تستضيف فريق الرائد الذى انتزع من النهضة جار القادسية نقطة فى الاسبوع الماضى ويجد القدساويون فى هذه المباراة فرصة لتعويض النقاط التى خسروها فى المباريات السابقة والقادسية التى قدمت مباريات جيدة خلال هذا الموسم بعد ان تولى بوكير تدريبها الا انها بحاجة الى تحسين وضعها

الأهلى والاتفاق

هذه المباراة هامة جدا بالنسبة لكلا الفريقين فالاهلى الذى خسر امام الاتفاق فى مسابقة كاس الاتحاد يسعى لتعويض ذلك بينما الاتفاق يسعى هو الآخر لتاكيد ذلك وقد اكدت المباراة السابقة بينهما انهما متقاربان فى المستوى وخاصة ان كلاهما من ابطال الخليج وتتطلع الجماهير الى لقاء ممتع ومثير كما هى عادة الفريقين فى كل لقاء لهما من قبل ولن يكون هذا اللقاء باقل من اللقاءات السابقة والاهلى الذى لم يلعب فى الاسبوع الماضى لقاءه امام الهلال (المؤجل) ولعب امام الانصار يريد ان يكسر طوق التعادل ويخرج منه ليحقق اول فوز له فى الدورى الممتاز والحقيقة ان الاهلى بلاعبيه ارجح كفة هى لو احسن الجوهرى اختيار الفريق الذى سيلعب هذه المباراة وخاصة خط الهجوم حيث بامكانه الاستفادة من وجود العنايشة وحسام فى المقدمة مع تبادل الاثنين مراكزهما فاذا تقدم العنايشة لراس الحربة يتاخر حسام الى الوسط واذا تقدم حسام لراس الحربة تاخر العنايشة الى الوسط مع الاحتفاظ بلاعب مثل خالد مسعد الى جوارهم لمساندتهم فى اختراق الدفاع المقابل

الطائى والوحدة

يلعب الفريق الوحداوى امام الطائى فى حائل وهو لقاء صعب بالنسبة للوحدة التى خسرت امام الاتفاق نقطتين تسعى لتعويضهما لكن الطائى الذى تعود اصطياد النقاط على ارضه وبين جمهوره قد يجعل موقف الوحداويين صعبا جدا .. فهو فريق معروف عنه اللياقة البدنية العالية وسرعة الانتشار فى الملعب

د : صالح بن ناصر يجتمع بالكشافة الباكستانية

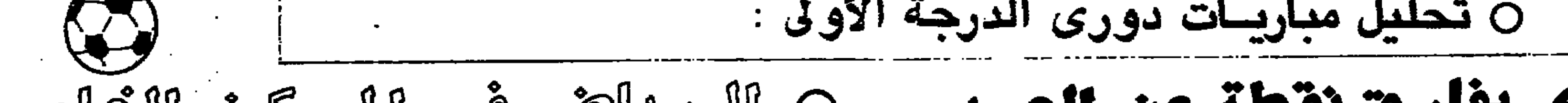
اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر صباح امس بمكتبه بوفد الكشافة الباكستانى والذى يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد نوه الدكتور صالح بن ناصر خلال هذا الاجتماع بعمق العلاقات القائمة بين المملكة والباكستان خصوصا فى مجال الشباب والرياضة مؤكدا على دعم تبادل الزيارات بين شباب البلدين لاكتساب مزيد من التعارف والاطلاع على معالم النهضة الحضارية والتنموية التى يعيشها البلدان .

وقد حضر هذا الاجتماع القنصل الباكستانى لدى المملكة ومدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة الاستاذ منصور الخضيرى وكان وفد الكشافة الباكستانى، والمكون من

فى لقاء الاشقاء
ماذا اعد الاتفاق للاهلى


الزياني

غدا يتجدد اللقاء بين الاشقاء ويلتقى الاتفاق مع الاهلى فى مباراة يتوقع لها ان تكون مثيره وذات مستوى رفيع لما عرف عن الفريقين من اداء جميل ولقاء الغد .. ياتى بعد اسابيع قليلة من لقاء جمع بينهما ضمن التصفيات النهائية لكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم والتى اقيمت على نفس الملعب (ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر) وتمكن الاتفاق من اقصاء الاهلى بهدفين مقابل هدف واحد تاهل بموجبها فارس الدهناء



○ تحليل مباريات دورى الدرجة الأولى :

الكوكب يتصدر الدورى بفارق نقطة عن العربى ○ الرياض فى المركز الخامس

● اليوم تقام ٣ لقاءات : الجبلين والجيل ـ أحد والروضة ـ الكوكب والتعاون

كتب : خالد التويجرى ..

○ ويمضى قطار دورى الدرجة الاولى .. وقد تبلورت الى حد كبير مواقف الفرق .. هناك الجادون القادرون على المنافسة على القمة .. وهناك من نعموا من الغنيمة الوسط فلا دورى الاضواء قادرون عليه ولا الهبوط للقاع خائفون منه .. وهناك ايضا من اقترب من الهبوط شبه المؤكد .. فخلال الاسبوع السابع اقيمت امس مباريات كانت احلاها واكثرها روعة مباراة الكوكب والفتح التى صعدت بالكوكب الى القمة بفارق نقطة عن العربى ايضا مباراة التعاون والجبلين كانت مباراة مثيرة ـ اما اكثر المباريات دراما التى هبطت بالرياض الى المركز الخامس بعد هزيمته من الفيحاء ..

○ ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفى اسبوعه الثامن تقام اليوم الخميس ثلاث لقاءات فى حائل الجبلين والجيل وفى المدينة احد والروضة وفى الخرج الكوكب والتعاون . وعلى استاد حائل يستضيف ناديلين فريق الجيل ضيف اندية الدرجة الاولى محاولا تعويض الهزيمة الكبيرة بعد ان دك التعاون حصونه المتهاوية باربعة اهداف حيث اضاع المستوى والنتيجة وماء وجه الفريق . والمطلوب ان يحافظ الفريق على سمعته الطيبة السابقة .. وان يلعب مبارياته المتبقية من اجل لعب الكرة والرياضة .. وان يحرص على حسن المظهر والتماسك والجدية على ارض الملعب ولن يتاتى ذلك الا بالاخلاص على البساط الأخضر ـ والحرص على سمعة واسم النادى .

ويعتبر اللقاء سهلا لفر الجبلين .. لتفوق خط الوسط والهجوم فى الجيل صاحب المستوى المتذبذب .. والجبلين الجريح يدخل اللقاء اليوم برصيد ٧ نقاط والمركز السابع .

اما الجيل فقد تلقى الهزيمة الرابعة على يد احد على ارضه وبين جمهوره وحتى الآن لم يذق طعم الفوز .. واذا استمر هذا الحال فهو مرشح للهبوط وعلى مدرب الفريق ان يتدارك وضع فريقه قبل فوات الأوان ـ فى اعادة حساباته ويدخل الجيل لقاءه اليوم برصيد ٣ نقاط ممثلا المؤخرة بجدارة .. وربما ينفض ابناء الجيل عنهم غبار الكسل وياخذون الامور بجدية اكبر نحو تطوير ادائهم على الاقل تقديرا لجمهورهم ..

ترى : هل يجتاز فارس الشمال الجيل ويضيف نقطتى المباراة لرصيده ام ان المباراة ستكون صحوة ابناء الجيل ؟! ..

أحد ـ الروضة ..

ففى المدينة المنورة يلتقى عصر اليوم فريق احد من المدينة بالروضة من سيهات على استاد الأمير محمد بن عبدالعزيز .

وفريق احد اضاف الى رصيده نقطتين اثر فوزه الاسبوع الماضى على الجيل .. وقدم خلال هذا الموسم مباريات ونتائج جيدة ويدخل المباراة برصيد تسع نقاط والمركز الرابع .

اما الروضة فقد فرط فى نقطة ثمينة كان يستحقها فى الاسبوع الماضى اثر تعادله مع العربى ليصبح رصيده ٧ نقاط المركز السادس .

والمباراة هامة لكلا الفريقين فاحد يسعى لتاكيد تفوقه والاستمرار على المنافسة والروضة يسعى للحاق بفرق المقدمة وينافس على الصدارة وبنظرة سريعة لخطوط الفريقان نجد انهما متقاربان ومتكافئان ونتوقع ان يقدما مباراة قوية ومثيرة عموما ابناء سيهات فى مازق .. اما ابناء طيبة فيلعبون بين جمهورهم وعلى ارضهم .

الكوكب ـ التعاون :

فى اقوى اللقاءات ستقام المباراة على ملاعب الشعلة بالخرج .. يلتقى عصر اليوم ابناء الخرج مع ابناء بريدة ..

الكوكب يسير بخطى حثيثة وواثقة نحو الامام .. فهو يعيش الآن ايام تبشر ملامحها بالعودة لاضواء الممتاز حيث استطاع الاسبوع الماضى ان يحصل على نقطتى مباراته امام الفتح بفوز كبير قوامه اربعة اهداف والكوكب يدرك اهمية نتيجة مباراة اليوم وماذا تعنى بالنسبة له ..

ويدخل المباراة برصيد ١٠ نقاط ومتربعا على القمة لم يذق طعم الهزيمة حتى الآن .

اما التعاون يسعى لان يثبت للجميع بان فوزه الكبير الاسبوع الماضى على الجبلين لم يات ضربة حظر انما كان عن جدارة واستحقاق ومسئولية اعضاء الفريق تتضاعف فى لقاء اليوم لاثبات مكانتهم وعلى امل تعثر اصحاب المقدمة .. هل تاتى نتائج اصحاب المقدمة على هواهم .. وهل وهل .. كثير من الحسابات ؟ ولكن البساط الأخضر فيه قول الفصل ..

ويريد اداري الفريق ولاعبوه ان يقولوا من يضحك اخيرا يضحك كثيرا .. او انه ليس المهم التقدم فى البداية ولكن الاهم الحفاظ على التقدم وفى النهاية تجود الجياد الاصيلة .. هل يضحك التعاونيون .. اخيرا .. ويتحقق حلمهم فى الصعود للممتاز ؟!

والتعاون الفريق المتكامل والمدرب الجيد والادارة الكفء له منا نصيحتان :

ـ اولا :

اللاعبين شدة الحرص والخوف الزائد على نتيجة المباراة سيقتل طموحكم فى احراز نتائج طيبة تليق بكم وبما تستحقونه .. تلعبون باعصابكم اكثر من اقدامكم والنتيجة الطبيعية لاتحسونها الا بعد فوات الاوان وليتذكر ذلك الاداريون المسئولون عن التوازن النفسى للاعبين .. الفريق هناك قاعدة ثابتة معروفة ان اللاعب الجاهز من الناحية الفنية والبدنية افضل من اللاعب غير المكتمل ..

والمباريات الباقية لاتتحمل اى شهور وانت اداري بالتفاصيل والتغير كما لايمكن ان يكون عامل فوز ممكن ايضا يكون عامل هزيمة عندما يكون غير موفق .. ؟!

يدخل التعاون لقاءه اليوم برصيد ٥ نقاط والمركز الثامن ..

ومن المتوقع ان يشرك مدرب الكوكب اللاعب الدولى شايع النفيسة الذى يعتبر مكسب وقوة ضاربة لخط المقدمة كذلك من المتوقع ان يشرك مدرب التعاون كابتن فريقه ابو خميس .. فهل يفوز ابناء الخرج حيث الأرض والجمهور ام تكون انتفاضة ابناء بريدة هذا ماسيجاوب عليه الفريقان على الملعب عصر اليوم ..

غدا الجمعة لقائين .. فى الاحساء الفتح والرياض مساء وفى المجمعة الفيحاء والعربى عصرا ..

وعلى استاد الامير عبدالله بن جلوى يلتقى مساء غد الجمعة فريقا الفتح والرياض ..

تلقى الفتح هزيمة قاسية الاسبوع الماضى من الكوكب فمستواه بشكل عام متواضع ومنذ بداية الدورى ولقد خيب امال الجماهير بنتائجه غير المرضية وهو مازال متربعا فى قاع الدورى برصيد اربع نقاط ..

والدورى وشك على نهاية النصف الأول لا ندرى ماالذى اصاب ابناء الاحساء هذا الموسم الرياضى .. فقد تلقى الهزيمة الثالثة على التوالى بيد ابناء المجمعة وفريق الرياض محيرا انطلق بداية الدورى وحقائق نتائج جيدة ولكن سرعان ماتراجع الى الوراء .

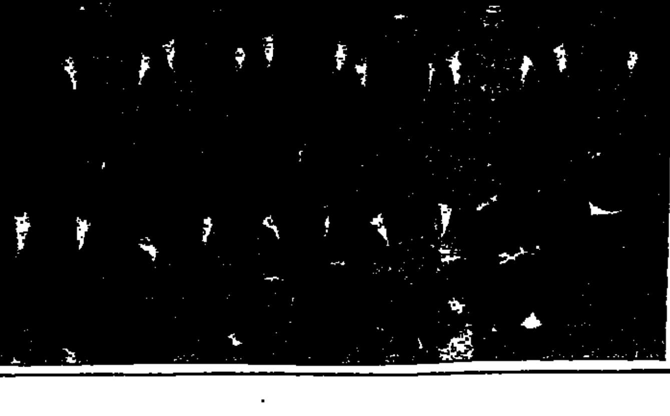
الفيحاء ـ العربى

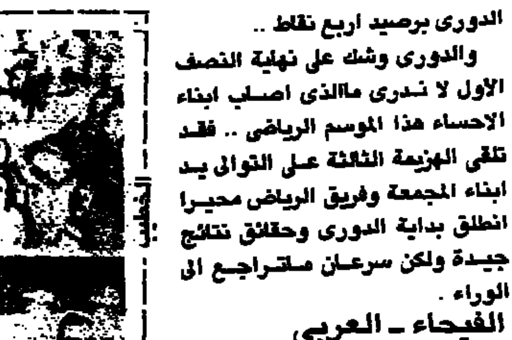
فى المجمعة وعلى ملعبه ووسط جمهوره يستضيف ابناء فيحاء ابناء عنيزة الحصان الاسود استطاع الفوز على الرياض وقد يفتح الفوز شهية ابناء المجمعة لالتهام العربى منافسة على مركزه .

فريقان متساويان فى النقط بينما يتقدم العربى بفارق الاهداف .

العربى تعادل الاسبوع الماضى مع الروضة فقد فقد نقطة اليه افقدته المركز الاول بفارق نقطة عن المتصدر الآن الكوكب .. ولاسبيل الا الفوز على الفيحاء لضمان الاستمرار فى المنافسة .

عموما الفريقان مؤهلان ان يقدما عزف كروى لما عرف عنهما من تنافس شريف وتاخذ لقاءاتهم دائما طابع الاثارة .






الخطيب

تحديد موعد مباراة نهائى كأس افريقيا بين الاهلى وسوجارا

كتب ـ مصرى عباس

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم فى اجتماع عقده امس برئاسة تسيما ان تقام مباراتى نهائى كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بين الاهلى بطل مصر وحامل اللقب مع سوجارا بطل الجابون على النحو التالى :

ـ المباراة الاولى (الذهاب) وتقام بالقاهرة يوم ٢١ نوفمبر القادم

ـ المباراة الثانية (العودة) وتقام فى الجابون يوم ٧ ديسمبر القادم

حكام دورى الدرجة الأولى

يحكم مباراة الجبلين والجيل حكم ساحة صالح السلامة يساعده عبدالله العجلان ويوسف العقيل وخلف البقعاوى .

يحكم مباراة احد والروضة حكم ساحة احمد الحازمى يساعده محمد خياط ومحمد السويل حكم رابع غازى كردى .

الكوكب والتعاون حكم ساحة عبدالرحمن الصرامى يساعده عبدالله الاسود وعبدالعزيز الدخيل حكم رابع ابراهيم العمر .

ويحكم لقاء غدا الجمعة الفتح والرياض كل من سعيد الشيخ حكم ساحة يساعده المهنا والشهدى حكم رابع السويلم .

الفيحاء العربى حكم ساحة الجيركان يساعده الشثيفى والقحطانى حكم رابع الدايل .

● عبدالبديع لارى :

نتصل بالشرقى ولا نتمناه فى الاتحاد
الاتحاد غنى بشبابه وهم أفضل من الشرقى

...يد كعدور :

... فريق احد لكرة السلة ... العزيز شرقى فى احدى ... ياضية ان هناك عدد من ... خلفه وتامل فى استقالته ... الفريق الاحدى حتى ... تسجيله فى كشوفاتها مقابل ... متفاوتة .. وذكر الشرقى ... هو من اوائل هذه الأندية ... خلفه .. وقد علق المهندس ... لارى عضو مجلس الادارة ... والمشرف على فرق كرة ... على ما ذكره الشرقى

... الاتحاد لم يتصل ... فى نادى احد بشأن ... استغناء اللاعب المذكور ... تسجيله فى كشوفات الاتحاد ... ذلك على الاطلاق فى





○ عبدالبديع لارى



○ عبدالعزيز شرقى

واضاف اللارى فى معرض تعليقه فقال اننا كمسئولين عن فرق كرة السلة لا نتمنى وجود الشرقى فى صفوف الفريق الاتحادى .

وقال اللارى لا يستطيع احد ان يقلل من الامكانيات الفنية الجيدة التى يتمتع بها اللاعب الاحدى عبدالعزيز شرقى فهو من اللاعبين المتازين الذين برزوا فى ملاعب كرة السلة السعودية والذين اسهموا بجهدهم وعطائهم الكبير فى تحقيق الانجازات والبطولات لفريق احد على المستوى المحلى وعلى مستوى دول مجلس التعاون الخليجي .. ولكن نحن نملك فى صفوف فريق الاتحاد من هم فى مستوى الشرقى من حيث العطاء وإن كان الشرقى يتفوق بفارق الخبرة .. ونحن كمسؤولين عن الفريق الاتحادى نضع كافة امكانياتنا للاعبينا وثقتنا كبيرة فى هؤلاء اللاعبين فهم امل النادى ومستقبله فى مجال لعبة كرة السلة وكشف اللارى فى ختام حديثه عن اتصالات اتحادية جرت مع المسئولين فى نادى احد بشأن تنسيق اثنين من لاعبى فريق احد للشباب واللذين ابديا رغبتهما فى اللعب لنادى الاتحاد بحكم تواجدهما فى جدة للتحصيل العلمي ولكن الاخوة فى نادى احد رفضوا الاستغناء عن هذين اللاعبين لحاجة الفريق لخدماتهما .. وازاء هذا الرفض اقفلنا بدورنا ابواب الاتصالات مع الاحديين .. وماذكر عن سعى الاتحاد للحصول على اللاعب عبدالعزيز شرقى لا اساس له من الصحة .

فريق الملاكمة بنادى الوديعة يسعى للاحتفاظ بالبطولة

ابها ـ مكتب البلاد

يقوم فريق الملاكمة بنادى الوديعة بجهود متواصلة فى التمارين تحت اشراف الكابتن يحيي الدين شعبان وذلك من اجل خوض منافسات المملكة بغية تحقيق نتائج متميزة بعد فوزه فى الموسم المنصرم ببطولة المملكة الجدير بالذكر بانه يزاول هذه اللعبة اكثر من ستين لاعبا مسجلين فى كشوفات الوديعة وقد تحدث الكابتن شعبان عن اللعبة فقال انه ينتظرها مستقبل زاهر فى المملكة لما يبذل فيها من براوج وجهود جبارة سوف يكون لها الاثر على تقدم اللعبة فى المملكة ثم قال فيما يخص اللاعب العربى انه يتمتع بمميزات كثيره قد تجعله مستقبلا يتفوق على نظره الاوروبى فى هذا المجال بشرط ان يوفر له الامكانيات والمناخ الملائم .

نشاط رياضى لمدارس المع

تشهد منطقة رجال المع نشاطا رياضيا مكثفا تقوم به ادارة تعليمها على مستوى المدارس حيث انتهت منافسات كرة القدم للمراحل الثلاث بالمباراة النهائية فى الاسبوع الماضى بين فريقى (منذر العوجى) ورجال المع وقد انتهت لصالح الاول بثلاثة اهداف مقابل هدفين ذكر ذلك عبد الخالق الحفظى مدير رجال المع التعليمية كما انه قد بدأ دورى كرة القدم والكرة للمرحلة المتوسطة والثانوية ويشترك فيه (١٧ مدرسة) تتصارع من اجل الفوز على كاس ادارة التعليم

من جهة ثانية فقد اعلن النشاط المدرسى عن بدء المسابقات المفتوحة لتنس الطاولة للمراحل الثلاث وسوف تقام على ملاعب مدرسة الرجاء الابتدائية وكان نصيب العاب القوى من هذه المنافسات تعميم التنافس لكل مرحلة وسوف تجرى كما ذكر الحفظى مدير تعليم رجال المع بان الادارة سوف تنظم سباقا لمسافة (١٠ كم) خلال شهر ربيع الثانى يبدأ هذا السباق من الجرف وينتهى فى الشعبين .

رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة يصل الرياض اليوم ويعقد مؤتمرا صحفيا

● يصل الى الرياض مساء اليوم الخميس رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة الدكتور روبين اكوستا فى زيارة للمملكة يلتقى خلالها بوكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة د . صالح بن ناصر .

وسيتم خلال اللقاء تناول وسائل تطوير الكرة الطائرة بالمملكة وما يمكن ان تضطلع به المملكة من دور بالنسبة لنشاطات الاتحاد الدولى المقبلة وكذلك دراسة التجارب التى يجريها الاتحاد الدولى فى مجال تطوير اللعبة باعتبار الدكتور صالح احمد بن ناصر عضوا فى لجنة قوانين اللعبة بالاتحاد الدولى .

الجدير بالذكر ان الدكتور روبين اكوستا له مواقفه المؤيدة والمشجعة دائما للكرة الطائرة السعودية بعد ان شارك فى البطولة الآسيوية الثانية للناشئين فى الكرة الطائرة والتى نظمتها المملكة بالرياض عام ١٤٠٤هـ حيث ابدى فى ذلك الوقت اعجابه الشديد بدقة التنظيم والنهضة الرياضية الشاملة التى تعيشها المملكة برعاية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وقد اعد الاتحاد برنامجا لرئيس الاتحاد الدولى خلال زيارته وهو كالتالى :

برنامج زيارة الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للمملكة

● الخميس ٢/٢٧ :

٢٠,٥٠ الوصول لمطار الملك خالد الدولى على رحلة الخطوط السعودية القادمة من جنيف واستقباله ثم التوجه لفندق ماريوت الرياض .

● الجمعة ٢/٢٨ :

الساعة ١٠ اجتماع عمل بفندق الرياض ماريوت بين رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة .

١٢,٣٠ حفل غداء تكريمى بنادى الفروسية .

١٦,٠٠ زيارة استاد الملك فهد الدولى .

١٨,٠٠ زيارة مستشفى الرئاسة للطب الرياضى .

١٩,٠٠ مؤتمر صحفى لرئيس الاتحاد الدولى الدكتور روبين اكوستا بمقر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بحضور اعضاء مجلس الادارة .

● السبت ٢/٢٩ :

١٠,٠٠ المغادرة الى كولمبو على رحلة الخطوط السعودية رقم ٢٤٠ .

اختتام بطولة اختراق الضاحية للهيئات بجيزان

● اختتمت مؤخرا بطولة اختراق الضاحية الرسمية للهيئات بمنطقة جيزان ، والتى شارك فيها كل من : الشرطة وسلاح الحدود ، والدفاع المدنى ، ومركز التدريب المهنى بجيزان .

وقد جاء مركز التدريب المهنى فى الترتيب الثالث بعد الشرطة والدفاع المدنى ، ومثله فى هذه البطولة سبعة متدربين وهم :

ـ المتدرب عدنان علوص بلجبير وعلى عيسى الملس ومحمد على يحيى وعلى قاسم الفيفى واسماعيل يحيى دراج ومحمد ناصر معاق واحمد حسن ابراهيم .

ندوة لتطوير المصارعة

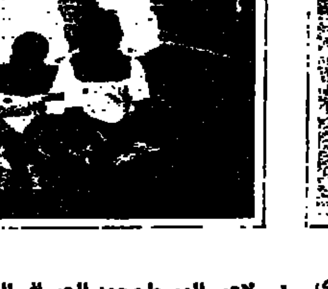
الرياض .. واس .. تبدأ اليوم الخميس اعمال الندوة الاولى لتطوير رياضة المصارعة بالمملكة والتى ينظمها الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة وذلك بقاعة المحاضرات بالمجمع الاولمبى وسيشارك فى اعمال الندوة التى تستمر يومين مدربو وحكام رياضة المصارعة فى الانديه ومراكز التدريب التابعة للاتحاد .

وستتطرق اعمال الندوة الى مناقشة اسس تطوير العمل بمراكز تدريب الاتحاد واسلوب نشر لعبة المصارعة فى الانديه والهيئات بالاضافة الى مناقشة التعديلات والتفسيرات الجديدة للقوانين الدولية فى المصارعة والقواعد الدولية لتنظيم المسابقات ومراجعة مواد القانون الدولى واسلوب ادارة المنافسات الداخلية ومناقشة شروط بطولات المملكة لمنتخبات المناطق والانديه والهيئات

...كون اول هزيمة للخلود على يد الحزم - أم انطلاقه لتصدر الاول



● الحزم



● الخلود

...يمان المزروع

... مباريات دورى الاندية مكتب ... رعية القدم درجة اولى الدور... ـــدى عصر غد الجمعية على ... ملعب الشباب بالرس فريقا ... الحزم فى مباراة تحمل الكثير ... ـة للفريقين . فالفريق ... يريد ان يحتاز العقبة ... ية لكى يواصل تصدره ... مع الجواء الذى يسير هو ... المقدمة .

... الحزماوى بدا عليه ... ليلا بعد فوزه الكبير على ... مما يجعله يضع كل اماله ... بالغد من اجل الفوز على ...

... الحزماوى لديه نقطتان ... الرمة بينما الخلود لديه ... . الفريق الحزماوى يريد ... خلود حتى يقلص الفارق ... ما من النقاط على امل ان يتعثر الفريق الخلودى فى احدى مباريات الدورى الثانى ـ رغم انه حتى الان امله ضعيف فى المنافسة وسيتحدد موقفه بعد مباراة الغد .

بينما الخلود لايطمح الى الفوز على الحزم فقط . وانما يريد ان يواصل تصدره وينفرد بالصدارة لوحده كما انه يريد الثأر من الحزم نتيجة تعادله معه فى اخر مباريات الموسم الماضى حيث ان الحزم سلب من الخلود نقطة لايستحقها .

عموما مباريات الفريقين عادة ماتحفل بالندية والاثارة والقوة نتيجة لما يضمه الفريقان من عناصر ممتازة امثال (صالح النيف واحمد الرشيد من الخلود ومحمد العساف وخالد الخليفة من الحزم) .

فى اخر مباريات الفريقين لعب الفريق الحزماوى مع الرمه واستطاع الفوز عليه بـ ٤/١ بعد ان احدث المدرب تغييرا فى عناصر الفريق ـ ويرجع فوز الحزم فى هذه المباراة الى لاعب الوسط محمد العساف الذى قدم مستوا رائعا شكل خطورة كبيرة بتمريراته الذكية ـ حيث انه كان غير مراقب فى تلك المباراة .

ـ اما الخلود فانه لعب امام الموج واستطاع الفوز عليه بـ ٣/صفر وقدم الخلود خلالها مباراة متوسطة المستوى عموما كفة الفريقين متساوية بشكل عام .

اخيرا نرجو ان يقدموا مباراة قوية ومثيرة تكون حافلة بالندية وتبين الصورة الحقيقية لمستوى الرياضة فى منطقة الرس .

جدول يوضح موقف الفرق قبل مباراة اليوم والغد

الرقم	اسم الفريق	لعب	فوز	هزيمه	تعادل	له	عليه	النقاط
١	الخلود	٣	٢	-	١	٦	٢	٥
٢	الجواء	٣	٢	-	١	٤	١	٥
٣	الحزم	٣	١	٢	-	٤	٥	٢
٤	الموج	٣	١	٢	-	٢	٥	٢
٥	الرمة	٤	١	٣	-	٣	٧	٢

● أبورجيلة للبلاد الرياضية :

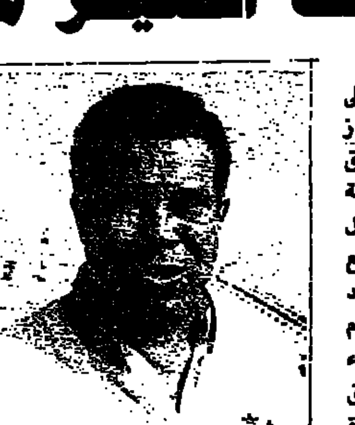
غياب الاساسيين اثر على عطاء الفريق
لا روح للاعبى الوحدة
والادارة عملت الكثير من اجلهم

عبدالله محمد ـ مكة :

● علق الاستاذ محمود ابورجيله على ظهور فريق الوحدة بمستوى مهزوز امام زميله الاتفاق فقال ان فريق الوحدة لم يلعب اى مباراة منذ بداية الدورى بمثل هذا المستوى حيث قل كثيرا ادائه عن العام الماضى ويرجع ذلك الى ظروف اللاعبين والذين استعد بهم الفريق فى فترة الاعداد وخاض بهم مباريات الكاس وللاسف هؤلاء اللاعبين لم ينتظموا الظروف تتعلق باعمالهم كما ان اغلب لاعبى الوحدة من الطلاب الذين لديهم محاضرات فى الجامعة وفى نفس موعد التدريب واخرين ياتون من جدة ومن الطائف حيث يخرجون من العمل متاخرين ويأتون للتدريب مرهقين لا يستطيعوا العطاء واضافة على ذلك اصابة كلا من محمود متولى ومحمود اسامة وسفر احمد مالكى مع والده .

ثم ان الفريق لم يتم حتى الآن تدريبه على ملعب كامل لان ملعب الشرائع غير صالح ويجرى فيه بعض الأصلاح واضافة على ذلك وقت المباراة تارة بالليل واخرى عصرا مما يترك صعوبة كما ان اللاعب يلعب مباراة على النجيلة الصناعة تارة وتارة اخرى على عشب طبيعى كما ان القرعة لم تساعدنا حيث اصبحت المباريات يوم فى بريدة واخر فى حائل مما يجعل اللاعب فى معاناة مستمرة .

واستمر الكابتن محمود ابورجيله قائلا :



● ابورجيله

ان كثير من اللاعبين يعتذرون نظرا لعدم مقدرتهم ترك محاضراتهم ومدارسهم .

وتطرق فى الكلام بقوله ان روح لاعبى الوحدة ليست بالروح القتالية التى ظهروا بها خلال العام المنصرم وعليهم مراجعة انفسهم لان النادى عمل كل ما يستطيع من اجلهم .

اما عن الهدف الذى ولج مرمى الوحدة اثناء التغيير والذى نسب بان سببه هو التفات لاعبى الوحدة للتغيير فقال :

طلبنا التغيير قبل الضربة الركنية الا ان الحكام تاخروا فكان ما كان واخيرا قال : ان الادارة الوحداوية قدمت وحاولت الظهور بالفريق بالمظهر اللائق كما ان جهاز الكرة بذل كل ما يستطيع الظهور الفريق بافضل المستويات والجمهور الوحداوى المتابع باستمرار وبحماس والذى ينتظر نتائج مرضية لفريقه فلذلك عليه ان يأزر الفريق باكثر قوة واملنا فى الله كبير .

قف يا معتمد .. فالتاريخ يشهد للاتفاق

يبدو ان الشهره التى يبحث عنها « معتمد خوجلى » منذ ان بدأ لعب الكرة وجد انها لن تاتيه من خلال فنياته وعطائه بالملعب لانه ليس اهلا لذلك .. فبدأ للبحث عنها بواسطة الاحاديث والتصريحات المتشنجة .. والدليل على ذلك حديثه يوم « امس » للبلاد الرياضية وما ذكره بخصوص لقائهم مع الاتفاق .. عندما قال « انهم .. اى « لاعبو الوحده .. فرطو فى الفوز وان الاتفاق استغل تراجعهم وفاز بالعافيه .. وهو .. شخصيا يعتبر الاتفاق فريق عادى ومستعد بهزيمته بمجموعة من الحوارى .. لا لاعبى الانديه .. وسترون الحقيقة خلال لقائنا بالدور الثانى بمكة .

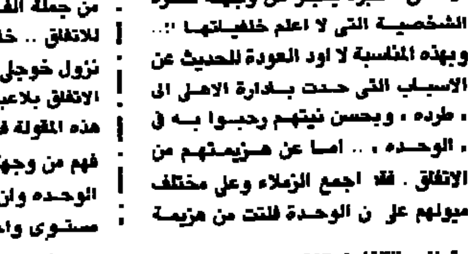
وبادىء ذى بدء .. اود .. ان اشير الى العلاقة التى تربط جميع اندية المملكة مع بعضها من ضمنها علاقة الاتفاق والوحدة التى بدأت منذ امد طويل وما قاله عن الاتفاق اعتبره يعبر عن وجهة نظرة الشخصية التى لا اعلم خلفياتها !!..

وبهذه المناسبة لا اود العودة للحديث عن الاسباب التى حدت بادارة الاهلى الى « طرده » ويحسن نيتهم رحبوا به فى « الوحده » .. اما عن هزيمتهم من الاتفاق . فقد اجمع الزملاء وعلى مختلف ميولهم على ان الوحدة فلتت من هزيمة اتفاقية قاسية .. كما ان الجماهير التى حضرت اللقاء شاهدة على التفوق الاتفاقى بما فيها جماهير الوحدة .. وفى رايى .. ان لاعبى الوحدة قد احتفلوا وصفقوا لفريقهم لخروجهم بهدفين فقط فى مرماهم من جملة الفرص المؤكدة التى سنحت للاتفاق .. خاصة فى الشوط الثانى وبعد نزول خوجلى !! اما عن استعداده بهزيمة الاتفاق بلاعبين من الحوارى .. فلولا هذه المقولة فيها انتقاص لجميع زملائه .. فهم من وجهة نظره غير مؤهلين لتمثيل الوحده وان لاعبى الحوارى يفوقونهم مستوى واخلاصا .. وهذه النقطة لا تعليق لى عليها واترك ذلك لادارة الوحدة ولاعبيها .. واخيرا .. اود بهذه المناسبة ان اذكر معتمد بتاريخ الاتفاق القريب الذى اضافه لتاريخه المشرف القديم .. لقد حقق الاتفاق اول بطولة خارجية ورسم البسمه على شفاة جميع الرياضيين بالمملكة وبمختلف ميولهم وادخل البهجة والسرور فى نفوسهم عندما .. ادخل اول بطولة خارجية للمملكة فى كرة القدم متمثلة فى بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم اعقبها بالبطولة العربية .. وكانت هاتين البطولتين فاتحة خير للكرة السعودية كما ان تحقيق الاتفاق لكاس خادم الحرمين الشريفين لم يات من فراغ وهذه البطولة يعلم الجميع انه لا يفوز بها سوى الفرق المؤهلة التى تستحق استلام الكاس الذهبية من يد جلالته .. واخيرا اود ان اقول .. ان علاقة الاتفاق بجميع اندية المملكة ومن ضمنها الوحدة .. وكذلك الشان بالنسبة لانديتنا لن يؤثر فيها مثل خزعبلات وتخاريف معتمد خوجلى .. الذى اتمنى ان يستعيد ذاكرته التى ضعفت !!



● خوجلى





فيصل الزهرانى

غدا فى مباراة العودة ..

هل يلحق الزمالك بالاهلى ويصعد لنهائى كاس افريقيا

كتب ـ مصرى عباس

يشهد استاد القاهرة الدولى غدا الجمعة المباراة الفاصلة والحاسمة فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للانديه لابطال الدورى بين فريقى الزمالك المصرى وكانون ياوندى بطل الكاميرون وهى مباراة العودة والتى سيتحدد فيها الفريق الصاعد للمباراة النهائية للبطولة .

الجدير بالذكر ان اللقاء الاول (مباراة الذهاب) بين الفريقين والتى اقيمت فى الكاميرونى قد انتهت بفوز فريق كانون ياوندى بهدفين لهدف واحد وفاز الفريق الكاميرون من ضربتي جزاء .

وفى المباراة الثانية التى ستقام غدا ستكون الفرصة للزمالك المصرى كبيرة للفوز والصعود للمباراة النهائية على البطولة .. فقد استطاع الفريق احراز هدف فى مرمى خصمه فى المباراة الاولى ويكفيه فى القاهرة الفوز بهدف واحد للاشيء

كما ان الظروف الجوية ستساعده على الفوز حيث انه لعب المباراة الاولى والارض موحلة والامطار كانت غزيرة للغاية مما عاق حركة اللاعبين .

وقد وصل بطل الكاميرون مساء امس الى القاهرة وبدأ مرانه على فترتين صباحية ومسائية وتركز تدريب الفريق على تمرينات اللياقة البدنية والتسديد على المرمى وتسديد ضربات الجزاء والمراوغة والمهارات الاساسية وانتهى بتقسيمه بين الفريق أ و ب بعرض الملعب وقد حضر التدريب وزير الشباب والرياضة فى الكاميرون ابراهيم بنويون .

ومن جهة اخرى دخل فريق الزمالك فى معسكر مغلق استعدادا لهذا اللقاء تحت قيادة مدربه الانجليزى ريتشارد باركر وتركز تدريبه على بناء الهجمات السريعة الخاطفة والمرتدة حيث يهدف المدرب الانجليزى للفوز مبكرا بنتيجة المباراة حيث سيلعب بخطة هجومية .

جمال عبدالحميد

فى دورى الاحساء :

...ل الروضة والفتح بهدف لكل منهما
...بال النجوم اصابتهم عدوى الهزائم



اشبال كرة القدم بنادى الشروق بالاحساء

...صالح الدويسان

... وفى لقاءات الدور الثانى ... منطقة الاحساء لكرة القدم ... ومساء الثلاثاء الماضى ثلاثة ... على مستوى الاشبال واسفرت ... على النحو التالى : ـ

...الروضة × الفتح

... مباراة قوية وحماسية اتسمت ... تعادل اشبال الروضة مع ... الفتح بهدف لكل منهما بعد ان ... قدمان مباراة رائعة سجل هدف ... احمد المذن فى الدقيقة ١٠ من ... الثانى حيث ان الشوط الاول ... بالتعادل السلبى وكان الهواء ... الروضة فى هذا الشوط .

... دقيقة ٣٥ سجل ابراهيم ... هدف التعادل للروضة ... لمعارضة هدفين كادا ان يدخلا ... الروضة .

... من الروضة مبارك الخليفة ... الصايل والمدافع الواعد خالد ... من الفتح موسى الحسن ... والاعب رقم ١٥ ... اللقاء : حسين الحساوى ... وبنه ومحمد الضمن

...الشروق × النجوم

... له وبنتيجة كبيرة جدا فاز اشبال الشروق والذين قدموا احلى العروض فى هذا الدورى بخمسة اهداف مقابل هدف ولحد من ضربة جزاء واضاف محمد العقيل الهدف الثانى فى الدقيقة ١٣ والثالث فى الدقيقة ٢١ وسجل صالح الجميعة هدف النجوم الوحيد فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول واضاف محمد العقيل الهدف الرابع فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى وسامى اليوسف ... الخامس والاخير فى الدقيقة ... الشروق محمد العقيل ... اليوسف وصلاح الخ...

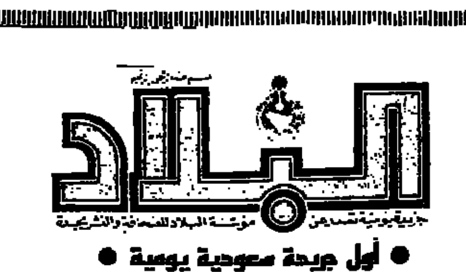
ان عدوى هزائم فريق الشباب والاول بنادى النجوم المتكرره والثقيلة اصابت فريق الاشبال علما بان مبارياته السابقة كانت جيده

القارة × هجر

تعادل الفريقان بدون اهداف بعد مباراة متوسطة واضاع عدنان محمد الجمعان فرصتين على فريق هجر برز ... هجر فيصل الشحرى وصلاح ... الخاتم ومن القارة ...

مكنا منه الاصل

هذا من الأصل



● أول جريدة سعودية يومية ●

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين

● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٣٤٠٤ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - مجلس الناشرين ٦٧١١٩٩٢
● الشئون الدولية : ٦٧١٦٣٣٣ - القسم الرياضي : ٦٧١٦٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٦٩٤٤ -
الاعلانات : ٦٤٤٤٦ - تلكس ٦٠٥٢٦١ C.G-AL-BILAD ● مكاتب في الداخل ● الرياض : ٤٦٣٠٧ للتحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٩٧٣ ادارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ ادارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٩١٩٦٦ ادارة
● الطائف : ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● مكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

كلمة وفد مكة بين يدي جلالة الملك

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٥٩ لسنة العاشرة الصادر يوم الاربعاء ٢٨ صفر ١٣٦٠ الموافق ٢٦ مارس ١٩٤١ ما نقتطف منه الآتي :

القى حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالله الشيبي السادن الثاني لبيت الله الحرام وعضو مجلس الشورى كلمة باسم وفد جلالته في روضة الخفس اعرب فيها عما تكنه قلوب ابناء الشعب على اختلاف طبقاته من الحب والاخلاص والولاء لجلالة الملك . واضاف فضيلته قائلا : ان هذا الوفد الذى تشرف بالمثول بين يدى جلالة الملك في هذه البقاع يسره ان ينقل لجلالته حقيقة وان كانت معروفة للعام والخاص وهى ان الامة كتلة واحدة تمثل شعور رجل واحد في الولاء لجلالته . واستطرد فضيلته : لقد شعرنا ونحن نتلقى تحايا المودعين المرفوعه الى مقام جلالتكم ان قلوبهم التى في صدورهم تتهادى الينا بخفقاتها فاذا نحن نحمل رسالة من قلب امه الى قلب مليك وتتهادى بخفقات ولاء شعب مخلص الى عطف والد شفوق .

اشياء مفقودة

بتاريخ ١٣٦٠/٢/١٨ وجد باجياد كمية وافرة من القيطان وبتاريخه وجد باجياد ايضا ساعة جيب وبما ان الساعة والقيطان المشار اليهما حفظا بادارة الامن العام فعلى من فقد مثل هذه الاشياء ان يتقدم لاعطاء العلامات اللازمة لأخذها .

البلاد .. البلاد .. البلاد من خمسين عاماً

حفل رياضي كبير بالنادي الاهلي

اعتزم فريق ابطال الرياضة بمدرسة النجاح الليلية القيام ببعض الالعاب الرياضية الخلابة في ميدان النادي الاهلي بالهنداوية عصر يوم الجمعة القادم ابتداءا من الساعة العاشرة وسوف يحضرها عدد كبير من الجمهور ومن المنتظر ان تضم الحفلة عددا كبيرا من الالعاب الرياضية منها :

صراع الأبطال ، حمل الأثقال ، تراكيب مدهشة فردية وجماعية ، العاب بديعة على العقلة متعددة الانواع وتمثيل بعض التراكيب عليها وتراكيب ارضية وغير ذلك

سيارات خط البلدة

طلب الينا بعضهم ان نلفت نظر الشركة العربية لسير السيارات الى ضرورة تسيير سيارتها في ضواحي البلدة بالنظر لقرب حلول فصل الصيف واحتياج الاهالي الى التنزه خارج البلدة وقضاء اوقات الفراغ بعيدين عن ضوضاء المدينة وصخب الاعمال فيها فنأمل من الشركة ان تعمل على اعادة سير الخط استجابة لطلبات الجماه .

حفلة تكريم مدير مدرسة جيزان

اقام اهالي جيزان حفله تكريم لمدير المدرسة الاستاذ عمر عادل في ليلة الجمعة الموافق ٢ صفر حضرها سمو الامير خالد السديري وما يقرب من الالفين من الاهالي والوجهاء والرؤساء فكانت حفلة باهره جدا بدأت باى من الذكر الحكيم تلاها احد تلاميذ المدرسة ثم قام التلاميذ بالقاء الخطب والقصائد والمحاولات والاناشيد وقامت فرقة تمثيلية بتمثل رواية (غزوة اليرموك) فقوبلت بكل استحسان وقام مدير المدرسة فالقى كلمة بين فيها فضل جلالة الملك على هذه البلاد وتشجيع روح العلم والعرفان وفتح المدارس وحث الاهالي على تعليم ابنائهم واختتمت الحفلة باى من الذكر الحكيم وقام سمو الامير والوجهاء يثنون على نشاط المدير واخلاصه واجتهاده ..

حركة الواردات التجارية

بتاريخ ٢٢ صفر وصلت الى ميناء جدة السفينة الشراعية (خضرة) من بورسودان تحمل ٥٠٠ طرد بضاعة وبتاريخ ٢٤ منه وصلت السفينة الشراعية (المحروسة) من جيزان تحمل ١٠٠ طردا وبتاريخه وصلت السفينة الشراعية (المستهل) من جيزان ايضا تحمل ٣٨٠ طردا وبتاريخه وصلت السفينة الشراعية (الهاشمي) من بورتسودان تحمل ٤٠٠ طردا وبتاريخه وصلت السفينة الشراعية (المسهالة) من بورتسودان تحمل ٣٢ طردا .

سلاما

د. محمد عبدالله الربيع

تضايق من العيش في الريف - فكل شيء يسير على رتابة مملة . وقد حفظ كل شيء عن القرية في راسه واصبحت الايام تمر دون جديد يثير الانتباه ويخرج بالانسان من دائرة الاهتمامات العتيقة . ولهذا اخذ يعمل ليلا ونهارا في حقله حتى يجمع من المال ما يجعله يبدأ حياة جديدة في المدينة حيث الفرص متاحة لكل انسان يريد ان يعمل .

اسبوعه الاول في المدينة كان مليئا بالمفاجآت والانبهار - . لماذا لم يفكر من قبل في النزوح الى المدينة ؟ وسرعان ماذاب وسط ذلك الزحام وابتلعه العمل واصبح كائنا من كائنات المدينة التي تعمل دون توقف والا سقط في قاعها وانضم الى زمر الذين تكسرت احلامهم على ارصفة المدينة القاسية .

وبمجهود خارق استطاع ان يبني له مكانة في المدينة وان يجعل لأحلامه سيقانا يتنقل بها من بنك الى بنك ومن حساب الى حساب .

والآن فهو يبذل مجهودا فوق طاقته ليحصل على مزرعة في قريته لينتقل اليها فالأغنياء لايسكنون المدن .. بل يذهبون للريف .

الكوبرا .. تزاحم صعيد مصر !

ذكرت احدى صحف المعارضة المصرية ان الذعر قد اصاب القرويين في صعيد مصر نتيجة موجه من هجمات الافاعى راح ضحيتها عشرة اشخاص خلال ثلاثة شهور .

واضافت صحيفة الشعب وهى صحيفة اسبوعية يصدرها حزب العمل الاشتراكى الى المزارعين في محافظة بنى سويف هجروا حقولهم خوفا من هجمات ثعابين الكوبرا .

وقالت الصحيفة ان الافاعى ظهرت اولا في مصنع للنسيج ثم في مبنى التحويلات التليفونية السنترال في مدينة بنى سويف وبعدها انتشرت في القرى والنجوع الاخرى المحيطة .

٣٣٨ حصوة تستخرج من سيدة بمكة

● اجريت بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة امس الاول عملية استئصال مرارة لسيدة تبلغ الخمسين من عمرها بعد ان تضاعف حجم المرارة لديها الى ثلاثين مرة وقد بلغ عدد الحصوات المستخرجة من المرارة ٣٣٨ حصوة وقام باجراء العملية فريق طبى برئاسة الدكتور رشيق استشارى الجراحة بالمستشفى ذكر ذلك للبلاد مدير العلاقات العامة بالمستشفى زهير اليمنى .



ريجان

○ ريجان : ورثت أسوأ وضع اقتصادى !!

● قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه ورث اسوأ وضع اقتصادى منذ الكساد ورغم ذلك اعرب عن تفاؤله بأن تؤدى سياسته الى الازدهار الاقتصادى الثانى للولايات المتحدة .

وقال في كلمة الليلة قبل الماضية ان المؤشرات الاقتصادية تشير الى ان الاقتصاد يستجمع قوة الزخم بمعدل نمو اكبر ودخل اعلى اضافة الى توفر المزيد من الاعمال .

واتهم الرئيس ريجان الديمقراطيين بقوله انهم تركوا الولايات المتحدة في وضع اقتصادى سيء اضافة الى ارتفاع معدل التضخم واعلى نسبة للفوائد منذ الحرب الأهلية .

الزجاج بدلا من النحاس لأسلاك الاتصالات !

● تقوم احدى الشركات بانتاج ١٠٠ الف كم من الألياف الزجاجية في جمهورية المانيا الاتحادية على ان تجرى زيادتها خلال السنوات القليلة القادمة الى مليون كيلو متر

والالياف الزجاجية التى يطلق عليها اسم « ناقل الموجات الصوتية » عبارة عن اسلاك رفيعة جدا مصنوعة من الكريستال الزجاجى تعمل في البداية على تحويل النبضات الكهربائية الى موجات ضوئية وتعيدها في النهاية الى تيار كهربائى مرة اخرى . علما بأن سماكة هذه الألياف الزجاجية التى تنقل الاتصالات لاتتجاوز سماكة الشعرة . وبعبارة ابسط فان الموضوع يتعلق بالشارات الضوئية

وقد سهل انشاء هذا المشروع توسيع شبكة الاتصالات الالمانية البعيدة وتحويلها الى الياف زجاجية . علما بأن الشبكة المستخدمة حديثا والمصنوعة من النحاس التى يصل وزنها الى ملايين الاطنان .

ومن الجدير بالذكر ان مادة السليزيوم التى تصنع الألياف الزجاجية منها متوفرة في كل مكان توجد فيه رمال .

ونظرا لسهولة تمديدها فان نفقات الشبكات المصنوعة من الألياف الزجاجية هى اقل بـ ٣٠ ٪ من نفقات تلك المصنوعة من النحاس .

قنبلة وراء حادث الإيرباص التايلاندية

● اعلنت الشرطة اليابانية امس ان الانفجار الذى حدث على متن طائرة الركاب المدنية التايلاندية يوم الأحد الماضى بسبب انفجار قنبلة صغيرة كانت موجودة في مؤخرة الطائرة مما ادى الى اصابة ٦٢ شخصا بعد اجبار قائدها للهبوط الاضطرارى .

وذكرت الانباء ان الشرطة تستجوب بعض الركاب المصابين في محاولة للحصول على معلومات عن المشتبه فيهم .

وكانت الطائرة في رحلة من بانكوك الى اليابان حين سمع قائدها ضجة عالية في الجزء الخلفى مما تسبب في تحطم حاجز الضغط .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

○ د. علوى درويش كيال

● اقام معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال حفل غداء تكريمى للسيد ريتشارد سون رئيس شركات بل كندا العالمية والوفد المرافق له بمبنى الكورنيش بجدة حضر الحفل عدد كبير من المسئولين .

○ د. احمد محمد على

■ معالى الرئيس العام لتعليم البنات اكد على جميع ادارات تعليم البنات بضرورة الالتزام من قبل منسوبات المدارس بعدم المغالاة في لبس الذهب والحلى والا يجعلن المدارس مجالا للتباهى والتفاخر .

عبدالرحمن العثمان

■ الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة التقى مع الاستاذ احمد حسنين مدير عام المؤسسات بالديوان العام للخدمة المدنية لبحث عدد من الامور المتعلقة بتوفير وظائف ادارية وتعليمية للخريجات السعوديات .. حضر اللقاء الاستاذ عصام ابوزنادة مدير ادارة الترشيح بديوان الخدمة المدنية بالغربية .

حسن عبدالحى قزاز

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



■ مطلوب من مرور مكة بعض المرونة للحد من الاجراءات التى تتخذ ازاء ايقاف سيارات الاهالى في منطقة الاسواق التى تقع امام المدرسة المتسلمة بشارع الستين خاصة وان الاهالى يجدون مشقة في العثور على اماكن لايقاف سياراتهم في المحطة التى تشغلها سيارات معلمى وطلاب المدرستين الشاملة والتجارية .. نطلب من المقدم يحيى الزايدى التدخل لاهمية هذه المنطقة للاهالى في قضاء حوائجهم .

○ سين

أنت مدعو للمشاركة في قضية

عزيزى القارىء أنت مدعو للمشاركة في هذه القضايا التى تهم كل بيت :

● الطلاق .. مشكلة تؤدى الى تهديد مستقبل الاجيال .. ماهى اسبابها ؟ .. وكيف نقضى عليها ؟

● المخدرات .. سلاح فتاك .. يهدم الشعوب ويهدر الطاقات .. كيف نحمى مجتمعنا منها ؟ ..

● ضرب الابناء ظاهرة تنعكس مستقبلا .. كيف ؟

● انتقال التلاميذ من المنزل الى ... منها معظم اولياء الامور كيف ...

■■ إدل برأيك في هذه القضايا ... العنوان التالى :

(قضية ونقاش - ص . ب : ٩٥-

جراحة بدلا من النظارات لضـ...

توقع طبيب العيون السوفيتى البروفيسور فيدوروف ان تختفى النظارات الطبية خلال الخمسين عاما القادمة بفضل الوسائل المستحدثة في جراحة العيون والاكتشافات الحديثة والتقدم الملموس في الابحاث في مجال طب العيون .

وقال الطبيب الموجود حاليا في الجزائر ان الاتحاد السوفيتى يجرى حاليا ٢٠ الف جراحة عيون سنويا وانه سيصبح خلال العشرين عاما القادمة مجتمعا بلا نظارات طبية .

واضاف ان هناك ثمانمائة ملايين شخص في العالم يستخدمون حاليا النظارات الطبية .

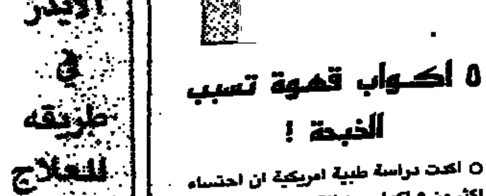


○ نعم للجراحات .. لا للنظارات !!

آثار الخليج في أبو ظبى

● يفتتح في أبو ظبى يوم السبت المقبل المعرض المشترك الثالث لآثار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى يستمر حتى يوم ٢٦ نوفمبر القادم .

ويضم المعرض الذى ينظمه المجمع الثقافى بالتعاون مع دائرة الآثار والسياحة بالعين على نماذج للآثار التاريخية في مختلف دول المجلس الست .

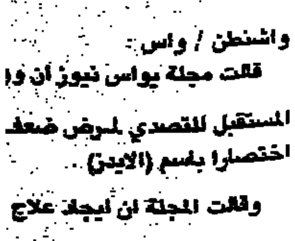


٥ اكواب قهوة تسبب الذبحة !

○ اكدت دراسة طبية امريكية ان احتساء اكثر من ٥ اكواب من القهوة في اليوم يؤدى الى خلل في ضربات القلب وبالتالى يحدث الذبحة الصدرية

وقد تم التوصل الى هذه النتيجة بعد ان اجريت دراسة على اكثر من ١١٣٠ شخصا خلال ٣٥ عاما .

واشارت صحيفة « الفيجارو » الفرنسية من جهتها الى ان دراسة طبية نرويجية اكدت مؤخرا ان احتساء القهوة يزيد من ارتفاع الكولسترول في الدم مع الزيادة في نبض القلب .

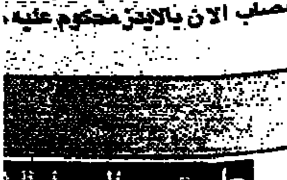


الايدز في طريقه للعلاج

واشنطن / واس :

قالت مجلة يواس نيوز ان و... المستقبل المتصدي لمرض ضعف ... اختصارا باسم (الايدز) ..

وقالت المجلة ان ايجاد علاج ... يعد امرا بعيد المنال بيد ان الدكـ... في رئاسة المؤسسة الامريكية الطـ... بان العلاج بالعقاقير قد اصبح ... المصابين بهذا المرض ليضع ... مصاب الان بالايدز محكوم عليه ...



الثلاثاء — تعالج المياه الزرقاء «الجلوكوما»

واشنطن / واس :

اعلنت الجمعية الامريكية الطبية ان التجارب ستجرى على عقار جديد لعلاج الجلوكوما (المياه الزرقاء) التي تصيب العين وتسبب فقد الابصار ..

وتقول الجمعية ان العقار الجديد مشتق من نبات هندي شائع الاستعمال في تزيين المنازل بسبب اوراقه الزاهية الالوان ..

وقال الدكتور ريموند كوسلي مدير الجمعية ان هذا العقار سيستخدم في شكل قطرة للعين المريضة ويأمل ان ذلك سيؤدي الى تخفيف الضغط الذي تصاب به العين بسبب المياه الزرقاء .

راتب جيهان السادات يثير جدلا في أمريكا

كولومبيا .. الولايات المتحدة ..

افادت البيانات التى نشرها جيمس هولدرمان رئيس جامعة كارولينا الجنوبية أن ما حصلت عليه جيهان السادات ارملة الرئيس المصرى الراحل انور السادات من الجامعة من مستحقات للتدريس ونفقات انتقال فيما بين ١٩٨٤ و ١٩٨٦ بلغ ٣١٣ الف دولار .

وقد اضطر هولدرمان الى الافصاح عن هذه البيانات بمقتضى حكم قضائى لصالح احد طلاب كلية الصحافة طلب الحصول على هذه المعلومات للاستعانة بها في تحرير مقالة .

وقد حصلت جيهان السادات بصفة خاصة على مبلغ ٧ الاف دولار نظير القاء بعض المحاضرات خلال خريف ١٩٨٤ م كما حصلت على ٥٠ الف دولار في ربيع ١٩٨٥ نظير تدريس مادة الثقافة المصرية خلال الفصل الدراسى الشتوى

○ جيهان السادات

أقمار امريكا مازالت على الأرض !

كاب كانافيرال / الولايات المتحدة / :

ستؤجل وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) اطلاق ثلاثة اقمار صناعية منها واحد للمرة الثالثة بسبب مشكلات فنية . اعلن ذلك متحدث باسم الوكالة .

واوضح المصدر نفسه ان وضع قمر صناعي للارصاد الجوية في مداره عن طريق صاروخ دلتا انطلاقا من كاب كانافيرال (فلوريدا) والذي كان مقررا في ٢١ نوفمبر القادم ثم ارجىء الى ٤ ديسمبر تقرر تاجيله مرة اخرى حتى ١٩ فبراير ١٩٨٧ بسبب مشكلات مرتبطة بنظام تصوير معطل .

اما القمران الاخران اللذان كان مقررا اطلاقهما في ١٠ اكتوبر الحالي و٦ نوفمبر القادم على التوالي فلن يتم اطلاقهما قبل ١٣ و٢١ نوفمبر . والاول وهو قمر صناعي للابحاث من المقرر اطلاقه من القاعدة العسكرية في فاندنبرج لم يتجاوز العد التنازلي بسبب مشكلات في المدار .

○ المشكلات الفنية .. والاقمار الامريكية !!

جهود المسلمين في اثراء علم الجغرافيا

● اصدر قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض العدد الثانى من « الكتاب الجغرافى السنوى » لعام ١٤٠٦هـ وهو الكتاب الذى يرمى الى تشجيع الابحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية وتأصيل المعرفة الجغرافية وابراز جهود المسلمين في اثراء علم الجغرافيا ووضع اسس تطوير مبادئه واهدافه .

وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الجغرافية المتخصصة ومنها موضوع بعنوان « نظرة في جغرافية الاسلام عند دوبلانول » للدكتور محمد على الفاضلى وكذلك « دراسة تحليلية كمية جيومورفولجية عن بعض احواض التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادى النيل » وهى دراسة اعدها الدكتور على صادق .

الردميات تطرد الأسماك من شواطئنا !

كتب .. سلطان مهدى عريشى ..

تجرى تجارب علمية عن شواطىء المملكة بغرض التعرف على سلامتها واستمرار تكاثر الاسماك والمحار فيها في السنوات الأخيرة .

تجرى الدراسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتعاون مع مصلحة الأرصاد العامة وينتظر ان ينتهى العمل منها في غضون اشهر لتتمكن المصلحة

من اشعار الجهات المختصة بما يجب عمله لتلافى السلبيات التى تعرضت لها الشواطىء نتيجة الردميات وخطورة استمرار الزحف المعمارى .


طبعت بمطابع دار البـ...